



**VORARLBERGERLANDES  
KONSERVATORIUM**

## **Leitfaden Musikgymnasium Feldkirch Studienjahr 2018/19**

**GYMNASIUM  
SCHILLERSTRASSE**



Stand: 09.07.2018, Aktualisierung Festkonzert Amriswil S. 11

Die laufend aktualisierte Version des Leitfadens ist über einen Link auf der Homepage des Gymnasiums Schillerstrasse [www.gys.at](http://www.gys.at) und auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatorium [www.vlk.ac.at](http://www.vlk.ac.at) -> Studium -> Begabungsförderung -> Musikgymnasium abrufbar.

Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH  
Reichenfeldgasse 9  
A-6800 Feldkirch

Telefon: 05522/71110  
Telefax: 05522/71110-63  
sekretariat@vlk.ac.at  
www.vlk.ac.at

Bankverbindung  
Vorarlberger Landes- und Hypothekenbank AG,  
IBAN: AT65 5800 0103 5585 4014 - BIC/SWIFT: HYPVAT2B

**W-Lan:**  
**Zugang: Vlbgekons\_ex**  
**Passwort: VlkWlan00**

Sie finden uns auch auf Facebook und Twitter.

Gymnasium Schillerstraße  
BRG und BORG Feldkirch  
Schillerstraße 13  
A- 6800 Feldkirch  
Telefon: 05522 72051  
Telefax: 05522 72051 309  
sekretariat@gys.snv.at  
www.gys.at

Bankverbindung  
Gymnasium Schillerstraße  
IBAN: AT28 6000 0000 0542 0104 – BIC/SWIFT: OPSKATWW

**Wir wünschen allen ein erfolgreiches Schul- und Studienjahr!**

## **INHALTSVERZEICHNIS**

Leitgedanken	4
Verwaltung und Management VLK	5
Verwaltung und Management GYS	7
Informationsübermittlung	8
Termine	9
Musikalische Produktionen – Probepläne	13
Studienplan KBS	17
Ergänzende Lehrveranstaltungen	18
Anrechnungen und Regelungen	21
Krisenintervention, Beratung, Coaching/Social Networker	25
Wählbare Zusatzmodule	26
Zulassungsvoraussetzung und Hinweise zur Aufnahme (VLK)	28
Benützungsordnung für das Vorarlberger Landeskonservatorium	29

## Leitgedanken

MusikgymnasiastInnen sind in einer Umgebung mit Gleichgesinnten, welche es ermöglicht eine selbstständige und nachhaltige Beziehung zur Musik aufzubauen.

Das gemeinsame Lernen wird von SchülerInnen und Lehrenden von gegenseitigem Respekt und Verlässlichkeit getragen.

Es existiert eine wertschätzende Haltung gegenüber allen Menschen und ihren Leistungen.

Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein sind selbstverständlich.

Es existiert ein Mut zu Lebendigkeit, zum Gestalten und auch zum Ansprechen von und Lernen aus Fehlern.

Der Wille zur Reflektion und Selbstreflektion ist vorhanden.

## **Verwaltung und Management Vorarlberger Landeskonservatorium (VLK)**

### Direktor:

Sprechzeiten  
jeden Donnerstag, 15:00 – 16:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

Prof Jörg-Maria Ortwein, BA MA  
[joerg.maria.ortwein@vlk.ac.at](mailto:joerg.maria.ortwein@vlk.ac.at)

### Direktionsassistentz und Veranstaltungsbüro:

Mag Judith Altrichter  
Tel: 05522/71110-12  
[judith.altrichter@vlk.ac.at](mailto:judith.altrichter@vlk.ac.at)

### Studiensekretariat:

Öffnungszeiten:  
Montag- Freitag  
09.30-11.00 Uhr  
Montag, Dienstag und Donnerstag  
14.00-16.00 Uhr

Tel: 05522/71110  
[sekretariat@vlk.ac.at](mailto:sekretariat@vlk.ac.at)

Marion Muther  
Tel: 05522/71110-14  
[marion.muther@vlk.ac.at](mailto:marion.muther@vlk.ac.at)

### Bibliothek:

Öffnungszeiten:  
Montag bis Donnerstag  
11:00-17:00 Uhr  
Dienstag  
11:00-18:00 Uhr

Gerhard Fend  
Tel: 05522/71110-24  
[gerhard.fend@vlk.ac.at](mailto:gerhard.fend@vlk.ac.at)

Prof Allen Smith, Instrumentenverleih  
Tel: 05522/71110-22  
[allen.smith@vlk.snv.at](mailto:allen.smith@vlk.snv.at)

### Hausverwaltung:

Matthias Starr  
Handy: 0699/11727231  
[matthias.starr@vlk.ac.at](mailto:matthias.starr@vlk.ac.at)

### Ansprechperson für Musikgymnasiasten:

Sprechstunde: Montag, 13.00 – 14.00  
oder nach Vereinbarung

Birgit Gebhard, MA  
Tel.: 0699/18241379  
[birgit.gebhard@vlk.ac.at](mailto:birgit.gebhard@vlk.ac.at)

## **Studierendenvertretung VLK**

Konservatoriumssprecherin:  
Stellvertreter:

Studentensprecher Tasten/Gesang:  
Stellvertreterin:

Komposition:

Studentenvertreterin Saiten:  
Stellvertreter:

Studentenvertreter Bläser und  
Schlagwerk:  
Stellvertreter:

Studentenvertreterin Musiktheorie:

Studentensprecherin  
Musikgymnasium:

Aline Ameganvi

Alle Lehrende des VLK sind per Mail  
erreichbar:

[vorname.nachname@vlk.snv.at](mailto:vorname.nachname@vlk.snv.at)

**Bistro des VLK**

Bestellung spätestens am Vortag:  
0699/15159508

Öffnungszeiten: 12.00 – 14.00

Täglich 3 Menüs: Fisch oder Fleisch,  
vegetarisch und aus „Omas Küche“

Preis Studierende € 6,- (mit Salat),  
Lehrende € 6,50

Das Bistro führt auch Kuchen, Snacks,  
gefüllte Tachos, Getränke und Tee.  
Take away ist möglich.

## **Gymnasium Schillerstrasse (GYS)**

Direktor:  
Sprechzeiten nach Vereinbarung

Dr Georg Konzett  
[borg.feldkirch.dir@cnv.at](mailto:borg.feldkirch.dir@cnv.at)

Administration:

Mag Andreas Mark  
Mag Annelies Schaffer-Kessler  
[borg.feldkirch.adm.@cnv.at](mailto:borg.feldkirch.adm.@cnv.at)

Sekretariat:

Öffnungszeiten:  
Montag-Donnerstag: 8.00 – 17.00  
Freitag: 8.00 – 16.00

Andrea Catic  
Iris Töchterle  
Tina Moos  
[sekretariat@gys.snv.at](mailto:sekretariat@gys.snv.at)

Ansprechperson für das  
Musikgymnasium:

Mag Jörg Gerstendörfer  
[joerg.gerstendoerfer@aon.at](mailto:joerg.gerstendoerfer@aon.at)

Klassenvorstände:

5M	Jörg Gerstendörfer
6M	Christoph Fitz
7M	Hannes Baumann
8M	Winfried Brüser
9M	Ursula Karu

Alle Lehrenden des GYS sind per Mail  
erreichbar:

[vorname.nachname@bildung.gv.at](mailto:vorname.nachname@bildung.gv.at)

Klassensprecher

5M  
6M  
7M  
8M  
9M

## Informationsübermittlung

### Vorarlberger Landeskonservatorium

Jeder Studierende des Vorarlberger Landeskonservatoriums hat eine eigene **verbindliche Emailadresse** mit zugehöriger Mailbox ([vorname.name@vlk.snv.at](mailto:vorname.name@vlk.snv.at)). Diese wird zu Beginn des Studiums mit einem Informationsschreiben zugesendet. Die Mailbox kann von jedem internetfähigen Computer unter <https://mail.snv.at> abgerufen werden.

Sämtliche Informationen bzw. Schriftverkehr mit dem Vorarlberger Landeskonservatorium (Direktion, Studiensekretariat, etc.) werden nur über diese verbindliche E-Mail-Adresse abgewickelt.

Die Zugangsdaten sind sehr sensibel zu behandeln und es wird dringend empfohlen, schon beim ersten Aufruf der Mailbox unter „Einstellungen/Kennwort“ das zugewiesene Passwort nach persönlichen Wünschen zu verändern. Ebenso kann eine **Weiterleitung der Mails an die private Emailadresse** sehr einfach durchgeführt werden: unter **"Einstellungen/Alle Nachrichten umleiten an"** bei "Email" die private Emailadresse eingeben und anschließend – wichtig! – mit "Speichern" bestätigen. Bitte keinen Haken bei "Kopie behalten" setzen.

Jeder Studierende ist selber dafür verantwortlich, dass die Emails ordnungsgemäß zugestellt werden. Dafür ist es dringend notwendig, dass die **Accounts regelmäßig geleert** werden, d.h. alle eingegangenen Mails laufend löschen!

Gehen wichtige Information (Prüfungstermine, Terminverschiebungen, etc.) aufgrund von Unzustellbarkeit verloren, liegt dies in der **Verantwortung jedes einzelnen Studierenden**.

**Bitte überprüft daher regelmäßig euren E-Mail-Account** auf der Homepage <https://mail.snv.at>!!!

### **Zeugnisse am VLK**

Die Zeugnisse für das Wintersemester können jeweils im März im Studiensekretariat abgeholt, die Zeugnisse für das Sommersemester werden per Post versendet.

### Gymnasium Schillerstrasse

Die Information erfolgt über WebUntis. Es liegt in der Verantwortung jedes Schülers die Nachrichten regelmäßig abzurufen!



## **Termine**

### **Anmeldefristen**

Anmeldeschluss zur Audition Festkonzert	25.10.2018
Anmeldefrist für Finalprüfungen: KBS-Abschluss, Klavier Pflichtfach-Abschluss	15.11.2018
Anmeldeschluss für Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP-Bachelor, Künstlerische Studien, Schwerpunkt, Künstlerisches Basisstudium, Musikgymnasium)	15.12.2018
Anmeldefrist für zusätzlichen Unterricht für 2019/20	31.01.2019
Bewerbungsschluss für VLK Solistenwettbewerb	25.10.2018
Anmeldung zur Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	30.06.2018
Letzter Rückmeldetermin (Inskription) für 2019/20	Termin folgt

### **Prüfungstermine**

Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	11.09.2018, 14-16 Uhr
Leistungsüberprüfungen (KBS – 2. und 8.Semester)	23.-26.04.2019
Abschluss KBS 9. Klasse – falls dieser Termin gewählt wurde	20.-31.05.2019
Notenschluss GYS/WS	30.01.2019
Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP,KS,KBS,MG,SP)	04.-08. 02. 2019
Abschluss KBS (Termin Sommersemester)	20.-31.05.2019
Klavier-Pflichtfach Abschlussprüfung	04.06. 2019
Notenschluss GYS/SS	26.06.2019

### **Maturatermine**

Abgabe der VWA	
Schriftliche Matura Deutsch	
Schriftliche Matura Mathematik	
Schriftliche Matura Englisch	
Schriftliche Matura Französisch	
Schriftliche Matura Musik (nicht standardisiert)	
Mündliche Kompensationsprüfung (von standardisierten Klausuren)	
Mündliche Matura	18./19.6.2019

### **Schiwoche 5M**

## Schularbeiten Termine:

### 5M

Deutsch		
Englisch		
Französisch		
Mathematik		
Musik		

### 6M

Deutsch		
Englisch		
Französisch		
Mathematik		
Musik		

### 7M

Deutsch		
Englisch		
Französisch		
Mathematik		
Musik		

### 8M

Deutsch		
Englisch		
Französisch		
Mathematik		
Musik		

### 9M

Deutsch		
Englisch		
Französisch		
Mathematik		
Musik		

**Die verbindlichen Daten sind auf WegUnits einzusehen.**

## Konzerte und Audition

Audition Solistenwettbewerb	17.01.2019, Festsaal VLK, 10-18 Uhr
Musicalaufführung GYS: Premiere	23.10.2018, Pförtnerhaus, 19.30 Uhr
Musicalaufführung GYS	24.10.2018, Pförtnerhaus, 19.30 Uhr
Musicalaufführung GYS	25.10.2018, Pförtnerhaus, 19.30 Uhr
Konzert Musikgymnasiasten aus Schiers und Feldkirch in der EMS in Schiers	08.11.2018, Schiers, 18.15 Uhr
KBSinfonietta Probenphase	12.-16.11.2018
KBSinfonietta, Konzert 1	17.11.2018, Ev. Kirche Bregenz, 19 Uhr

KBSinfonietta, Konzert 2	18.11.2018, Festsaal VLK, 11 Uhr
New Generation – Studierende des Künstlerischen Basisstudiums musizieren für sie	03.04.2019, Festsaal VLK, 19 Uhr
Sinfonische Weihnacht, Probenphase	10.-15.12.2018
Sinfonische Weihnacht	16.12.2018, Festsaal VLK, 10.30 Uhr
Vorauswahl Audition Festkonzert im Juli 2019	15.01.2019, Ort und Zeit folgen
Audition für das Festkonzert im Juli 2019	17.01.2019, Festsaal VLK, 10-18 Uhr
Hypo Konzert 1	21.02.2019, Festspielhaus Bregenz, 19.30 Uhr
Hypo Konzert 2	22.02.2019, Festsaal VLK, 19.30 Uhr
New Generation – Studierende des Musikgymnasiums	10.04.2019, Festsaal VLK, 19 Uhr
Haydns Schöpfung Probenphase	04.-10.04.2018
Haydns Schöpfung	12.04.2018, Festsaal VLK, 19 Uhr
Messgestaltung Musikgymnasium	Termin in Planung
Konzert Vokalensemble des Musikgymnasium	06.05.2019, Kleiner Saal VLK, 19 Uhr
Kooperation Südwestdeutsche Philharmonie Endprobenphase in Konstanz (mit Übernachtung)	19.-25.05.2019
Konzert 1 Projekt SWR Philharmonie	24.05.2019, Milchwerk Radolfzell, 19.30 Uhr
Konzert 2 Projekt SWR Philharmonie	25.05.2019, Montforthaus Feldkirch, 19.30 Uhr
Chor-Orchester Konzert	19.01.2019, Festsaal VLK, 19 Uhr
Endproben Festkonzert	24.06.-01.07.2019
Festkonzert 1	29.06.2018, Amriswil
Festkonzert 2	30.06.2018, Wangen i. Allgäu, 17 Uhr
Festkonzert 3	02.07.2019, Montforthaus Feldkirch, 19.30 Uhr

## Ferienordnung

Beginn Schuljahr/Studienjahr	10.09.2018
Ende Schuljahr/Studienjahr	06.07.2019
Herbstferien GYS	26.10.-2.11.2018
Nationalfeiertag unterrichtsfrei	26.10.2018
Allerheiligen und Allerseelen - unterrichtsfrei	01.-02.11.2018
Maria Empfängnis - unterrichtsfrei	08.12.2018
Weihnachtsferien	24.12.2018-06.01.2019
Vorlesungsfreie Zeit am VLK	04.-17.02.2019
Semesterferien	11.02.-16.02.2019
Faschingsdienstag - unterrichtsfrei ab 13.10	05.03.2019
Landespatron - unterrichtsfrei	19.03.2019
Osterferien	13.04.-22.04.2019
Staatsfeiertag - unterrichtsfrei	01.05.2019
Christi Himmelfahrt - unterrichtsfrei	30.05.2019
Pfingsten - unterrichtsfrei	08.06.-10.06.2019
Fronleichnam - unterrichtsfrei	20.06.2019

## Sonstige Termine

Unterrichtseinteilung im Zentralen Künstlerischen Fach, 2. Instrument und Klavier Pflichtfach	17.09.2018
Information 5M - Schüler	erfolgt im Vormittagsunterricht
Unterrichtsbeginn in allen Lehrveranstaltungen am Vorarlberger Landeskonservatorium	24.09. 2018 Sommersemester
Informationsabend für Eltern der 5M (GYS/VLK)	02.10.2018, Bibliothek VLK, 19 Uhr
Infotage für Interessenten Musikgymnasium SIS	05.11.2018
Studieninfoabend am VLK/GYS	14.11.2018, 17-20 Uhr
Musikgymnasiumsfest	07.12. 2018
Orchester camp Trossingen	12.-14.12.2018
Maturaball	26. 01. 2019
Informationsabend für Eltern 6M-9M (Musikgymnasium)	09.01.2019, Bibliothek VLK, 19 Uhr
Jugendmusikwettbewerb Schiers	26.01.2019
Preisträgerkonzert des Jugendmusikwettbewerbs Schiers	30.01.2019, 19.15 Uhr
PLM Landeswettbewerb	06.-08.03.2019
Chorwoche 6M, 7M	findet erst wieder im Studienjahr 19/20 statt
Projektwoche 8M	23.-27.04.2019
Probenwochenende Vokalensemble M. Lindenthal	04.05.2019: ab 10 Uhr 05.05.2019: bis 16 Uhr
PLM Bundeswettbewerb	25.05.-02.06.2019, Klagenfurt
Festakt zur Zeugnisverteilung am VLK	03.07.2019, Festsaal VLK, 17 Uhr

## Konferenztermin für Lehrende GYS/VLK

Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	17.09.2018, Bibliothek VLK, 10-12 Uhr
Sitzungen Klassensprecher mit Birgit Gebhard	19.11.2018, Bibliothek VLK, 13-14 Uhr 29.04.2019, Bibliothek VLK, 13-14 Uhr
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	17.12.2018, Bibliothek VLK 10-12 Uhr
Koordinationsstreifen Musikgymnasium <i>Abteilungs koordinatoren VLK, Klassenvorstände GYS, Direktion GYS/VLK, Geschäftsleitung VLK, Koordinatoren GYS/VLK, Martin Lindenthal, Dietmar Sigmund, Vertreter Schüler Musikgymnasium, Martin Waldauf</i>	10.12.2018, Bibliothek VLK, 13-14.30 Uhr 13.05.2019, GYS, 13-14.30 Uhr
Semesterkonferenz, Lehrende GYS	WS: 01.02. 2019 SS: 28.06.2019
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	03.07.2019, Bibliothek VLK, 14-16 Uhr

# Musikalische Produktionen – Probepläne

## Vorarlberger Landeskonservatorium

### Musikgymnasium Schillerstraße Feldkirch Musical „Sommernachtstraum“

Die Nachmittagsproben sind so konzipiert, dass jeder Musikgymnasiast die Lehrveranstaltungen des Vorarlberger Landeskonservatoriums besuchen kann.

<b>PROBENPHASE</b>			
<b>Oktober</b>			
Fr, 12. Oktober	8.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Aufbau
Mo, 15. Oktober	8.00-12.35 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler+Technik
Di, 16. Oktober	8.00-12.35 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Mi, 17. Oktober	8.00-12.35 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler & Gesangssoli
Do, 18. Oktober	8.00-12.35 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Gesangssoli & Band
Fr, 19. Oktober	8.00-12.35 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Sa, 20. Oktober	8.00-12.35	Pförtnerhaus	Band Orchester Schauspiel
Mo, 22. Oktober	8.00-12.35 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti /öffentliche Generalprobe  Reserve
Di, 23. Oktober	10.00-12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	ev. Korrekturen  Konzert: Premiere
Mi, 24. Oktober	8.00-12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert
Do, 25. Oktober	8.00-12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert

Orchesterproduktion KBSinfonietta 2018  
Stand: 09.07.2018

Montag, 12. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Dienstag, 13. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Mittwoch, 14. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Donnerstag, 15. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Freitag, 16. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		

Samstag, 17. November	15.00 Uhr	<b>Evang. Kirche Bregenz</b>	<b>Anspielprobe</b>	
	17.00 Uhr	<b>Evang. Kirche Bregenz</b>	<b>Konzert</b>	
Sonntag, 18. November	NN	<b>Festsaal Landeskonservatorium</b>	<b>Anspielprobe</b>	
	11.00	<b>Festsaal Landeskonservatorium</b>	<b>Konzert</b>	

Sinfonische Weihnacht 2018/Hypo Kundenkonzerte 2019  
Stand: 09.07.2018

<b>Datum</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Ort</b>	<b>Probe</b>	<b>Anmerkungen</b>
Mo 26. November	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter	
Mo 3. Dezember	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter	
Mo, 10. Dezember	13.30-19.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe	
Di, 11. Dezember	13.00-19.30 Uhr		Orchesterprobe (Kompositionspraxis)	
Mi, 12. Dezember	Anreise Trossingen	Trossingen	Orchester camp	
	14.00-15.30 Uhr 16.00-18.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr			
Do, 13. Dezember	09.00-12.00 Uhr	Trossingen	Orchester camp	
	14.00-17.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr			
Fr, 14. Dezember	09.00-12.00 Uhr	Trossingen	Orchester camp	
	Nachmittag Heimreise			
Sa, 15. Dezember	10.00-13.00 Uhr	Festsaal	Generalprobe in Konzertreihenfolge	
<b>So, 16. Dezember</b>	9.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe in umgekehrter Reihenfolge	
	10.30 Uhr	Festsaal	<b>Konzert</b>	
Mi 26. Februar	13.30-18.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe	
Do 21. Februar	10.00-13.00 Uhr	Festspielhaus Bregenz	Orchesterprobe	
<b>Do 21. Februar</b>	19.30 Uhr	Festspielhaus Bregenz	<b>Hypo-Kundenkonzert I</b>	
Fr 22. Februar	18.00-19.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe	
<b>Fr 22. Februar</b>	19.30 Uhr	Festsaal	<b>Hypo-Kundenkonzert II</b>	

## Chor-Orchesterkonzert 2019

Orchesterproduktion Haydns Schöpfung für Kinder – Raphaels Auftrag

KBS-Sinfonietta und Musikgymnasiumschor Gesamtleitung: Benjamin Lack

Stand: 09.07.2018

Donnerstag, 4. April	14.00-17.00 Uhr	301		Orchesterprobe
Freitag, 5. April	14.00-17.00 Uhr	301		Orchesterprobe
Montag, 8. April	14.00-17.00 Uhr	Festsaal		Orchesterprobe
Dienstag, 9. April	14.00-17.00 Uhr	Festsaal		Orchester und Chor
Mittwoch, 10. April	10.00-13.00 Uhr	Festsaal		Orchester und Chor
	14.00-17.00 Uhr	Festsaal		Orchester und Chor
<b>Donnerstag, 11. April</b>	<b>10.30 Uhr</b>	<b>Festsaal</b>	<b>Schulaufführung</b>	
<b>Freitag, 12. April</b>	<b>10.30 Uhr</b>	<b>Festsaal</b>	<b>Schulaufführung</b>	
	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Festsaal</b>	<b>Konzert</b>	

## Studienplan Künstlerisches Basisstudium

<b>Künstlerisches Basisstudium</b>	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	SWSt
Zentrales Künstlerisches Fach <sub>1</sub>	KE	64	2	2	2	2	8
Vorbereitende Musiktheorie 1,2	UE	8	2	2			4
Vorbereitende Musiktheorie 3,4	UE	8			2	2	4
Klavier (Pflichtfach)	KE	6	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Chor	KG	6	2	2	2	2	8
Orchester	KG	6	2	2	2	2	8
Zusatzmodul	KG	6	1	1	1	1	4
Solokorrepetition	KE	4	0,5	0,5	0,5	0,5	2

1 Da Musikgymnasiasten das KBS in 10 Semestern absolvieren steht ihnen nur 1 SWSt. Unterricht im Hauptfach zu. Es besteht die Möglichkeit um zusätzliche Unterrichtszeit anzusuchen.

Dafür muss spätestens bis 31. Jänner des vorangehenden Studienjahres schriftlich angesucht werden. Der zusätzliche Unterricht ist mit Mehrkosten verbunden.

<b>Zusatzmodule Gruppenunterricht</b>	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	SWSt
Ensemble Kammermusik	KG	3	1	1	2
Grundlagen der Improvisation	UE	3	1	1	2
Psychohygiene für Musiker	VU	2	0,5	0,5	1
Bewegung	VU	2	0,5	0,5	1
Werkanalyse mit Exkursion	VO-EX	2	0,5	0,5	1
Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument	UE	3	1	1	2

Für Musikgymnasiasten stehen noch folgende Zusatzmodule zur Auswahl:

- Vokalensemble mit Martin Lindenthal
- Italienisch (nur für GesangstudentInnen): für die Anrechnung des Freifaches Italienisch als KBS-Modul ist eine Bestätigung des Unterrichtsbesuchs bei der Studienbereichskoordination einzureichen
- Kulturmanagement

Wenn es für ein Fach zu viele Inskriptionen gibt, werden die Studierenden der höheren Klassen zuerst eingeteilt. Bei zu geringer Anmeldung kann ein Modul auch abgesagt werden.



## **Ergänzende Lehrveranstaltungen des Künstlerischen Basisstudiums**

Vorbereitende Musiktheorie 1 – Martin Lindenthal, Vivian Domenjoz  
Dienstag, 10.50 – 12.35, Zimmer 07 bzw. Zimmer 204  
Nur im Wintersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 2 – Martin Lindenthal, Vivian Domenjoz  
Dienstag, 10.50 – 12.35; Zimmer 07 bzw. Zimmer 204  
Nur im Sommersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2B – Dorit Woher  
Dienstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2C – Dorit Woher  
Donnerstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

## **KBS-Module 2018/19, Stand 27.6. 2018**

### **Psychohygiene, Gunhild Häusle-Paulmichl**

Zimmer 305 bzw. Zimmer 301

Kurs A – Zimmer 305

Freitag, 28. September 2018, 17.00 – 20.00

Samstag, 29. September 2018, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 10. Mai 2019, 17.00 – 20.00

Samstag, 11. Mai 2019, 9.00 – 14.00

Kurs B – Zimmer 301

Freitag, 18. Jänner 2019, 17.00 – 20.00

Samstag, 19. Jänner 2019, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 17. Mai 2019, 17.00 – 20.00

Samstag, 18. Mai 2019, 9.00 – 14.00

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

Decke und Zeichenstifte oder Wachsmalkreiden mitbringen.

### **Mental stark für die Bühne, Simon Nussbaumer**

**Zimmer 305, ab der 7. Klasse!**

Freitag, 5. Oktober 2018, 14.00 – 15.30

Freitag 12. Oktober 2018, 14.00 – 15.30

Freitag, 9. November 2018, 14.00 – 15.30

Samstag, 10. November 2018, 9.00 – 10.30

Freitag, 22. Februar 2019, 14.00 – 15.30

Freitag, 1. März 2019, 14.00 – 15.30

Samstag, 2. März 2019, 9.00 – 11.15

Inhalte: mentale Vorbereitung auf den Auftritt, Erreichen eines optimalen Auftrittszustandes, Umgang mit Lampenfieber, Fokussierung von Konzentration und Aufmerksamkeit, Selbstmotivation, motivierende Ziele entwickeln, Körpersignale deuten und erkennen, die eigenen Stärken entwickeln und ausbauen, Bewegungsabläufe durch mentales Training verbessern

Bitte Schreibzeug und Papier mitbringen.

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

Teilnehmerhöchstzahl: 15

### **Grundlagen der Improvisation, Herbert Walser-Breuss**

jeweils Mittwoch 14.00 – 15.40 in K10 zu folgenden Terminen:

WS: 17.10./31.10./14.11./21.11./28.11./12.12./9.1./23.1.

SS: 20.2./13.3./27.3./10.4./24.4./22.5./29.5./12.6.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester

Teilnehmerhöchstzahl: 15

Über die Teilnahme entscheidet nach der Inskription die Besetzungsmöglichkeit.

### **Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument, Gail Schwarz**

#### **Kurs A, Zimmer 10**

Montag, jeweils von 17.00 – 19.00

22.10./19.11./17.12./14.1./28.1./8.4./6.5./20.5./3.6./17.6.

#### **Kurs B, Zimmer 10**

Samstag, 13. Oktober 2018: 12.30 – 15.30 und 16.00 – 19.00

Samstag, 16. März 2019: 2.30 – 15.30 und 16.00 – 19.00

Samstag 4. Mai 2019: 10.00 – 13.00 und 14.00 – 17.00

Samstag, 15. Juni 2019: 10.00 – 13.00 und 14.00 – 17.00

Bitte das Instrument mitbringen und bequeme Kleidung tragen.

### **Bewegung, Brigitte Walk**

4.12./15.1./18.2./12.3./9.4.

jeweils 17.00 – 19.30

Pförtnerhaus, unterer Saal

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester. **Bequeme Kleidung anziehen!!!**

### **Werkanalyse**

#### **Mittwoch, 21. November 2018, Vaduzer Saal - Vaduz**

**19.15 Konzerteinführung**

**20.00 Konzert**

Programm:

Sergej Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll

Piotr Iljitsch Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 5 in f-Moll

Nikolai Tokarev, Klavier

Nationale Philharmonie Russland

Vladimir Spivakov, Leitung

(Eintrittskarte gilt als Fahrkarte für den Bus nach Vaduz)

#### **Donnerstag, 29. November 2018, 17.30-19.00**

Einführungsvorlesung zum Konzert mit dem Symphonieorchester Vorarlberg

mit Adrian Buzac, Zimmer 302

#### **Samstag, 1. Dezember 2018, 19.30 Festspielhaus Bregenz**

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 98 B- Dur

Gordan Jacob: Konzert für Horn und Streichorchester

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr.3 a-moll op.56 „Schottische“

Symphonieorchester Vorarlberg, Dirigent: Leo McFall

Stefan Dohr, Horn

#### **Mittwoch, 9. Jänner 2019, 17.30 – 19.00**

Einführungsvorlesung Brahms Requiem mit Benjamin Lack, Zimmer 301

#### **Sonntag, 20. Jänner 2019, 17.00 Kapelle Vorarlberger Landeskonservatorium**

J. Brahms: „Ein deutsches Requiem“

#### **Donnerstag, 24. Jänner 2019, 17.30 – 19.00**

Einführungsvorlesung mit Dora Kutsch, Zimmer

**Mittwoch, 30. Jänner 2019, 19.00 Vorarlberger Landestheater**  
L.V. Beethoven: „Fidelio“

**Italienisch, Freifach GYS – nur für GesangsstudentInnen aus dem Musikgymnasium Feldkirch**

Mittwoch, 14.00 – 15.30, GYS

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWST. pro Semester.

**Kulturmanagement und Kulturvermittlung, Freifach GYS – nur für Musikgymnasiasten**

Termine folgen im September

**„Vokalensemble“, Martin Lindenthal - nur für Musikgymnasiasten aus Feldkirch!**

Zimmer 204:

Montag, 13.30 – 15.00, Unterrichtsbeginn 17.9..

Probenwochenende Sa 4. – 5. Mai 2019 (Beginn Samstag 10.00, Ende Sonntag 16.00)

Konzert: Montag, 6. Mai 2019 um 19.00 Kleinen Saal

Maximale Teilnehmerzahl: 16 (bei mehr Anmeldungen entscheidet ein Vorsingen über die Teilnahme)

Teilnahme-Kriterien: Interesse an ambitioniertem Gesang im Ensemble, eigenständige Einstudierung des Notentextes

Inhalt: Literatur für Vokalensemble aus allen Stilepochen, mit Schwerpunkten auf Moderne, Jazz und Renaissance.

Kennenlernen und Verbessern der Aufführungspraxis und Stilistik.

Zweimal im Jahr ein öffentlicher Auftritt.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.

## **Anrechnungen und Regelungen**

### **Anrechnung Modul Kammermusik im Künstlerischen Basisstudium**

Das Modul Kammermusik kann im Künstlerischen Basisstudium unter folgenden Bedingungen auch außerhalb des Vorarlberger Landeskonservatoriums absolviert werden.

- Es wird ein schriftliches Ansuchen um Anrechnung von externer Kammermusik an die Studienbereichskoordinatorin gestellt.
- Es wird regelmäßig in einem festen Ensemble musiziert und die Mitmusiker sind auf einem ähnlichen Spielniveau wie der Studierende des VLK.
- Es muss in einem zeitlichen Aufwand von mindestens 16 mal 45 Minuten pro Semester miteinander musiziert worden sein, damit 1 SWSt Kammermusik angerechnet werden kann. Sind es 8 mal 45 Minuten, können 0,5 SWSt angerechnet werden. Es ist eine Auflistung dieser Zeit einzureichen.
- Das Ensemble absolviert Konzerte und/oder Wettbewerbe und kann dies auch durch entsprechende Programme und Urkunden nachweisen.
- Das Ensemble spielt einmal pro Jahr in einem Konzert des Vorarlberger Landeskonservatoriums (nach Absprache; z.B. in einem Studienkonzert oder einem KBS Konzert) und wird dabei von einer Kommission, welche aus mindestens drei Personen besteht, beurteilt.

## **Anrechnung Orchester für KBS Modul Kammermusik**

- Wenn ein Studierender des Künstlerischen Basisstudiums zusätzlich zum KBS Orchester für das Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums eingeteilt wird, kann er sich dies für das Zusatzmodul „Kammermusik“ anrechnen lassen.
- Für eine zusätzliche Orchesterproduktion wird ihm jeweils eine Semesterwochenstunde „Kammermusik“ angerechnet.
- Erfolgt die Anrechnung des Moduls „Kammermusik“ vollständig über Orchesterproduktionen, kann dieses Modul nicht für die restlichen erforderlichen Stunden Zusatzmodule gewählt werden.
- Einer Orchesterzuteilung muss immer Folge geleistet werden.

## **Anrechnung „Klavier als ergänzende Lehrveranstaltung“**

Wird die Lehrveranstaltung Klavier privat oder an einer Musikschule und nicht am Vorarlberger Landeskonservatorium absolviert, bedarf es für eine Anrechnung ein schriftliches Ansuchen mit einer Bestätigung der jeweiligen Lehrperson. Die Abschlussprüfung in Klavier muss auf jeden Fall absolviert werden. Wie für die KBS-Abschlussprüfung ist auch dafür eine Anmeldung erforderlich!

## **Studienverlängerung**

Um eine Studienverlängerung muss spätestens bis 15. Dezember des Jahres vor der angestrebten Verlängerung schriftlich bei der Studienkoordination angesucht werden. Als Gründe werden z.B. Zivildienst und Bundesheer anerkannt sofern beabsichtigt wird, später in ein Berufsstudium Musik einzutreten.

## **Absolvieren von Fächern aus den Berufsstudien während des Künstlerischen Basisstudiums**

Folgende Fächer aus den Berufsstudien (IGP/Diplom) können schon im Künstlerischen Basisstudium absolviert werden, sofern ein Studienplatz zur Verfügung steht. Voraussetzung ist, dass die Lehrveranstaltungen Vorbereitende Musiktheorie I und II erfolgreich absolviert wurden.

Die absolvierten IGP – Fächer können bei einem späteren Berufsstudium angerechnet werden, nicht aber für Zusatzmodule im Künstlerischen Basisstudium. Diese müssen auf jeden Fall absolviert werden.

PS

- Grundlagen Neuer Medien 1,2
- Tonsatz für MusikpädagogInnen 1-4
- Formenlehre und Musikanalyse 1,2

VU

- Anatomie, Physiologie und Körperschulung für Musiker 1,2
- Grundlagen des Klavierbaus, der Klavierpflege und des Akkordeonbaus
- Sprechtechnik und Rhetorik
- Italienisch (ZKF Gesang)
- Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde
- Einführung in die Geschichte und Gegenwart der neuen Musik mit Aufführungspraxis

▪

## VO

- Instrumentenkunde
- Akustik
- Orgelbau und organistische Stilkunde (ZKF Orgel)
- Musikgeschichte 1-4
- Geschichte des Jazz und der Populärmusik

## UE

- Gehörbildung 1-4

## Terminstruktur

Der Vormittag ist ausschließlich für den Unterricht am Gymnasium Schillerstrasse reserviert. Ausnahmen sind Auditions, Prüfungen und Orchesterproben des VLK. Am Nachmittag findet ausschließlich Unterricht am Vorarlberger Landeskonservatorium statt. **Die Nachmittagszeit ist im Musikgymnasium schulfrei, weil von den jungen MusikerInnen mehrere Stunden Überzeit pro Tag erwartet wird.**

Grundsätzlich dauert der Unterricht am Gymnasium bis 12.35. Ausnahmen sind Mittwoch, wo bis 13.30 Chor stattfindet und jeden zweiten Donnerstag bis 13.30 (Klassenrat). In der 5. Klasse findet ein Nachmittagsunterricht statt (Informatik).

## Mittagskonzerte mit Musikgymnasiasten

Aufgrund des Unterrichts am GYS sind Mittagskonzerte mit Beteiligung von Musikgymnasiasten am Montag, Dienstag oder Donnerstag empfehlenswert.

## Freistellungen

Für Freistellungen bei musikalischen Aktivitäten, welche den Unterricht am Gymnasium tangieren und keine Auditions und Orchesterproben des VLK sind (Meisterkurse, Wettbewerbe, Aufnahme-Leistungs- und Abschlussprüfungen am VLK, Proben mit anderen Formationen...) muss sobald als bekannt schriftlich eine Freistellung beim Koordinator Jörg Gerstendörfer beantragt werden. Eine Freistellung von einem Tag kann beim Klassenvorstand bis spätestens 14 Tage vorher beantragt werden. Später eingereichte Ansuchen werden nicht bewilligt!

Bei Prüfungen am Vorarlberger Landeskonservatorium ist dem Klassenvorstand die Einladung zur Prüfung vorzulegen, damit dieser die Zeit als entschuldigt vermerken kann.

Während Konzertproduktionen des GYS oder des VLK werden nur in Ausnahmefällen Freistellungen für außerschulische musikalische Aktivitäten bewilligt.

## Drehtürmodell

Beim Drehtürmodell wird entsprechend begabten und leistungsbereiten SchülerInnen erlaubt einzelne Stunden am Vormittag oder auch ganze Tage ihrer vertiefenden musikalischen Ausbildung zu widmen. Für dieses Modell muss jährlich beim Koordinator oder Direktor des GYS angesucht werden. Für eine Bewilligung ist eine sehr gute Schulleistung Grundvoraussetzung!

## Schularbeiten

Nach Erstellung des Schularbeiten Plans, welcher den Jahreskalender beider Institute berücksichtigt, sind Verschiebungen nur noch über den Koordinator des Gymnasiums

Schillerstrasse möglich.

### **Leistungsüberprüfungen**

Leistungsüberprüfungen finden in der 5. Klasse (April) und 8. Klasse (Jänner) statt. Sie dienen dazu den momentanen Leistungsstand festzustellen. Wird die Prüfung mit „Nicht genügend“ beurteilt, folgt einige Wochen später eine Kontrollprüfung. Wird auch diese mit „Nicht genügend“ bewertet steht kein Platz im Musikgymnasium mehr zur Verfügung. Bei einer Klassenwiederholung verschieben sich die Termine dementsprechend.

### **KBS – Abschlussprüfung**

Die KBS-Abschlussprüfung findet im Regelfall im Maturajahr statt. Zu dieser Prüfung ist eine Anmeldung erforderlich, welche zeitgerecht erfolgen muss. Den Maturanten steht es frei zu wählen, ob sie ihre KBS – Abschlussprüfung im Jänner oder im Mai absolvieren wollen. Dies ist bei der Anmeldung anzukreuzen.

Sollte die Abschlussprüfung im Jänner absolviert werden, findet dann auch die Klavierabschlussprüfung (erg. LV) statt. Dafür ist eine gesonderte Anmeldung notwendig! Außerdem kann dann gewählt werden, ob man im Sommersemester den Instrumentalunterricht im ZKF noch in Anspruch nehmen möchte. Eine Anmeldung zur Abschlussprüfung setzt die Erfüllung des Studienplanes voraus.

### **Außerschulische musikalische Aktivitäten**

Musikalische Engagements, welche den Unterricht am GYS oder den Studienbetrieb am VLK tangieren, dürfen erst nach vorheriger Bewilligung (siehe auch Freistellungen) angenommen werden. Dies gilt sowohl für SchülerInnen/Studierende als auch für Lehrende. Wir bitten dabei auch immer zu bedenken, nicht zu viele außerschulische Belastungen anzunehmen, um eine Überbelastung zu vermeiden.

### **Regelungen für Lehrende**

Für Verpflichtungen am VLK (z.B. Prüfungen, Studienkonzerte) ist den SchülerInnen eine Stunde vor Beginn freizugeben, damit sich diese auf den Auftritt vorbereiten können (ohne Anrechnung von Fehlstunden).

Änderungen von Terminen für Schularbeiten sind nur nach Absprache mit Jörg Gerstendörfer möglich.

Bei Festlegung neuer Termine (auch außerschulisch) darf es zu keinen Überschneidungen mit bereits fixierten Veranstaltungen des GYS oder des VLK kommen. Eine Absprache im Vorfeld ist unbedingt notwendig!!!

## **Krisenintervention, Beratung, Fokuserorientierte Kurzzeittherapie und Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse am Landeskonservatorium**

### **1. Beratung und Fokuserorientierte Kurzzeittherapie**

- Diagnose und Analyse des Problemfeldes
  - soll der Entlastung dienen, so genannte Psychohygiene
  - Fokusbearbeitung
  - Entscheidung, was weiter zu tun ist, zum Beispiel psychiatrische Hilfe einholen und auf externe ExpertInnen verweisen (regionales, soziales Netz)
  - Krisenintervention – dient immer zuerst der Stabilisierung von mitunter stark empfundenen Leidenszuständen, diese sollen ernst genommen werden
- Setting: einzeln oder nach Bedarf in Gruppen
  - Reflexion

### **2. Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse**

Hilfestellungen im künstlerisch-kreativen Schaffensprozess erleichtern durch verschiedene Methoden professionelles Auftreten auf der Bühne; Lampenfieber und Auftrittsängste werden fokussiert

Sprechstunde nach Vereinbarung (T 0664 5319174), Email: [wegederpraxis@gmail.com](mailto:wegederpraxis@gmail.com)

**E-Mail:** [wegederpraxis@gmail.com](mailto:wegederpraxis@gmail.com)

**Telefon:** 0043 664 53 19 174

**Lehrfächer:** Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

**Am VLK seit:** 2010

#### **Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc**

Studium der Germanistik, Sportwissenschaften und Philosophie; eingetragene Mediatorin des Bundesministeriums (nach Ziv.Med.Gesetz); Psychotherapeutisches Propädeutikum, Schloss Hofen; Integrative Psychotherapeutin (Donauuniversität Krems); Tätigkeit am Landeskrankenhaus Hohenems (Psychosomatik) und in freier Praxis sowie der Praxis Dr. Franz Riedl, Bregenz; Integrative Musiktherapeutin in Ausbildung (Fritz Pearls Institut)

Lehrfächer: Früherkennung und Prävention psychosozialer Störungsbilder, Emotionen und Gefühle auf der Bühne; Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

### **Social-Netwerker am Gymnasium Schillerstrasse**

Der Social-Netwerker/die Social-Netwerkerin im GYS ist Ansprechpartner/in zur Förderung und Verstärkung sozialer Kompetenzen bzw. zur Unterstützung bei Problemfällen in der Schule.

#### **Carina Tschann**

[carina.tschann@cable.vol.at](mailto:carina.tschann@cable.vol.at)

#### **Rainer Schneider**

[rainer.a.sch@hotmail.com](mailto:rainer.a.sch@hotmail.com)

## **Kostenlose musikphysiologische Beratung für Studierende**

Prof. Gail Schwarz

Das Vorarlberger Landeskonservatorium bietet neu die Möglichkeit, Anliegen und Fragen zu gesundheitlichen Themen rund um das Musizieren in einer kostenlosen, individuellen Beratung zur Sprache zu bringen und Lösungen zu erarbeiten. Die Inhalte dieser Beratung entsprechen weitgehend dem Stoff des Seminars „Atemschulung und Bewegungserziehung“ und können hier individuell aufbereitet werden. Die Sprechstunden finden jeweils im Anschluss an die offiziellen Seminare statt. Die entsprechenden Termine sind im Vorlesungsverzeichnis einsehbar.

Die Sprechstunde steht allen Studentinnen und Studenten offen. Interessierte Personen sind gebeten, mit dem Dozenten telefonisch oder per E-mail im Voraus Kontakt aufzunehmen.

## **Emotionen und Gefühle auf der Bühne (Freies Wahlfach)**

Prof. Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc

### Lehr- Lernziele:

In diesem Wahlfach geht es darum, die eigenen, intrapsychischen Vorgänge (Gefühle, Emotionen, Gedanken, Empfindungen) zu begreifen und sowohl Stärken als auch Schwächen für die Bühnenpräsenz zu nutzen.

Die Gruppe dient dabei als Ressource und soll Impulse und Feedback geben.

Ein wichtiges Ziel ist gute Kenntnis über das eigene Erleben während des Musizierens, alleine oder vor anderen und des Zuhörens zu erlangen. Erleben der Wirkung von Musik, Einbettung in andere Kontexte, wie zum Beispiel das Erleben von Klängen für Entspannung oder Förderung der Wirkung der Musik im Menschen.

### Lehrinhalte:

Analysiert werden Erlebens-Sequenzen beim Üben, vor dem Auftritt, während des Auftritts sowie danach. Größtmögliche Kenntnis der eigenen Verhaltensmuster und Handlungsweisen mit dem Instrument und in Bezug auf dieses und vor allem der inneren Vorgänge können zu Schlüsselkompetenzen für die Bühnenqualität werden. Das Wahlfach hat einen hohen Anteil an Selbsterfahrung, die Bereitschaft zur Selbstreflexion wird vorausgesetzt.

In der Gruppe werden eigene Erfahrungen reflektiert und geteilt. Die Mitnahme von Instrumenten ist zur Erprobung von Bühnensituationen erwünscht. Der Fokus liegt dabei auf dem Erleben mit dem Instrument. Theoretische Erläuterungen und Fachliteratur werden zur Verfügung gestellt und runden die Arbeit ab. Musizieren und Zuhören sowie das innere Erleben dieser Vorgänge werden fokussiert. Die Wirksamkeit von Klang wird erforscht.

### Studienleistungsnachweis:

Die Lehrveranstaltung wird teilgenommen beurteilt. Die Teilnahme setzt Eigenverantwortung voraus. Es gelten Verschwiegenheitsregeln für Gruppenprozesse, die eingangs erläutert werden. Bei Unklarheiten oder Fragen bitte um Kontaktaufnahme: [wegederpraxis@gmail.com](mailto:wegederpraxis@gmail.com) oder 0043 664 5319174.

### Literatur/Studienhilfsmittel:

Die Kunst des Musizierens. Klöppel Renate, Altenmüller Eckart, Schott 2013

Musikermedizin. Diagnostik, Therapie und Prävention von musikspezifischen Erkrankungen, Schattauer 2011

Der Musikinstinkt. Die Wissenschaft einer menschlichen Leidenschaft, Levitin Daniel, Springer 2013

## **Vokalensemble und Kammermusik für Sänger**

Prof. Benjamin Lack

Ensemblesingen für Sängerinnen und Sänger im Hauptfach. Schulung des Ensemblesingens mit professionellem Anspruch. Vielseitiges Repertoire möglich (z.B. Geistliche und weltliche Vokalmusik, Ensemblesmusik mit Klavier und/oder anderen Instrumenten, Ensemble-Teile aus Oratorien, u.a.).

Ein Konzertprogramm pro Studienjahr.



## **Zulassungsvoraussetzungen und Hinweise zur Aufnahmeprüfung - VLK**

### **Anmeldeverfahren:**

Die Anmeldung zur Aufnahme in das Vorarlberger Landeskonservatorium ist für das Wintersemester 2019/2020 für das IGP Kooperationsstudium Mozarteum Salzburg, die „Künstlerischen Studien“ und das Künstlerische Basisstudium bis zum 15.12.2018 an das Studiensekretariat des VlbG Landeskonservatoriums, Reichenfeldgasse 9, 6800 Feldkirch zu richten.

### **Hinweise zu den Aufnahmeverfahren:**

- Die Antragstellung für die Neuaufnahme erfolgt mittels der im Studiensekretariat oder auf der Webseite des Vorarlberger Landeskonservatoriums erhältlichen Formulare.
- Über die endgültige Aufnahme derjenigen Bewerber, welche die Zulassungsprüfung bestanden haben und über ihre Zuteilung in eine Klasse künstlerischer Ausbildung, entscheidet der künstlerisch-pädagogische Leiter bzw. ein von ihm beauftragtes Organ nach Anhörung der betroffenen Fachbereichssprecher.
- Bewerber, welche die Zulassungsprüfung zwar bestanden haben, jedoch mangels Studienplätzen nicht aufgenommen werden konnten, werden auf einer Warteliste verzeichnet. Bei freierwerden eines Studienplatzes innerhalb des der Zulassungsprüfung folgenden Semesters kann eine Neuaufnahme ohne neuerliche Zulassungsprüfung erfolgen.
- Bewerber, die bereits Schüler oder Studierende des Landeskonservatoriums waren, und die aufgrund des Nichtbestehens einer Kontrollprüfung oder aus sonstigen Gründen vom Besuch des Landeskonservatoriums ausgeschlossen wurden, können nicht wieder aufgenommen werden.

### **Informationsmaterial zur Aufnahmeprüfung:**

Der Anmeldebogen kann angefordert werden unter Tel: 05522/71110, Fax: 05522/71110-63.

Alle Informationen stehen auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatoriums [www.vlk.ac.at](http://www.vlk.ac.at) zur Verfügung.

## **Benützungsordnung für die Räumlichkeiten der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH**

**Diese Benützungsordnung beschreibt die derzeitigen Regelungen für die Benützung von Räumlichkeiten des Vorarlberger Landeskonservatoriums durch Studierende, Lehrende und Angestellte in der Verwaltung der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH.**

### **Öffnungszeiten:**

Während des Studienjahres ist das Haus von Montag-Freitag von 7.00-22.00 Uhr und an Samstagen von 7.00-18.00 Uhr geöffnet. An Sonn- und Feiertagen ist das Haus geschlossen. Für die Zeit von Schulferien bzw. unterrichtsfreien Perioden werden die Öffnungszeiten im Hause gemäß gesonderter Verlautbarung geregelt. Außerhalb dieser Öffnungszeiten ist ein Aufenthalt im Gebäude mit Ausnahme des Verwaltungspersonals grundsätzlich nicht gestattet. Davon ausgenommen sind genehmigte Veranstaltungen in den Veranstaltungsräumen. Die Bibliothek ist während der mit Aushang bekannt gegebenen Öffnungszeiten zugänglich.

### **Regelung für Unterrichtsräume**

Die Unterrichtsräume werden den Lehrenden gemäß aktuellem Stundenplan jeweils für 1 Semester zugewiesen. Ein Anspruch auf einen bestimmten Unterrichtsraum besteht nicht. Die Lehrenden erhalten für den zugewiesenen Unterrichtsraum einen Schlüssel. Es wird festgehalten, dass die Unterrichtsräume für den Unterricht von Studierenden des Landeskonservatoriums vorgesehen sind. Regelmäßiger Unterricht für schulfremde Personen ist nur nach vorheriger Absprache mit der Geschäftsführung möglich. Die Unterrichtsräume sind nach Ende des jeweiligen Unterrichtes wieder abzuschließen.

Lehrende erhalten auf Wunsch einen elektronischen Hausschlüssel zugeteilt, mit dem der Zugang zum Haus mit Ausnahme der Ferienzeiten durchgehend von Montag bis Sonntag von 7.00-22.00 Uhr möglich ist. Mit dieser freizügigen Regelung ist eine besondere Rücksichtnahme und Verantwortung verbunden. Eine Weitergabe an Studierende oder andere, schulfremde Personen ist nicht gestattet! Die Übungsboxen im 4. Obergeschoss sind während der Öffnungszeiten für Übungszwecke den Studierenden frei zugänglich, sofern diese nicht für Unterricht benötigt werden. Über besonderen Wunsch und mit Genehmigung des Hauptfachlehrers und des Direktors erhalten Studierende einen Schlüssel für das Unterrichtszimmer, in dem der eigene Hauptfachunterricht stattfindet. Für den Schlüssel ist eine Kautions hinterlegen, eine Weitergabe des Schlüssels ist nicht gestattet. Nach Beendigung des Studiums ist der Schlüssel umgehend zurückzugeben.

Insbesondere wird darauf hingewiesen, dass die den Unterrichtsräumen zugeordneten Notenständer, Stühle, Instrumente und sonstigen Einrichtungsgegenstände dort zu belassen bzw. nach einer Verwendung umgehend wieder zurückzubringen und die Räume in ordentlichem Zustand zu halten sind! Beschädigungen sowie Reparaturerefordernisse sollen per mail beim Hausmeister (Matthias Starr, mail matthias.starr@vlk.ac.at) gemeldet werden.

### **Veranstaltungsräume**

Die Veranstaltungsräume sind für den normalen Unterricht grundsätzlich nicht verfügbar (Ausnahme Kapelle für Orgelunterricht). Eine Nutzung ist nur nach vorheriger Genehmigung durch den Direktor möglich. Entsprechende Wünsche sind zeitgerecht bei der Direktionsassistentin (Mag. Judith Altrichter) zu melden.

### **Außenanlagen**

Die Außenanlagen sind frei zugänglich. Das Parken von Kraftfahrzeugen (PKW, LKW) im Areal ist nicht gestattet. Davon ausgenommen ist kurzfristiges Parken für Ladetätigkeiten. Fahrräder und einspurige Kraftfahrzeuge dürfen bei den Abstellplätzen zwischen Konservatorium und Pförtnerhaus abgestellt werden.

**Wichtig:**

**Das Gebäude ist außerhalb der normalen Bürozeiten mit Ausnahme von nächtlichen Kontrollgängen durch einen Wachdienst nicht beaufsichtigt. Die großzügigen Öffnungszeiten und Nutzungsmöglichkeiten können nur aufrechterhalten werden können, wenn sich ALLE an diese Regelungen halten und die Räumlichkeiten und Einrichtungen mit entsprechender Sorgfalt und großem Verantwortungsbewusstsein nutzen. Wir ersuchen um entsprechende Kooperation!**

**Benützungsordnung Gymnasium Schillerstrasse**

Im Gymnasium Schillerstrasse müssen Hausschuhe getragen werden.

**Spinde**

Schlüssel für die Spinde am VLK können über den Klassenvorstand bezogen werden.

**Wir wünschen euch allen ein erfolgreiches Studienjahr!**