

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40		Ganzheitlich-somatische Methoden Häusle-Paulmichl 10		
9:45 10:35	Gehörbildung 1-2 Skarnitzel 08	Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik Begle 10		Improvisation 1 Gunter-Thalhammer 109
10:35 11:25	Tonsatz 1-2 Skarnitzel 08			Akustik Bautz
11:30 12:20		Chor. Lack 301		
12:20 13:10	Einführung in Alte Musik 1 Skarnitzel 08		Instrumentenkunde Smith 07	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagog Zumtobel-Amann 10
14:00 14:50	Gehörbildung 1-2 Domenjoz 07	Dirigieren 1 Lack 301	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Fink-Mennel 07	Jazz und Popmusik Waiser-Breuss K10
14:50 15:40	Tonsatz 1-2 Domenjoz 07			Gehörbildung 1-2 Domenjoz 07
15:45 16:35		Gehörbildung 1-2 Wocher 08	Volksmusik Fink-Mennel 10	Tonsatz 1-2 Domenjoz 07
16:35 17:25	Musikgeschichte 1-2 Wersin 204	Tonsatz 1-2 Wocher 08		Dirigieren 1 / Ensembleleitung Ludescher 204
17:30 18:20				
18:20 19:10	Rhythmustraining Greussing K10			
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert am Schwarzen Brett veröffentlicht.

Empfehlung für folgende Studienrichtungen:

IGP & Kunstl. Studien: Sem. 3/4

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50			Instrumental- und Gesangspädagogik 1-2 Zumtobel-Amann 07	
8:50 9:40	Gehörbildung 3-4 Wocher 08			
9:45 10:35		Tonsatz 3-4 Wocher 08		Gehörbildung 3-4 Wocher 08
10:35 11:25				Instrumental- und G Zumtobel-Amann 10
11:30 12:20				
12:20 13:10		Chor. Lack 301		Sprechtechnik und Rhetorik 1-2 Bauer 401
14:00 14:50	Formenlehre 1-2 Skamleitz 08	Gehörbildung 3-4 Domenjoz 07		Sprechtechnik und Rhetorik 1-2 Bauer 401
14:50 15:40		Tonsatz 3-4 Domenjoz 07		
15:45 16:35	Gehörbildung 3-4 Skamleitz 08		Chorleitung/Ensembleleitung Lack 301	
16:35 17:25	Tonsatz 3-4 Skamleitz 08			
17:30 18:20				
18:20 19:10	Musikgeschichte 3-4 Wersin 08			
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert am Schwarzen Brett veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40				Konzepte des Klassenmusizierens Zumtobel-Amann 10
9:45 10:35				
10:35 11:25	Didaktik des Gruppenunterrichts Sigmund 07			
11:30 12:20		Chor. Lack 301		Angewandter Tonsatz Domenjoz 07
12:20 13:10				
14:00 14:50				
14:50 15:40				
15:45 16:35				
16:35 17:25				
17:30 18:20				
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert am Schwarzen Brett veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40				
9:45 10:35				
10:35 11:25				
11:30 12:20		Chor. Lack 301		
12:20 13:10				
14:00 14:50				
14:50 15:40				
15:45 16:35				
16:35 17:25				
17:30 18:20				
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert am Schwarzen Brett veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40				
9:45 10:35				
10:35 11:25		Vorbereitende Musiktheorie MG5 Domenjoz 07 10:50-12:35		
11:30 12:20				
12:20 13:10				
14:00 14:50				
14:50 15:40				
15:45 16:35				
16:35 17:25		Vorbereitende Musiktheorie 1-2 Domenjoz 07		
17:30 18:20				
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert am Schwarzen Brett veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40				
9:45 10:35				
10:35 11:25				
11:30 12:20				
12:20 13:10				
14:00 14:50		Vorbereitende Musiktheorie 3B MG7 Woche 08		Vorbereitende Musiktheorie 3C MG7 Woche 08
14:50 15:40				
15:45 16:35				
16:35 17:25				
17:30 18:20	Vorbereitende Musiktheorie 3/4 (Kompakt) Domenjoz 07			Vorbereitende Musiktheorie 3/4 (Kompakt) Domenjoz 07
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert am Schwarzen Brett veröffentlicht.