



VORARLBERGERLANDES  
KONSERVATORIUM

# Systematik des Musikschrifttums

Bibliothek  
des Vorarlberger  
Landeskonservatoriums

## Systematik des Musikschrifttums

### Hauptgruppenübersicht

<b>BA</b>	<u>Nachschlagewerke</u>
<b>BB</b>	<u>Allgemeine, einführende und vermischte Schriften</u>
<b>BC</b>	<u>Musikwissenschaft</u>
<b>BD</b>	<u>Außereuropäische Musikkulturen, Europäische Volksmusik</u>
<b>BE</b>	<u>Musik und andere Künste, Musik und andere Wissensgebiete</u>
<b>BF</b>	<u>Musikorganisationen, Musikindustrie, Rechtsfragen</u>
<b>BG</b>	<u>Musikleben, Musikpflege</u>
<b>BH</b>	<u>Musikpädagogik, Instrumental- und Gesangsunterricht, Aufführungspraxis</u>
<b>BL</b>	<u>Musikinstrumente und ihre Geschichte</u>
<b>BM</b>	<u>Musikgeschichte</u>
<b>BN</b>	<u>Musikalische Gattungen und Formen</u>
<b>BO</b>	<u>Musiktheorie</u>
<b>BT</b>	<u>Libretti</u>
<b>BU</b>	<u>Belletristische Literatur</u>
<b>BY</b>	<u>Sonderbestände</u>
<b>BZ</b>	<u>Periodika</u>

### Register

## **BA Nachschlagewerke**

Hier: Lexika, Bibliographien, Diskographien, Wörterbücher, Kataloge, Adressenverzeichnisse zum Gesamtgebiet der Musik

+ Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen s. die betr. Gruppen

### **BA 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher**

BA 10 Enzyklopädien, Lexika

BA 11 Biographische Lexika

BA 12 Sachlexika

BA 13 Wörterbücher

BA 19 Sonstige Nachschlagewerke

Hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

### **BA 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien**

BA 20 Bibliographien

BA 200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten

Hier auch: Zusammenfassende Bibliographien von Musikschrifttum, Noten und Tonträgern

BA 203 Noten-Bibliographien

+ Repertoireverzeichnisse s. BN

BA 205 Bibliographien des Musikschrifttums

Hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur + Zeitschriftentitel-Bibliographien s. BA 207

BA 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen

Hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongressberichten; Zeitschriftentitel-Bibliographien

BA 209 Sonstige Bibliographien

Hier: Bibliographische Einführungen, Biblio-Bibliographien, Bibliographien von Repertoireverzeichnissen, Bibliographien von Werkverzeichnissen

BA 21 Diskographien

BA 22 Ikonographien

### **BA 3 Kataloge**

BA 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (alphabetisch nach Orten)

BA 33 Verlagskataloge (alphabetisch nach Verlagsnamen)

- BA 34 Auktions- und Antiquariatskataloge  
BA 37 Museums- und Ausstellungskataloge (alphabetisch nach Orten)  
BA 39 Sonstige Kataloge

**BA 7 Adressenverzeichnisse**

**BB Allgemeine, einführende und vermischte Schriften**

**BB 1 Gesamtdarstellungen**

Hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik

**BB 2 Einführende Schriften**

Hier auch: Darstellungen im populären Stil

**BB 3 Vermischte Schriften**

**BB 4 Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch nach Adressaten)**

+ Themengebundene Fest- und Gedenkschriften s. die betr. Gruppen

**BB 5 Kongress- und Tagungsberichte**

+ Themengebundene Kongress- und Tagungsberichte s. die betr. Gruppe

**BC Musikwissenschaft**

Hier: Allgemeine Grundlagen, Systematische Musikwissenschaft,  
Vergleichende Musikwissenschaft

+ Europäische Musikgeschichte s. BM

+ Außereuropäische Musikkulturen s. BD 3

+ Musiktheorie s. BO

**BC 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft**

BC 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft, Wissenschaftl. Arbeiten

BC 14 Geschichte der Musikwissenschaft

Hier auch: Biographien von Musikwissenschaftlern, Musikwissenschaft  
in einzelnen Ländern

BC 17 Musikforschung  
Hier: Musikbibliographien und -dokumentationen, Musikterminologie,  
Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis  
+ Notationskunde s. BO 20  
+ Notendruck s. BF 51

## **BC 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik**

BC 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

BC 21 Akustik

Hier auch: Tontechnik

BC 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik

Hier auch: Gehörpsychologie

BC 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

Hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik, Vogelstimmen

## **BC 3 Musikpsychologie**

Hier auch: Psychologie allgemein

+ Gehörpsychologie s. BC 22

+ Musikpädagogische Psychologie s. BH 22

+ Musikalische Begabungstests s. BH 23

BC 32 Gesamtdarstellungen, Einführungen

BC 35 Einzelfragen

## **BC 4 Musikphilosophie, Musikästhetik**

+ Musikalische Analyse, Stilkunde s. BO 5

BC 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

BC 45 Einzelfragen

## **BC 5 Musikkritik**

BC 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Musikkritik, Biographien einzelner  
Musikkritiker

BC 53 Sammlung von Musikkritiken

+ Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten und  
Interpreten s. BM 8

## **BC 7 Musiksoziologie**

Hier auch: Soziologie allgemein

- BC 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier auch: Geschichte der Musiksoziologie
- BC 77 Einzelfragen  
+ Musikleben, Musikkultur s. BG  
+ Konzert- und Orchesterwesen s. BG 4  
+ Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung s. BG 5  
+ Soziologische Aspekte der Populärmusik s. BN 715 und BN 725
- BC 771 Frau und Musik
- BC 779 Sonstige Einzelfragen

## **BC 9 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie**

Hier: Geschichte und Methoden der Vergleichenden Musikwissenschaft

- + Außereuropäische Musikkulturen s. BD 3  
+ Europäische Volksmusik s. BD 5

## **BD Außereuropäische Musikkulturen / Europäische Volksmusik**

Hier auch: Kulturgeschichte, Volkskunde, Sprache

- + Musikinstrumente s. BL  
+ Geschichte der außereuropäischen Musik in europäischer Tradition s. BM  
+ Populärmusik s. BN 7

## **BD 3 Außereuropäische Musikkulturen**

- BD 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente
- BD 31 Afrika
- BD 310 Gesamtgebiet, Großräume  
Hier auch: Musik der Araber
- BD 312 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
- BD 33 Amerika
- BD 330 Gesamtgebiet  
Hier auch: Musik der Indianer
- BD 332 Nordamerika  
+ Folk music s. BN 73
- BD 335 Mittel- und Südamerika  
Hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango

- BD 35        Asien  
              + Sowjetunion und Nachfolgestaaten s. BD 55
- BD 350        Gesamtgebiet, Großräume
- BD 352        Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)  
              Hier: Musik in der Türkei
- BD 358        Einzelne ethnische Gruppen  
              Hier: Musik der Juden, Musik in Israel
- BD 37        Australien, Ozeanien

**BD 5        Europäische Volksmusik**

- Hier: Volkslied, Volkstanzmusik, Volkstanz
- + Sing- und Spielmusik s. BG 7
- BD 50        Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BD 51        Nord- und Westeuropa (alphabetisch nach Ländern)  
              Hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien,  
              Irland, Island, Norwegen, Schweden  
              + Deutschsprachige Länder s. BD 56
- BD 53        Süd- und Südosteuropa (alphabetisch nach Ländern)  
              Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Jugoslawien und  
              dessen Nachfolgestaaten, Portugal, Rumänien, Spanien  
              + Türkei s. BD 352
- BD 55        Osteuropa (alphabetisch nach Ländern)
- BD 56        Deutsches Sprachgebiet
- BD 560        Deutsches Sprachgebiet insgesamt  
              Hier auch: Musik in den Alpen
- BD 562        Österreich, Schweiz (alphabetisch nach Ländern bzw. in Österreich:  
              nach Bundesländern)
- BD 565        Deutschland
- BD 58        Einzelne ethnische Gruppen  
              Hier: Musik der Zigeuner, Musik der Kelten, Musik der Alemannen

**BD 6        Kulturgeschichte, Volkskunde, Sprache**

- Hier: Berufe, Sitten und Bräuche, Volksglaube, Volksweisheit, Siedlung,  
Kleidung, Essen und Trinken. Hier auch: Geschichte allgemein
- BD 60        Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BD 61        Außereuropäische Kontinente (alphabetisch nach Kontinenten)
- BD 63        Europa (alphabetisch nach Ländern)
- BD 66        Deutsches Sprachgebiet
- BD 660        Deutsches Sprachgebiet insgesamt  
              Hier auch: Alpenraum
- BD 662        Österreich, Schweiz (alphabetisch nach Ländern bzw. in Österreich:  
              nach Bundesländern)
- BD 665        Deutschland
- BD 68        Einzelne ethnische Gruppen

BD 70 Belletristik  
Hier: speziell Belletristik in Mundart, Dialektliteratur, Belletristik mit kulturgeschichtlichem bzw. volkskundlichem Motiv (Inhalt, Stoff)  
(alphabetisch nach Ländern)

## **BE Musik und andere Künste / Musik und andere Wissensgebiete**

- + Musikpädagogik s. BH
- + Musikphilosophie, Musikästhetik s. BC 4
- + Musikpsychologie s. BC 3
- + Musiksoziologie s. BC 7

### **BE 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

#### **BE 2 Musik und andere Künste**

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

BE 20 Musik und Literatur

Hier: Vertonung literarischer Vorlagen

Hier auch: Musik und Sprache

- + Oper s. BN 41

BE 21 Musik und Malerei

Hier auch: Musik-Karikaturen, Cartoons

BE 22 Musik und Tanz

Hier: Tanz allgemein, Geschichte des Tanzes,  
Lehre und Pflege des Tanzes, Gesellschaftstanz

- + Volkstanz, Nationaltanz s. BD

- + Ballett, Kunsttanz s. BN 43

BE 29 Musik und sonstige Künste

Hier: Musik und Architektur

- + Musik und Theater s. BN 4

- + Filmmusik s. BN 44

#### **BE 3 Musik und Medizin**

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

BE 30 Musiktherapie

Hier auch: Berufsbild des Musiktherapeuten

BE 31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern

BE 39 Sonstige medizinische Probleme

Hier: Bewegungsausgleich für Musiker



**BE 5 Musik und Naturwissenschaften**

Hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahlen  
+ Musikalische Akustik s. BC 21  
+ Vogelgesang, Naturlaute in der Musik s. BC 23

**BE 6 Musik und Politik**

+ Kulturpolitik im Musikbereich s. BG 2  
+ Musik im Dritten Reich s. BM 501  
+ Politisches Lied s. BN 75

**BE 8 Musik und Esoterik**

Hier: New-Age-Musik

**BE 9 Musik und sonstige Wissenschaften**

**BF Musikorganisationen, Musikindustrie, Rechtsfragen**

**BF 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

**BF 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen**

**BF 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen**

Hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung  
Hier auch: Bibliothekswesen, Informations- und Dokumentationswesen,  
Archivwesen allgemein  
+ Instrumentensammlungen s. BL  
+ Ausbildungsstätten s. BH 41  
+ Bestandskataloge einzelner Sammlungen s. BA 30

**BF 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft**

BF 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

BF 51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel  
Hier auch: Biographien von Musikverlegern, Geschichte des  
Notendrucks, Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen,  
Berufsbild des Musikalienhändlers  
+ Instrumentenbau s. BL

+ Editionspraxis s. BC 17  
BF 54 Tonträgerindustrie  
Hier auch: Biographien von Tonträgerproduzenten, Geschichte einzelner Tonträgerfirmen, Technik der Tonträgerherstellung

**BF 6 Rechtsfragen des Musikwesens**

Hier: Urheberrecht in der Musik, Urheberrechtsfragen insgesamt

**BG Musikleben / Musikpflege**

+ Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten  
s. BM 5

**BG 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

**BG 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich**

Hier auch: Biographien von Konzertagenten, Kulturpolitik insgesamt

**BG 4 Konzertleben**

Hier auch: Geschichte des Orchesters, Berufsbild des Orchestermusikers  
+ Ausbildung des Instrumentalmusikers s. BH 41  
+ Darstellungen einzelner Orchester s. BM 5 und BM 9

**BG 5 Musik in Rundfunk und Fernsehen**

Hier auch: zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik, Soziologische Aspekte der Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung  
+ Filmmusik s. BN 44

**BG 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik, Jugendmusikbewegung**

+ Anleitung zum Zusammenspiel s. BH 67

**BH Musikpädagogik / Instrumental- / Aufführungspraxis**

**BH 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Hier auch: Geschichte der Musikerziehung, Biographien von Musikpädagogen, Musikpädagogik in einzelnen Ländern

## **BH 2 Grundfragen der Musikpädagogik**

- BH 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung  
Hier auch: Theorie der Pädagogik
- BH 22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie  
Hier auch: Pädagogische Psychologie,  
Musikpädagogische Jugendkunde  
+ Musikpsychologie s. BC 3  
+ Musiksoziologie s. BC 7
- BH 23 Begabung und Talent  
Hier auch: Musikalische Begabungstests  
+ Musikpsychologie s. BC 3

## **BH 3 Elementare Musikerziehung**

- + Elementarmusikerziehung in der Musikschule s. BH 45
- BH 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier auch: Didaktik der Elementarmusikerziehung
- BH 31 Vorschulische Musikerziehung, Elementare Musikpädagogik  
Hier auch: Orff-Schulwerk, Musikspiele
- BH 32 Rhythmisch-musikalische Erziehung  
Hier auch: Rhythmische Erziehung insgesamt
- BH 33 Gehörbildung  
Hier auch: Musikdiktat, Hörerziehung in der Schule, Solmisation,  
A-prima-vista-Singen
- BH 34 Musikalische Erfindung und Gestaltung  
+ Instrumentenbasteln s. BL 11
- BH 35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik  
+ Allgemeine Musiklehre s. BO 12  
+ Musikalische Analyse s. BO 5

## **BH 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium**

- BH 40 Schulmusik
- BH 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BH 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik
- BH 402 Richtlinien und Lehrpläne
- BH 403 Praxis des Schulmusikunterrichts
- BH 405 Schulbücher, Schulbuchreihen
- BH 407 Einzelne Unterrichtsthemen
- BH 409 Sonstige Einzelfragen
- BH 41 Musikstudium  
Hier: Musiklehrerausbildung, Ausbildung des Musikers  
Hier auch: Einzelne Ausbildungsstätten  
+ Ausbildung zu sonstigen Musikberufen s. die betr. Gruppe  
+ Berufsbild des Orchestermusikers s. BG 4  
+ Kirchenmusikalische Ausbildung s. BN 55

- BH 43 Außerschulische Musikerziehung  
Hier: Privatmusikerziehung, Selbststudium
- BH 45 Musikschule, Musikschulunterricht  
Hier auch: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule  
+ Elementare Musikerziehung insgesamt s. BH 3

### **BH 5 Gesangspädagogik**

- BH 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BH 51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege  
Hier auch: Atemtechnik
- BH 52 Sologesang  
Hier: Bel canto, Liedstudium, Operngesang
- BH 53 Chorgesang  
+ Chorleitung s. BH 73
- BH 55 Sprechgesang, Sprechchor
- BH 57 Sprecherziehung, Rezitationstechnik

### **BH 6 Instrumental Ausbildung**

- BH 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BH 61 Tasteninstrumente
- BH 62 Streichinstrumente
- BH 63 Blasinstrumente
- BH 64 Schlaginstrumente
- BH 65 Zupfinstrumente
- BH 66 Sonstige Musikinstrumente  
Hier: Historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente
- BH 67 Anleitung zum Zusammenspiel  
Hier: Orchesterspiel, Kammermusikspiel, Liedbegleitung  
+ Sing- und Spielmusik s. BG 7

### **BH 7 Dirigierlehre**

- BH 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier auch: Geschichte des Dirigierens  
+ Biographien von Dirigenten s. BM 82
- BH 71 Grundlagen des Dirigierens  
Hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel
- BH 73 Chorleitung

### **BH 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre**

- Hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis  
+ Generalbasslehre s. BO 23

## **BL    **Musikinstrumente und ihre Geschichte****

- Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern  
+ Musikinstrumentenhandel s. BF 51  
+ Geschichte der Instrumentalmusik s. BN 3  
+ Biographien von Instrumentalsolisten s. BM 85  
+ Repertoireverzeichnisse s. BN 3

### **BL 1    Gesamtdarstellungen, Einführungen**

- BL 10    Instrumentenkunde  
          Hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen  
          Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten
- BL 11    Instrumentenbau  
          Hier auch: Instrumentenbasteln  
          + Bau einzelner Musikinstrumente s. die betr. Gruppe

### **BL 2    Tasteninstrumente**

- BL 20    Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 21    Orgel  
          Hier: Pfeifenorgel  
          + Elektronische Orgel s. BL 9  
          + Bau elektronischer Orgeln s. BL 97
- BL 210    Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 213    Bau, Funktion, Disposition  
          Hier auch: Einzelne Orgelbauer
- BL 214    Orgeltopographie  
          Hier: Einzelne Orte, Landschaften und Länder
- BL 219    Sonstige Orgelinstrumente  
          Hier: Harmonium, Portativ, Regal
- BL 22    Klavier
- BL 220    Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 223    Bau, Funktion  
          Hier auch: Klavierstimmen, Einzelne Klavierbauer
- BL 23    Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
- BL 29    Sonstige Tasteninstrumente  
          + Keyboard s. BL 9

### **BL 3      Streichinstrumente**

- BL 30      Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 31      Violine
- BL 310      Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 313      Geigenbau  
            Hier auch: Einzelne Geigenbauer
- BL 32      Viola  
            Hier auch: Viola d'amore  
            + Baryton s. BL 34
- BL 33      Violoncello
- BL 34      Viola da gamba  
            Hier auch: Baryton
- BL 35      Kontrabass
- BL 39      Sonstige Streichinstrumente  
            Hier: Drehleier, Fidel

### **BL 4      Blasinstrumente**

- + Mundharmonika s. BL 7
- BL 40      Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 41      Holzblasinstrumente
- BL 410      Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 411      Blockflöte
- BL 412      Flöte
- BL 413      Oboe  
            Hier auch: Englisch Horn, Heckelphon
- BL 414      Klarinette  
            Hier auch: Bassetthorn
- BL 415      Saxophon
- BL 416      Fagott
- BL 419      Sonstige Holzblasinstrumente  
            Hier: Bambusflöte, Dudelsack, Panflöte, Historische  
            Holzblasinstrumente
- BL 42      Blechblasinstrumente
- BL 420      Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 421      Horn
- BL 422      Trompete  
            Hier auch: Kornett, Flügelhorn
- BL 423      Posaune
- BL 424      Tuba
- BL 429      Sonstige Blechblasinstrumente: Alphorn, Serpent, Zink

**BL 5 Schlaginstrumente**

- BL 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 51 Einzelne Schlaginstrumente  
+ Glocken (Kirchenglocken) s. BL 8

**BL 6 Zupfinstrumente**

- BL 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 61 Gitarre, Laute  
+ E-Gitarre s. BL 9
- BL 610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 613 Gitarrenbau, Lautenbau
- BL 62 Harfe
- BL 69 Sonstige Zupfinstrumente  
Hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither

**BL 7 Harmonika-Instrumente**

Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika (Ziehharmonika)

**BL 8 Mechanische Musikinstrumente**

Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr  
+ Xylophon s. BL 5

**BL 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente**

Hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard, Klangerzeugung mit dem Computer

+ Elektronische Musik s. BM 455

- BL 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BL 92 Einzelne Instrumente
- BL 95 MIDI
- BL 97 Bau elektrischer und elektronischer Instrumente

## **BM Musikgeschichte**

- Hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition
- + Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen s. BN
  - + Außereuropäische Musikkulturen s. BD 3
  - + Musikgeschichtsschreibung s. BC 14
  - + Musikgeschichtliche Quellenkunde s. BC 17
  - + Notationskunde s. BO 20

### **BM 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke**

- BM 12 Dokumente  
Hier: Abbildungen von Musikerhandschriften, Bilddokumente, Musikgeschichte in Beispielen,  
Hier auch: Faksimiles  
+ Faksimiles zu einzelnen Themen oder Personen s. d. betr. Gruppe
- BM 15 Tabellenwerke

### **BM 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen**

Hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte

### **BM 4 Musikgeschichte nach Epochen**

- BM 40 Altertum
- BM 400 Allgemeines, Darstellungen
- BM 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
- BM 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 600 n. Chr.)
- BM 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600 – 1000)  
Hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)  
+ Geschichte der katholischen Kirchenmusik s. BN 51
- BM 41 Mittelalter, Renaissance (1000 – 1600)
- BM 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- BM 411 Minnesang- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
- BM 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000 – 1300)
- BM 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300 – 1400)
- BM 414 Renaissance (1400 – 1600)
- BM 42 Barock (1600 – 1750)  
Hier: Frühbarock, Generalbasszeit  
Generalbasslehre s. BO 23
- BM 43 Vorklassik, Klassik (1730 – 1830)
- BM 44 Romantik, Impressionismus (1830 – Beginn 20. Jhdt.)
- BM 45 Musik im 20. Jahrhundert und später
- BM 450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- BM 451 Musik bis 1945  
+ Musik im Dritten Reich s. BM 501



- BM 454 Musik nach 1945  
 BM 455 Einzelfragen  
 Hier: Elektronische Musik, Minimal music

## **BM 5 Musikgeschichte nach Räumen**

- BM 50 Europa  
 BM 500 Mehrere europäische Länder  
 Hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume  
 BM 501 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)  
 BM 505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch nach Orten)  
 Hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser  
 + Opernhäuser s. BN 418  
 + Ortsungebundene Ensembles s. BM 9  
 BM 54 Amerika  
 BM 540 Gesamtgebiet, Großräume  
 BM 542 Nordamerika  
 Hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und  
 Konzerthäuser  
 + Opernhäuser s. BN 418  
 BM 545 Mittel- und Südamerika  
 BM 59 Sonstige Kontinente

## **BM 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten**

- Hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Gesichtspunkten  
 + Frau und Musik s. BC 771

## **BM 8 Musikgeschichte nach Personen**

- Hier: Komponisten, Interpreten  
 + Interpreten der U-Musik-Szene s. BN 7  
 + Librettisten s. BN 415  
 + Textdichter s. BE 20  
 + Sonstige Personen des Musiklebens s. d. betr. Gruppe  
 BM 80 Komponisten  
 BM 800 Einzelne Komponisten (alphabetisch nach Personen)  
 Hier: Bibliographien, Werkverzeichnisse, Kataloge, Lexika,  
 Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher,  
 Sonstiges Schrifttum  
 BM 803 Mehrere Komponisten  
 Hier auch: Sammelbiographien von Komponisten und Interpreten  
 BM 82 Dirigenten  
 BM 820 Einzelne Dirigenten (alphabetisch nach Personen)  
 BM 823 Mehrere Dirigenten  
 Hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten, Sängern und  
 Instrumentalsolisten

- BM 83           Sänger
- BM 830         Einzelne Sänger (alphabetisch nach Personen)
- BM 833         Mehrere Sänger
- BM 85          Instrumentalsolisten
- BM 850         Einzelne Instrumentalsolisten (alphabetisch nach Personen)
- BM 853         Mehrere Instrumentalsolisten

**BM 9         Darstellungen einzelner Ensembles**

Hier: Ortsungebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles  
(alphabetisch nach Ensemblenamen)

- + Ortsgebundene Chöre und Orchester s. BM 5
- + Konzerthäuser s. BM 5
- + Opernhäuser s. BN 418

**BN         Musikalische Gattungen und Formen**

Hier auch: Musik- und Konzertführer, Repertoireverzeichnisse

**BN 1         Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer  
Teilgebiete**

**BN 2         Vokalmusik**

- BN 20         Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BN 21         Sologesang  
Hier: Kunstlied  
+ Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère s. BM 411  
+ Gregorianischer Choral s. BM 403  
+ Kirchenlied s. BN 57  
+ Volkslied s. BD 5
- BN 23         Chormusik
- BN 25         Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
- BN 250        Messe, Requiem
- BN 252        Oratorium, Passion
- BN 254        Kantate
- BN 255        Motette, Madrigal
- BN 259        Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

**BN 3         Instrumentalmusik**

- BN 30         Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BN 31         Musik für einzelne Instrumente  
Hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder  
Orgelbegleitung
- BN 310        Tastenteinstrumente

BN 3100	Gesamtdarstellungen
BN 3101	Orgel
BN 3102	Klavier
BN 3103	Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
BN 3109	Sonstige Tasteninstrumente
BN 311	Streichinstrumente
BN 3110	Gesamtdarstellungen
BN 3111	Violine
BN 3112	Viola
BN 3113	Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
BN 3119	Sonstige Streichinstrumente
BN 312	Blasinstrumente
BN 3120	Gesamtdarstellungen
BN 3121	Blockflöte, Flöte
BN 3123	Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
BN 3126	Horn, Trompete, Posaune, Tuba
BN 3129	Sonstige Blasinstrumente
BN 313	Schlaginstrumente
BN 314	Zupfinstrumente
BN 319	Sonstige Instrumente
BN 32	Kammermusik
	+ Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung s. BN 31
BN 33	Orchestermusik
	+ Darstellungen einzelner Gattungen und Formen s. BN 35
BN 35	Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
BN 350	Suite, Partita, Barockouvertüre
	Hier auch: Sinfonia
BN 351	Divertimento, Kassation, Serenade
BN 352	Sinfonie
BN 353	Sonate
BN 354	Concerto grosso, Instrumentalkonzert
	Hier auch: Sinfonia concertante
BN 355	Kontrapunktische Formen
	Hier: Fuge, Kanon, Ricercar
BN 356	Variationsformen
	Hier: Chaconne, Passacaglia, Variation
BN 357	Lied- und Tanzformen
	Hier auch: Marsch als musikalische Form
BN 358	Freie Formen
	Hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
	+ Barockouvertüre s. BN 350
BN 359	Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

## **BN 4 Dramatische Musik**

- BN 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete  
Hier auch: Zusammenfassende Führer von Oper, Operette und Musical
- BN 41 Oper, Singspiel
- BN 410 Nachschlagewerke  
Hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien
- BN 411 Opernführer
- BN 412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BN 413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des  
19. Jahrhunderts
- BN 414 Oper im 20. Jahrhundert und später
- BN 415 Libretto, Motive, Stoffe  
Hier auch: Biographien von Librettisten  
+ Textbücher einzelner Opern s. BT 2
- BN 417 Opernproduktionen, Szene und Darstellung, Dramaturgie  
Hier: Bühnenbild, Inszenierung  
Hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner,  
Opernleiter, Regisseure
- BN 418 Opernhäuser  
+ Hier auch: Architektonische Fragen  
+ Raumakustik s. BC 21
- BN 419 Sonstige Einzelfragen der Oper
- BN 42 Operette, Musical, Revue
- BN 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BN 422 Operette
- BN 423 Musical, Revue, Filmmusical
- BN 43 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram  
Hier auch: Ballett, Kunsttanz
- BN 44 Filmmusik  
+ Filmmusical s. BN 423  
+ Musik in Rundfunk und Fernsehen, zusammenfassende  
Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik s. BG 5

## **BN 5 Kirchenmusik**

- + Einzelne Gattungen der Kirchenmusik s. BN 2 und BN 3
- BN 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- BN 51 Katholische Kirchenmusik  
+ Gregorianischer Choral s. BM 403
- BN 52 Evangelische Kirchenmusik
- BN 53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
- BN 55 Kantoren- und Organistendienst  
Hier auch: Kirchenmusikalische Ausbildung

BN 57      Einzelfragen der Kirchenmusik  
          Hier: Kirchenlied, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik in  
          der Kirche, Musikalische Aspekte der Liturgie

**BN 7      Populärmusik**

BN 70      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
          Hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts,  
          Salonmusik

BN 71      Jazz  
          + Jazz-Theorie s. BO 35

BN 710     Lexika, Jazzführer

BN 711     Bibliographien, Diskographien

BN 712     Gesamtdarstellungen, Einführungen

BN 713     Geschichte des Jazz  
          Hier: Gesamtdarstellungen  
          Hier auch: Jazz in einzelnen Ländern

BN 714     Einzelne Stilrichtungen  
          Hier: Blues, Gospel, Ragtime, Soul, Spiritual

BN 715     Einzelfragen und -themen des Jazz  
          Hier auch: Soziologie des Jazz  
          + Jazz in der Kirche s. BN 57

BN 717     Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

BN 72      Rock- und Popmusik  
          + Theorie der Rock- und Popmusik

BN 720     Lexika

BN 721     Bibliographien, Diskographien

BN 722     Gesamtdarstellungen, Einführungen

BN 723     Geschichte der Rock- und Popmusik  
          Hier: Gesamtdarstellungen  
          Hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern

BN 724     Einzelne Stilrichtungen  
          Hier: Disco, Jazz Rock, New Wave, Reggae

BN 725     Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik  
          Hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik  
          + Rock- und Popmusik in der Kirche s. BN 57

BN 727     Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

BN 73      Folk music  
          Hier auch: Country und Western music

BN 730     Nachschlagewerke  
          Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika

BN 732     Gesamtdarstellungen, Einführungen  
          Hier: Geschichte der Folk music

BN 737     Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

- BN 75 Chanson, Protestsong, Politisches Lied  
 Hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied  
 + Musik und Politik s. BE 6
- BN 750 Nachschlagewerke  
 Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- BN 752 Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 Hier: Geschichte des Chanson, Protestsongs, Politischen Liedes
- BN 757 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)
- BN 76 Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
- BN 77 Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik  
 Hier auch: Gassenhauer  
 + Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik s. BO 35  
 + Tanzmusik des 19. Jahrhunderts s. BN 70  
 + Gesellschaftstanz s. BE 22
- BN 770 Nachschlagewerke  
 Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- BN 772 Gesamtdarstellungen
- BN 777 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Gruppen)
- BN 79 Sonstige Gattungen der Populärmusik  
 Hier auch: Seemannslied, Soldatenlied, Karnevalslied, Weihnachtslied
- BN 8 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen**  
 + Marsch als musikalische Form s. BN 357
- BN 9 Blasmusik**  
 Hier auch: Sinfonische Blasmusik

## **BO Musiktheorie**

- + Didaktik der Instrumental Ausbildung s. BH 6
- + Dirigierlehre s. BH 7

### **BO 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

- BO 11 Geschichte der Musiktheorie
- BO 12 Allgemeine Musiklehre  
Hier auch: Anleitung zum Notenlernen und Notenschreiben  
+ Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik s. BH 35

### **BO 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre**

- + Theorie der Zwölftonmusik s. BO 30
- + Musiklehre der Populärmusik, Jazztheorie s. BO 35
- BO 20 Musikalische Notation  
Hier: Neumenkunde, graphische Notation  
+ Notendruck s. BF 51
- BO 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- BO 22 Melodielehre
- BO 23 Harmonielehre  
Hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre
- BO 24 Kontrapunkt
- BO 25 Formenlehre  
+ Geschichte einzelner Gattungen und Formen s. BN
- BO 26 Improvisationslehre  
+ Generalbasslehre s. BO 23  
+ Anleitung zum Zusammenspiel s. BH 67  
+ Improvisationslehre der populären Musik s. BO 35
- BO 27 Instrumentationslehre
- BO 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
- BO 29 Arrangement und Bearbeitung

### **BO 3 Spezielle Fachtheorien**

- BO 30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik  
Hier: Harmonielehre, Kompositionslehre
- BO 35 Theorie der populären Musik  
Hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik, Jazztheorie,  
Arrangement und Bearbeitung, Improvisationslehre  
+ Geschichte der populären Musik s. BN 7
- BO 39 Sonstige Theorien

## **BO 5 Musikalische Analyse**

Hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen

- + Einzelanalysen von Werken eines Komponisten s. BM 800
- + Musikkritik s. BC 5

## **BT Libretti**

- + Textsammlungen zu einzelnen Themen und Personen  
s. die betr. Gruppe

### **BT 1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten**

### **BT 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten**

(alphabetisch nach Komponisten)

## **BU Belletristische Literatur**

### **BU 1 Belletristischen Sammlungen**

Hier auch: Anekdoten, Kuriosa

### **BU 2 Biographische Romane (alphabetisch nach Biographierten)**

## **BY Sonderbestände**

### **BY 1 Nachschlagewerke außermusikalischen Inhalts**

### **BY 3 Diverse Literatur außermusikalischen Inhalts**

### **BY 4 Wissenschaftliche Abschlussarbeiten am VLK**

### **BY 5 Rara**

### **BY 7 Programmhefte**

### **BY 9 Presseauschnitte**

## **BZ Periodika**

### **BZ 2 Kalender, Almanache**

### **BZ 3 Jahrbücher, Jahresberichte**

Hier: Jahrbücher verschiedenen Inhalts

- + Jahrbücher zu einzelnen Themen oder Personen s. die betr. Gruppe

### **BZ 4 Zeitschriften, Zeitungen**



# Register

zur Systematik des Musikschrifttums

Abschlussarbeiten	BY 4
Abkürzungsverzeichnisse	BA 19
Adressverzeichnisse, Allgemeine	BA 7
Afrikanische Musik	BD 31
Agogik	BO 21
Akkordeon, Bau und Geschichte	BL 7
Akkordeonunterricht	BH 6
Akustik, musikalische	BC 21
Akustik, technisch	BC 21
Alemannische Musik	BD 58
Allgemeine Musiklehre	BO 12
Almanache	BZ 2
Alpenländische Musik	BD 560
Alphorn, Bau und Geschichte	BM 40
Amerikanische Musik, Gesamtgebiet	BD 330
Amerikanische Musik, Gesamtgebiet, in europäischer Tradition	BM 540
Analyse, musikalische	BO 5
Anekdoten	BU 1
Anonymen-Bibliographien	BA 207
A-prima-vista-Singen	BH 33
Arabische Musik	BD 31
Arbeiterlied	BN 75
Architektur und Musik	BE 29
Archivwesen	BF 4
Arrangement	BO 29
Arrangement, populäre Musik	BO 35
Ars antiqua	BM 413
Ars nova	BM 413
Asiatische Musik	BD 35
Atemtechnik	BH 51
Atonale Musik, Geschichte	BM 45
Atonale Musik, Theorie	BO 30
Aufführungspraxis	BH 9
Ausbildungsstätten	BH 41
Außereuropäische Musik, in europäischer Tradition	BM 5
Außereuropäische Musikkulturen	BD 3
Außerschulische Musikerziehung	BH 43
Australische Musik	BD 37
Bänkelsang	BN 76
Balalaika, Bau und Geschichte	BN 76
Ballett	BN 43

Ballettmusik	BN 43
Bambusflöte, Bau und Geschichte	BL 419
Bandoneon, Bau und Geschichte	BL 7
Banjo, Bau und Geschichte	BL 69
Barock, Musikgeschichte	BM 42
Barockouvertüre	BN 350
Baryton s. Viola da Gamba	
Bass, elektronischer	BL 92
Bassetthorn s. Klarinette	
Bearbeitung	BO 29
Bearbeitung, populäre Musik	BO 35
Bel canto	BH 52
Belletristische Literatur	BU
Belletristische Literatur, Dialekt	BD 70
Belletristische Literatur, Mundart	BD 70
Belletristische Literatur, mit kulturgeg. bzw. volkskundl. Motiv	BD 70
Berufskrankheiten	BE 31
Biblio-Bibliographien	BA 209
Bibliographie, Einführung	BA 209
Bibliographien, Allgemein	BA 200
Bibliographien, einzelne Komponisten	BM 800
Bibliographien, Festschriften	BA 207
Bibliographien, Folk music	BN 730
Bibliographien, Hochschulschriften	BA 207
Bibliographien, Jazz	BN 711
Bibliographien, Kongressberichte	BA 207
Bibliographien, Musikschrifttum	BA 205
Bibliographien, Noten	BA 203
Bibliographien, Oper	BN 410
Bibliographien, Repertoireverzeichnisse	BA 209
Bibliographien, Rock- und Popmusik	BN 721
Bibliographien, Tanz- und Unterhaltungsmusik	BN 770
Bibliographien, Werkverzeichnisse	BA 209
Bibliographien, Zeitschriftentitel	BA 207
Bibliothekswesen	BF 4
Biographien, Bühnenbildner	BN 417
Biographien, Dirigenten	BM 82
Biographien, Instrumentalsolisten	BM 85
Biographien, Instrumentenbauer	BL
Biographien, Interpreten der U-Musik	BN 7
Biographien, Komponisten	BM 80
Biographien, Konzertagenten	BG 2
Biographien, Librettisten	BN 415
Biographien, Musikkritiker	BC 50
Biographien, Musikpädagogen	BH 1
Biographien, Musikverleger	BF 51
Biographien, Musikwissenschaftler	BC 14

Biographien, Opernleiter	BN 417
Biographien, Regisseure	BN 417
Biographien, Sänger	BM 83
Biographien, Tonträgerproduzenten	BF 54
Blasinstrumente, Allgemeines	BL 40
Blasinstrumente, Instrumental Ausbildung	BH 63
Blasinstrumente, Musik	BN 312
Blasmusik	BN 9
Blockflöte	BL 411
Blockflötenmusik	BN 3121
Blockflötenspiel	BH 63
Blockflötenunterricht	BH 63
Blues	BN 714
Bossa nova	BD 335
Bratsche s. Viola	
Cartoons	BE 21
Cello s. Violoncello	
Cembalo	BL 23
Cembalomusik	BN 3103
Cembalospiegel	BH 61
Chaconne	BN 356
Chanson	BN 75
Charakterstück	BN 358
Chöre, ortsgebundene	BM 5
Chöre, ortsungebundene	BM 9
Chorgesang	BH 53
Chorleitung	BH 73
Chormusik	BN 23
Clavichord	BL 23
Clavichordmusik	BN 3103
Clavichordspiel	BH 61
Concertina, Bau und Geschichte	BL 7
Concerto grosso	BN 354
Country and Western music	BN 73
Dirigieren, Geschichte	BH 70
Dirigierlehre	BH 7
Discomusik	BN 724
Diskographien, Allgemeine	BA 21
Diskographien, Jazz	BN 711
Diskographien, Oper	BN 410
Diskographien, Rock- und Popmusik	BN 721
Divertimento	BN 351
Dramatische Musik	BN 4
Drehleier, Bau und Geschichte	BL 39
Drehorgel, Bau und Geschichte	BL 8

Drittes Reich, Musikgeschichte	BM 501
Drums, Musikinstrumentenbau	BL 5
Drums, Musikinstrumentenkunde	BL 5
Dudelsack, Bau und Geschichte	BL 419
Dulcimer, Bau und Geschichte	BL 69
Dynamik	BO 21
Editionspraxis	BC 17
Effektinstrumente, Musikinstrumentenbau	BL 5
Effektinstrumente, Musikinstrumentenkunde	BL 5
Elektrische Musikinstrumente	BL 9
Elektro-Bass	BL 92
Elektro-Gitarre	BL 92
Elektronische Musik, Geschichte	BM 455
Elektronische Musikinstrumente	BL 9
Elektronische Orgel	BL 92
Elektronischer Musikinstrumentenbau	BL 97
Elementare Musikerziehung	BH 3
Elementare Musikerziehung, Musikschule	BH 45
Elementare Stimmbildung	BH 51
Englisch Horn s. Oboe	
Enzyklopädie, Allgemeine	BA 10
Erziehung, rhythmisch-musikalische	BH 32
Esoterik und Musik	BE 8
Europäische Musikgeschichte	BM
Europäische Volksmusik	BD 5
Evangelische Kirchenmusik	BN 52
Fagott	BL 416
Fagottmusik	BN 3123
Fagottspiel	BH 63
Fantasie	BN 358
Fernsehmusik	BG 5
Festschriften, Allgemeine	BB 4
Fidel, Bau und Geschichte	BL 39
Filmmusical	BN 423
Filmmusik	BN 44
Flöte	BL 412
Flötenmusik	BN 3121
Flötenspiel	BH 63
Folk music	BN 73
Formenlehre	BO 25
Frauen und Musik	BC 771
Frauenlieder	BN 75
Frühe Mehrstimmigkeit	BM 412
Fuge	BN 355

Gassenhauer	BN 77
Gedenkschriften, Allgemeine	BB 4
Gehörbildung	BH 33
Gehörpsychologie	BC 22
Geige	BL 31
Geigenbau	BL 313
Geigenbauer	BL 313
Geigenmusik	BN 3111
Geigenspiel	BH 62
Generalbasslehre	BO 23
Gesangspädagogik, Allgemeines	BH 5
Gesangspädagogik, Sologesang	BH 52
Gesellschaftstanz	BE 22
Gitarre	BL 61
Gitarre, elektronisch	BL 92
Gitarrenbau	BL 613
Gitarrenmusik	BN 314
Gitarrenspiel	BH 65
Gitarrenunterricht	BH 65
Glocken (Kirchenglocken), Bau und Geschichte	BL 8
Glockenspiel, Bau und Geschichte	BL 8
Gospelsong	BB 714
Gregorianischer Choral	BM 403
Hackbrett, Bau und Geschichte	BL 69
Handbücher, Allgemeine	BB 1
Handharmonika, Bau und Geschichte	BL 7
Harfe	BL 62
Harmonielehre	BO 23
Harmonikainstrumente	BL 7
Harmonikainstrumente, Instrumental Ausbildung	BH 6
Harmonium, Bau und Geschichte	BL 219
Harmoniumunterricht	BH 61
Hausmusik	BG 7
Heckelphon s. Oboe	
Hip Hop	BN 724
Historische Musikinstrumente, Geschichte	BL
Historische Musikinstrumente, Instrumental Ausbildung	BH 66
Historische Musikinstrumente, Musik	BN 31
Hörerziehung in der Schule	BH 33
Horn	BL 421
Hornmusik	BN 3126
Hornspiel	BH 63
Ikonographien, Allgemeine	BA 22
Impressionismus, Musikgeschichte	BM 44
Improvisationslehre	BO 26

Improvisationslehre, populäre Musik	BO 35
Indianische Musik	BD 330
Instrumentalusbildung, Allgemeines	BH 60
Instrumentalusbildung, Blasinstrumente	BH 63
Instrumentalusbildung, Historische Musikinstrumente	BH 66
Instrumentalusbildung, Schlaginstrumente	BH 64
Instrumentalusbildung, Streichinstrumente	BH 62
Instrumentalusbildung, Tasteninstrumente	BH 61
Instrumentalusbildung, Volksmusikinstrumente	BH 66
Instrumentalusbildung, Zupfinstrumente	BH 65
Instrumentalkonzert	BN 354
Instrumentalmusik, Geschichte	BN 3
Instrumentalmusiker, Ausbildung	BH 41
Instrumentalunterricht	BH 6
Instrumentationslehre	BO 27
Instrumentenbasteln	BL 11
Instrumentenbau, Allgemeines	BL 11
Instrumentenbau, elektronische Musikinstrumente	BL 77
Instrumentenhandel	BF 51
Instrumentenkunde, Allgemeines	BL 10
Israelische Musik	BD 358
Jagdmusik	BN 8
Jahrbücher, Allgemein	BZ 3
Jahrbücher, einzelne Komponisten	BM 800
Jahresberichte, Allgemeine	BZ 3
Jazz	BN 71
Jazz Rock	BN 724
Jüdische Musik	BD 358
Jugendmusikbewegung	BG 7
Kalender	BZ 2
Kammermusik	BN 32
Kammermusikensembles, ortsgebunden	BM 5
Kammermusikensembles, ortsungebunden	BM 9
Kammermusikspiel	BH 67
Kanon	BN 355
Kantate	BN 254
Kantorendienst	BN 55
Karikaturen	BE 21
Karnevalslied	BN 79
Kassation	BN 351
Kataloge, Antiquariate	BA 34
Kataloge, Archive	BA 30
Kataloge, Auktionen	BA 34
Kataloge, Ausstellungen, Allgemeines	BA 37
Kataloge, Bibliotheken	BA 30

Kataloge, einzelne Komponisten	BM 800
Kataloge, Museen, Allgemeines	BA 37
Kataloge, Verlage	BA 33
Katholische Kirchenmusik	BN 51
Keltische Musik	BD 58
Keyboard	BL 92
Kirche, Neue Musik	BN 57
Kirchenlied	BN 57
Kirchenmusik	BN 5
Kirchenmusiker, Berufsfeld	BN 55
Klarinette	BL 414
Klarinettenmusik	BN 3123
Klarinettenspiel	BH 63
Klarinettenunterricht	BH 63
Klassik, Musikgeschichte	BM 43
Klavier	BL 22
Klavierbau	BL 223
Klavierbauer	BL 223
Klaviermusik	BN 3102
Klavierspiel	BH 61
Klavierstimmen	BL 223
Klavierunterricht	BH 61
Klezmer	BM 5
Kompositionslehre	BO 28
Kongressbericht, Allgemeine	BB 5
Kontrabass	BL 35
Kontrabassmusik	BN 3113
Kontrabassspiel	BH 62
Kontrapunkt	BO 24
Konzertführer	BN
Konzerthäuser	BM 5
Konzertleben	BG 4
Kornett s. Trompete	
Korrepetition	BH 71
Küchenlied	BN 76
Kulturgeschichte	BD 6
Kulturpolitik, Allgemeines	BG 2
Kulturpolitik, Musik	BG 2
Kunstlied	BN 21
Kunsttanz	BN 43
Kuriosa	BU 1
Laienmusizieren	BG 7
Lateinamerikanische Musik s. Südamerikanische Musik	
Laute	BL 61
Lautenbau	BL 613
Lautenmusik	BN 314

Lautenspiel	BH 65
Lehrplan, Musikschule	BH 45
Lexika, Allgemeines	BA 10
Lexika, Biographische, Allgemeine	BA 11
Lexika, einzelne Komponisten	BM 800
Lexika, Folk music	BN 730
Lexika, Jazz	BN 710
Lexika, musikalische Themen	BA 19
Lexika, Musiktitel	BA 19
Lexika, Oper	BN 410
Lexika, Rock- und Popmusik	BN 720
Lexika, Tanz- und Unterhaltungsmusik	BN 770
Libretti	BT
Libretto, Geschichte	BN 415
Liedbegleitung	BH 67
Liedformen	BN 357
Liedstudium	BH 52
Literatur und Musik	BE 20
Literatur außermusikalischen Inhalts	BY 3
Liturgie, Musik	BN 57
Madrigal	BN 255
Malerei und Musik	BE 21
Mandoline, Bau und Geschichte	BL 69
Marsch, musikalische Form	BN 357
Marschmusik	BN 8
Mathematik und Musik	BE 5
Maultrommel, Bau und Geschichte	BL 69
Mechanische Musikinstrumente	BL 8
Medizin und Musik	BE 3
Meistersang	BM 411
Melodielehre	BO 22
Melodram	BN 43
Mentales Training	BC 35
Messe	BN 250
Metrik	BO 21
MIDI	BL 95
Militärmusik	BN 8
Minnesang	BM 411
Mittelalter, Musikgeschichte	BM 41
Modulationslehre	BO 23
Moritat	BN 76
Motette	BN 255
Mundharmonika, Bau und Geschichte	BL 7
Musical	BN 42
Musik, Einführungen	BB 2
Musik und Architektur	BE 29



Musik und Esoterik	BE 8
Musik und Literatur	BE 20
Musik und Malerei	BE 21
Musik und Mathematik	BE 5
Musik und Medizin	BE 3
Musik und Naturwissenschaften	BE 5
Musik und Politik	BE 6
Musik und Sprache	BE 20
Musik und Tanz	BE 22
Musikästhetik	BC 4
Musikautomat, Musikinstrumentenkunde	BL 9
Musikalienhändler, Berufsbild	BF 51
Musikalienhandel	BF 51
Musikalische Akustik	BC 21
Musikalische Analyse	BO 5
Musikalische Begabung	BH 23
Musikalische Erfindung	BH 34
Musikalische Formen	BN
Musikalische Früherziehung	BH 31
Musikalische Gattungen	BN
Musikalische Gestaltung	BH 34
Musikalisches Talent	BH 23
Musikarchive	BF 4
Musikbibliotheken	BF 4
Musikdiktat	BH 33
Musikdokumentation	BC 17
Musiker, Ausbildung	BH 41
Musikerziehung	BH
Musikerziehung, außerschulisch	BH 43
Musikerziehung, elementare	BH 3
Musikerziehung, Geschichte	BH 1
Musikerziehung, Musikschule	BH 45
Musikerziehung, schulisch	BH 4
Musikerziehung, vorschulisch	BH 31
Musikethnologie	BC 9
Musik-Fachverbände	BF 2
Musikförderung	BG 2
Musikforschung	BC 17
Musikführer	BN
Musikgeschichte, Altertum	BM 40
Musikgeschichte, außereuropäisch	BD 3
Musikgeschichte, außereuropäisch in europäischer Tradition	BM 54 / 59
Musikgeschichte, Barock	BM 42
Musikgeschichte, Beispielsammlung	BM 12
Musikgeschichte, Bilddokumente	BM 12
Musikgeschichte, Drittes Reich	BM 501
Musikgeschichte, europäische	BM

Musikgeschichte, Gregorianik	BM 403
Musikgeschichte, Klassik	BM 43
Musikgeschichte, Lehrbücher	BM 2
Musikgeschichte, Mittelalter	BM 41
Musikgeschichte, Renaissance	BM 41
Musikgeschichte, Romantik	BM 44
Musikgeschichte, Tabellenwerke	BM 15
Musikgeschichte, 19. Jahrhundert	BM 44
Musikgeschichte, 20. Jahrhundert	BM 45
Musikgeschichte nach Epochen	BM 4
Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen	BM 7
Musikgeschichte nach Ländern	BM 5
Musikgeschichte nach Orten	BM 5
Musikgeschichte nach Personen	BM 8
Musikgeschichte nach Räumen	BM 5
Musikgeschichte nach Städten	BM 5
Musik-Gesellschaften	BF 2
Musikhören	BH 35
Musikindustrie	BF 5
Musikinstitute	BF 4
Musikkritik	BC 5
Musikkultur	BG 2
Musikkulturen, außereuropäische	BD 3
Musikleben	BG 6
Musiklehre, Allgemeines	BO 12
Musiklehrausbildung	BH 41
Musik-Organisationen	BF 2
Musikpädagogik	BH
Musikpädagogik, Geschichte	BH 1
Musikpädagogische Jugendkunde	BH 22
Musikpädagogische Psychologie	BH 22
Musikpädagogische Soziologie	BH 22
Musikpflege	BG
Musikphilosophie	BC 4
Musikpsychologie	BC 3
Musiksammlungen	BF 4
Musikschulunterricht	BH 45
Musiksoziologie	BC 7
Musikspiele	BH 31
Musikstudium	BH 41
Musiktheorie	BO
Musiktherapeut, Berufsbild	BE 30
Musiktherapie	BE 30
Musiktitellexika	BA 19
Musikverlage	BF 51
Musikwirtschaft	BF 5
Musikwissenschaft, Systematische	BC 1

Musikwissenschaft, Vergleichende	BC 9
Nachschlagewerke außermusikalischen Inhalts	BY 1
Nationalhymnen	BN 8
Nationaltanz	BD
Naturlaute in der Musik	BC 23
Naturwissenschaften und Musik	BE 5
Neue Musik in der Kirche	BN 57
Neumenkunde	BO 20
New-Age-Musik	BE 8
New Wave	BN 724
Nordamerikanische Musik	BD 332
Nordamerikanische Musik, in europäischer Tradition	BM 542
Notation	BO 20
Notendruck	BF 51
Notenlernen	BO 12
Notenschreiben	BO 12
Notre-Dame-Schule	BM 412
Oboe	BL 413
Oboenmusik	BN 3123
Oboenspiel	BH 63
Oper	BN 41
Operette	BN 42
Opernführer	BN 411
Operngesang	BH 52
Opernhäuser	BN 418
Opernlibretto, Geschichte	BN 415
Oratorium	BN 252
Orchester, Geschichte	BG 4
Orchester, ortsgebundene	BM 5
Orchester, ortsungebundene	BM 9
Orchestermusik	BN 33
Orchestermusiker, Berufsbild	BG 4
Orchesterspiel	BH 67
Orff-Schulwerk	BH 31
Organistendienst	BN 55
Orgel	BL 21
Orgel, elektronische	BL 92
Orgelbau	BL 213
Orgelbauer	BL 213
Orgelmusik	BN 3101
Orgelspiel	BH 61
Orgeltopographie	BL 214
Orgelunterricht	BH 61
Orthodoxe Kirchenmusik	BN 53
Ouvertüre	BN 358

Pädagogik, Allgemein	BH 20
Pädagogische Psychologie	BH 22
Panflöte, Bau und Geschichte	BL 419
Pantomime	BN 43
Partita	BN 350
Partiturlesen	BH 71
Partiturspiel	BH 71
Passacaglia	BN 356
Passion	BN 252
Pauke	BL 51
Paukenunterricht	BH 64
Periodika, Allgemeine	BZ
Politik und Musik	BE 6
Politisches Lied	BN 75
Popmusik	BN 72
Populäre Musik, Theorie	BO 35
Populärmusik	BN 7
Portativ, Bau und Geschichte	BL 219
Posaune	BL 423
Posaunenmusik	BN 3126
Posaunenspiel	BH 63
Posaunenunterricht	BH 63
Presseausschnitte	BY 9
Privatmusikerziehung	BH 43
Programmhefte	BY 7
Programmmusik	BN 358
Protestsong	BN 75
Psychologie, Allgemein	BC 3
Psychologie, musikpädagogische	BH 22
Quellenkritik	BC 17
Quellenkunde	BC 17
Querflöte	BL 412
Querflötenunterricht	BH 63
Ragtime	BN 715
Raumakustik	BC 21
Rechtsfragen	BF 6
Regal, Bau und Geschichte	BL 219
Reggae	BN 724
Renaissance, Musikgeschichte	BM 41
Repertoireverzeichnisse	BN
Requiem	BN 250
Revue	BN 42
Rezitationstechnik	BH 57
Rhapsodie	BN 358

Rhythmik	BO 21
Rhythmische Erziehung	BH 32
Rhythmisch-musikalische Erziehung	BH 32
Ricercar	BN 355
Rock- und Popmusik	BN 72
Romantik, Musikgeschichte	BM 44
Rundfunkmusik	BG 5
Sachlexika, Allgemeine	BA 12
Saiteninstrumente, Instrumentalausbildung	BH 6
Salonmusik	BN 70
Salsa	BD 335
Samba	BD 335
Satirisches Lied	BN 75
Saxophon	BL 415
Saxophonmusik	BN 3123
Saxophonspiel	BH 63
Schauspielmusik	BN 43
Schlager	BN 77
Schlaginstrumente, Allgemeines	BL 50
Schlaginstrumente, Instrumentalausbildung	BH 64
Schlaginstrumente, Musik	BN 313
Schulbücher	BH 405
Schulmusik	BH 40
Seemannslied	BN 79
Selbststudium	BH 43
Serenade	BN 351
Serielle Musik, Geschichte	BM 45
Serielle Musik, Theorie	BO 30
Serpent, Bau und Geschichte	BL 429
Sinfonia	BN 350
Sinfonia concertante	BN 354
Sinfonie	BN 352
Sinfonische Blasmusik	BN 9
Sinfonische Dichtung	BN 358
Sing- und Spielmusik	BG 7
Singspiel	BN 41
Sitar, Bau und Geschichte	BL 69
Soldatenlied	BN 79
Solmisation	BH 33
Sologesang, Gesangspädagogik	BH 52
Sologesang, Geschichte	BN 21
Sonate	BN 353
Soul	BN 714
Sozialkritisches Lied	BN 75
Soziologie, Jazz	BN 715
Soziologie, Allgemein	BC 7

Soziologie, musikpädagogische	BH 22
Soziologie, Rock- und Popmusik	BN 725
Spieluhr, Bau und Geschichte	BL 8
Spinett	BL 23
Spinettspiel	BH 61
Spinettmusik	BN 3103
Spiritual	BN 714
Sprache, Dialekt	BD 6
Sprache und Musik	BE 20
Sprechchor	BH 55
Sprecherziehung, Allgemeines	BH 57
Sprechgesang	BH 55
Stilkunde	BO 5
Stimmbildung	BH 51
Straßenlied	BN 76
Streichinstrumente, Allgemeines	BL 30
Streichinstrumente, Instrumental Ausbildung	BH 62
Streichinstrumente, Musik	BN 311
Südamerikanische Musik	BD 335
Südamerikanische Musik, in europäischer Tradition	BM 545
Suite	BN 350
Synthesizer	BL 92
Systematische Musikwissenschaft	BC 1
Tagungsberichte, Allgemeine	BB 5
Takt	BO 21
Taktstock, Dirigierlehre	BH 71
Tango	BD 335
Tanz, Allgemeines	BE 22
Tanz, Geschichte	BE 22
Tanz, Lehre und Pflege	BE 22
Tanz, Gesellschaftstanz	BE 22
Tanz- und Unterhaltungsmusik, 19. Jahrhundert	BN 70
Tanz- und Unterhaltungsmusik, 20. Jahrhundert	BN 77
Tanzformen	BN 357
Tasteninstrumente, Allgemeines	BL 20
Tasteninstrumente, Instrumental Ausbildung	BH 61
Tasteninstrumente, Musik	BN 310
Technische Akustik	BC 21
Terminologie	BC 17
Textbücher	BT
Tonartencharakteristik	BC 22
Tonphysiologie	BC 22
Tonpsychologie	BC 22
Tonsatzlehre	BO 28
Tontechnik	BC 21
Tonträgerherstellung, Technik	BF 54

Tonträgerindustrie	BF 54
Trecento	BM 413
Trinklied	BN 79
Trompete	BL 422
Trompetenmusik	BN 3126
Trompetenspiel	BH 63
Trompetenunterricht	BH 63
Troubadours	BM 411
Trouvères	BM 411
Tuba	BL 424
Tubamusik	BN 3126
Tubaspiel	BH 63
Türkische Musik	BD 352
Unterhaltungsmusik, 19. Jahrhundert	BN 70
Unterhaltungsmusik, 20. Jahrhundert	BN 77
Urheberrecht, Allgemeines	BF 6
Urheberrecht, Musik	BF 6
Variation	BN 356
Vergleichende Musikwissenschaft	BC 9
Verzierungslehre	BH 9
Viola	BL 32
Violamusik	BN 3112
Violaspiel	BH 62
Violaunterricht	BH 62
Viola da gamba	BL 34
Viola da gamba – Musik	BN 3113
Viola da gambe – Spiel	BH 62
Viola d'amore s. Viola	
Violine	BL 31
Violinmusik	BN 3111
Violinspiel	BH 62
Violinunterricht	BH 62
Violoncello	BL 33
Violoncellomusik	BN 3113
Violoncellounterricht	BH 62
Violoncellospiel	BH 62
Virginal	BL 23
Virginalmusik	BN 3103
Virginalspiel	BH 61
Vogelgesang in der Musik	BC 23
Vogelstimmen	BC 23
Vokalmusik, Allgemeines	BN 20
Volkskultur	BD 6
Volkskunde	BD 6
Volkslied, europäisches	BD 5

Volksmusik, außereuropäische	BD 3
Volksmusik, europäische	BD 5
Volksmusikinstrumente, Geschichte	BL
Volksmusikinstrumente, Instrumental Ausbildung	BH 66
Volksmusikinstrumente, Musik	BN 31
Volkstanz	BD 5
Volkstanzmusik, außereuropäische	BD 3
Volkstanzmusik, europäische	BD 5
Vorklassik, Musikgeschichte	BM 43
Vorschulische Musikerziehung	BH 31
Weihnachtslied	BN 79
Weltmusik, Geschichte, Einzelne Epochen	BM 4
Weltmusik, Geschichte, Einzelne Erdteile	BM 5
Weltmusik, Geschichte, Einzelne Länder	BM 5
Werbung, Musik	BG 5
Werkanalyse, einzelne Komponisten	BM 800
Werkverzeichnisse, einzelne Komponisten	BM 800
Wissenschaftliche Abschlussarbeiten am VLK	BY 4
Wissenschaftliches Arbeiten	BC 10
Wörterbücher, Allgemeine	BA 13
Zeitschriften	BZ 4
Zeitungen	BZ 4
Ziehharmonika, Bau und Geschichte	BL 7
Zigeunermusik	BD 58
Zink, Bau und Geschichte	BL 429
Zither, Bau und Geschichte	BL 69
Zupfinstrumente, Allgemeines	BL 60
Zupfinstrumente, Instrumental Ausbildung	BH 65
Zupfinstrumente, Musik	BN 314
Zusammenspiel, Anleitung	BH 67
Zwölftonmusik, Geschichte	BM 45
Zwölftonmusik, Theorie	BO 30