

## **KBS-Module 2017/18, Stand 28.9.2017**

### **Psychohygiene, Gunhild Häusle-Paulmichl**

Zimmer 305

#### **Kurs A:**

Freitag, 6. Oktober 2017, 17.00 – 20.00  
Samstag, 7. Oktober 2017, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 13. April 2018, 17.00 – 20.00  
Samstag, 14. April 2018, 9.00 – 14.00

#### **Kurs B:**

Freitag, 17. November 2017, 17.00 – 20.00  
Samstag, 18. November 2017, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 20. April 2018, 17.00 – 20.00  
Samstag, 21. April 2018, 9.00 – 14.00

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

**Decke und Zeichenstifte oder Wachsmalkreiden mitbringen.**

### **Grundlagen der Improvisation, Penelope Gunter**

Mittwoch, 14.00 – 14.50 in Zimmer 109 – **ab 27.9.2016**

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester

### **Grundlagen der Improvisation, Herbert Walser**

WS:

11.10./ 25.10./8.11./ 29.11./20.12./10.1./ 17.1./31.1.

SS:

21.2./7.3./21.3./4.4./18.4./9.5./ 23.5./13.6.

jeweils 14.00 – 15.40 in K10

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester,

### **Einführung in die Bewegung und Haltung am Instrument, Oliver Margulies (Marta Nemcova)**

#### **Kurs A, Zimmer 09/10**

Montag, jeweils von 17.00 – 19.00  
23.10./6.11./4.12./8.1./22.1./12.3./9.4./7.5./4.6./25.6.

#### **Kurs B, Zimmer 09/10 bzw. Zimmer 401**

Samstag, 21. Oktober 2017 von 12.30 – 15.30 und von 16.00 – 19.00; Zimmer 401  
Samstag, 9. Dezember 2017 von 10.00 – 13.00 und von 14.00 – 17.00; Zimmer 10  
Samstag, 14. April 2018 von 12.30 – 15.30 und von 16.00 – 19.00; Zimmer 10  
Samstag, 26. Mai 2018 von 10.00 – 13.00 und von 14.00 – 17.00; Zimmer 10

### **Bewegung, Brigitte Walk**

Zimmer 401

Freitag, 19. Jänner 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10  
Freitag, 16. Februar 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10  
Freitag, 23. Februar 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10  
Freitag, 16. März 2018, 17.00-19.30, Zimmer 10  
Freitag, 27. April 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester. **Bequeme Kleidung anziehen!!!**

## Werkanalyse

„SOV MEETS JOV“-Konzert mit dem Symphonie- und Jazzorchester Vorarlberg  
Einführungsvorlesung: **Donnerstag, 16. November 2018** um 17.30-19.00, Zimmer 302, Adrian Buzac  
Konzert: **Sonntag, 26. November 2017**, 19.30 Uhr, Festspielhaus Bregenz  
Dirigent: Gérard Korsten  
Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 c-moll  
„Tragische“ D 417  
Gerd Hermann Ortler: „And The Moon And The Stars And The World“, Symphonie (2017), Uraufführung

G. Donizetti: Don Pasquale  
Einführungsvorlesung: **Mittwoch, 17. Jänner 2018** um 17.30-19.00, Zimmer 301, Benjamin Lack  
Aufführung: **Mittwoch, 31. Jänner 2018** um 19.30 Uhr, Landestheater Vorarlberg, Bregenz

Nocturnes und Préludes von Chopin und Prokofjev, Romeo und Julia,  
Claira Hunagci, Klavier  
Werkeinführung: **Freitag, 23. Februar 2018** 18.30 Uhr, Kleiner Saal, Anna Adamik  
Konzert: **Freitag, 23. Februar 2018** 19.30 Uhr, Pförtnerhaus Feldkirch

Konzert mit dem Symphonieorchester Liechtenstein  
J. Sibelius: Violinkonzert d-moll  
J. Brahms: Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester  
Marc Bouchkov, Violine  
Kian Soltani, Violoncello  
Werkeinführung: **Dienstag, 17. April 2018**, 19.15 Vaduzer Saal, Vaduz  
Konzert: **Dienstag, 17. April 2018**, 20.00 Vaduzer Saal, Vaduz  
Die Konzertkarte ist auch das Freifahrtticket für den Bus nach Vaduz!

## Italienisch, Freifach GYS – nur für GesangstudentInnen aus dem Musikgymnasium Feldkirch

Mittwoch, 14.00 – 15.30, GYS

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWST. pro Semester.

## „Vokalensemble“, Martin Lindenthal - nur für Musikgymnasiasten aus Feldkirch!

Zimmer 204:  
Montag, 13.30 – 15.00, Unterrichtsbeginn 19.9.

Daten zu Konzert und Probenwochenende folgen

Maximale Teilnehmerzahl: 16 (bei mehr Anmeldungen entscheidet ein Vorsingen über die Teilnahme)

Teilnahme-Kriterien: Interesse an ambitioniertem Gesang im Ensemble, eigenständige Einstudierung des Notentextes

Inhalt: Literatur für Vokalensemble aus allen Stilepochen, mit Schwerpunkten auf Moderne, Jazz und Renaissance. Kennenlernen und Verbessern der Aufführungspraxis und Stilistik.

Zweimal im Jahr ein öffentlicher Auftritt.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.