

KBS-Module 2018/19, Stand 27.06. 2018

Psychohygiene, Gunhild Häusle-Paulmichl

Zimmer 305 bzw. Zimmer 301

Kurs A – Zimmer 305

Freitag, 28. September 2018, 17.00 – 20.00

Samstag, 29. September 2018, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 10. Mai 2019, 17.00 – 20.00

Samstag, 11. Mai 2019, 9.00 – 14.00

Kurs B – Zimmer 301

Freitag, 18. Jänner 2019, 17.00 – 20.00

Samstag, 19. Jänner 2019, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 17. Mai 2019, 17.00 – 20.00

Samstag, 18. Mai 2019, 9.00 – 14.00

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

Decke und Zeichenstifte oder Wachsmalkreiden mitbringen.

Mental stark für die Bühne, Simon Nussbaumer

Zimmer 305, ab der 7. Klasse!

Freitag, 5. Oktober 2018, 14.00 – 15.30

Freitag 12. Oktober 2018, 14.00 – 15.30

Freitag, 9. November 2018, 14.00 – 15.30

Samstag, 10. November 2018, 9.00 – 10.30

Freitag, 22. Februar 2019, 14.00 – 15.30

Freitag, 1. März 2019, 14.00 – 15.30

Samstag, 2. März 2019, 9.00 – 11.15

Inhalte: mentale Vorbereitung auf den Auftritt, Erreichen eines optimalen Auftrittszustandes, Umgang mit Lampenfieber, Fokussierung von Konzentration und Aufmerksamkeit, Selbstmotivation, motivierende Ziele entwickeln, Körpersignale deuten und erkennen, die eigenen Stärken entwickeln und ausbauen, Bewegungsabläufe durch mentales Training verbessern

Bitte Schreibzeug und Papier mitbringen.

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

Teilnehmerhöchstzahl: 15

Grundlagen der Improvisation, Herbert Walser-Breuss

jeweils Mittwoch 14.00 – 15.40 in K10 zu folgenden Terminen:

WS: 17.10/ 31.10./14.11./21.11./28.11./12.12./9.1./23.1.

SS: 20.2./13.3./27.3./10.4./24.4./22.5./29.5./12.6.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester

Teilnehmerhöchstzahl: 15

Über die Teilnahme entscheidet nach der Inskription die Besetzungsmöglichkeit.

Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument, Gail Schwarz

Kurs A, Zimmer 10

Montag, jeweils von 17.00 – 19.00

22.10./19.11./17.12./14.1./28.1./8.4./6.5./20.5./3.6./17.6.

Kurs B, Zimmer 10

Samstag, 13. Oktober 2018: 12.30 – 15.30 und 16.00 – 19.00
Samstag, 16. März 2019: 2.30 – 15.30 und 16.00 – 19.00
Samstag 4. Mai 2019: 10.00 – 13.00 und 14.00 – 17.00
Samstag, 15. Juni 2019: 10.00 – 13.00 und 14.00 – 17.00

Bitte das Instrument mitbringen und bequeme Kleidung tragen.

Bewegung, Brigitte Walk

4.12./ 15.1./ 18.2./ 12.3./ 9.4.
jeweils 17.00 – 19.30
Pfortnerhaus, unterer Saal

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester. **Bequeme Kleidung anziehen!!!**

Werkanalyse**Mittwoch, 21. November 2018, Vaduzer Saal - Vaduz****19.15 Konzerteinführung****20.00 Konzert**

Programm:

Sergej Rachmaninov – Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll

Piotr Iljitsch Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 5 in f-Moll

Nikolai Tokarev, Klavier

Nationale Philharmonie Russland

Vladimir Spivakov, Leitung

(Eintrittskarte gilt als Fahrkarte für den Bus nach Vaduz)

Donnerstag, 29. November 2018, 17.30-19.00

Einführungsvorlesung zum Konzert mit dem Symphonieorchester Vorarlberg
mit Adrian Buzac, Zimmer 302

Samstag, 1. Dezember 2018, 19.30 Festspielhaus Bregenz

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 98 B- Dur

Gordan Jacob: Konzert für Horn und Streichorchester

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr.3 a-moll op.56 „Schottische“

Symphonieorchester Vorarlberg, Dirigent: Leo McFall

Stefan Dohr, Horn

Mittwoch, 9. Jänner 2019, 17.30 – 19.00

Einführungsvorlesung Brahms Requiem mit Benjamin Lack, Zimmer 301

Sonntag, 20. Jänner 2019, 17.00 Kapelle Vorarlberger Landeskonservatorium

J. Brahms: „Ein deutsches Requiem“

Donnerstag, 24. Jänner 2019, 17.30 – 19.00

Einführungsvorlesung mit Dora Kutschi, Zimmer

Mittwoch, 30. Jänner 2019, 19.00 Vorarlberger Landestheater

L.V. Beethoven: „Fidelio“

Italienisch, Freifach GYS – nur für GesangsstudentInnen aus dem Musikgymnasium Feldkirch

Mittwoch, 14.00 – 15.30, GYS

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWST. pro Semester.

Kulturmanagement, Freifach GYS – nur für Musikgymnasiasten

Termine folgen im September

„Vokalensemble“, Martin Lindenthal - nur für Musikgymnasiasten aus Feldkirch!

Zimmer 204:

Montag, 13.30 – 15.00, Unterrichtsbeginn 17.9..

Probenwochenende Sa 4. – 5. Mai 2019 (Beginn Samstag 10.00, Ende Sonntag 16.00)

Konzert: Montag, 6. Mai 2019 um 19.00 Kleinen Saal

Maximale Teilnehmerzahl: 16 (bei mehr Anmeldungen entscheidet ein Vorsingen über die Teilnahme)

Teilnahme-Kriterien: Interesse an ambitioniertem Gesang im Ensemble, eigenständige Einstudierung des Notentextes

Inhalt: Literatur für Vokalensemble aus allen Stilepochen, mit Schwerpunkten auf Moderne, Jazz und Renaissance. Kennenlernen und Verbessern der Aufführungspraxis und Stilistik.
Zweimal im Jahr ein öffentlicher Auftritt.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.