



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP)
Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

(Stand: 08.11.2016)

Modul 1a.1-1a.5: Künstlerisches Profil Blas-, Schlag- und Streichinstrumente (Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Posaune, Horn, Basstuba, Schlaginstrumente, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 1a.1-1a.5: Künstlerisches Profil Blas-, Schlag- und Streichinstrumente (Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Posaune, Horn, Basstuba, Schlaginstrumente, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)									
Modul 1a.1:									
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 1	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 1	1	KE	2	10,5	
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 2	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 2	1	KE	2	8,5	
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 3	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 3	1	KE	2	6,5	
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 4	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 4	1	KE	2	6,5	
Korrepetition 1 (nicht für ZKF Schlaginstrumente)	KE	1	1	Solokorrepetition 1	43	KE	1	1,5	
Korrepetition 2 (nicht für ZKF Schlaginstrumente)	KE	1	1	Solokorrepetition 2	43	KE	1	1,5	
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF	kP	-	2	Kommissionelle Leistungsüberprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach		kP	-		
Modul 1a.2									
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 5	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 5	1	KE	2	9/10,5	
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 6	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 6	1	KE	2	8/9,5	
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 7	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 7	1	KE	2	12,5/ 14	
Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 8	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (ZKF) 8	1	KE	2	12,5/ 14	
Korrepetition 3 (nicht für ZKF Schlaginstrumente)	KE	1	1	Solokorrepetition 3 (nicht für ZKF Schlaginstrumente)	43	KE	1	1,5	
Korrepetition 4 (nicht für ZKF Schlaginstrumente)	KE	1	1	Solokorrepetition (nicht für ZKF Schlaginstrumente)4	43	KE	1	1,5	
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF	kP	-	2	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 1: Prüfung aus dem Zentralen Künstlerischen Fach (ZKF)		kP	-		
Modul 1a.3									
Klavier (Pflichtfach) 1	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 1	32a	KG	1	1,5	
Klavier (Pflichtfach) 2	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 2	32a	KG	1	1,5	
Klavier (Pflichtfach) 3	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 3	32b	KG	1	1,5	
Klavier (Pflichtfach) 4	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 4	32b	KG	1	1,5	
Cembalo 1 und/oder 2 (nur für ZKF Blockflöte - auf Antrag anstatt Klavier 3-4)	KE	2x1	2x2	Cembalo Pflichtfach 1-2 (nur für ZKF Blockflöte anstatt Klavier Pflichtfach 5-6)	32b	KE	2x 0,5	2x2	
Modulabschlussprüfung: Klavier (Pflichtfach) (Hinweis: Klavier (Pflichtfach) 1-4 und Modulabschlussprüfung nicht für ZKF bzw. Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier od. Cembalo)	kP	-	1	Kommissionelle Leistungsüberprüfung in Klavier Pflichtfach (Hinweis: Klavier Pflichtfach 1-6 und Leistungsüberprüfung nicht für ZKF bzw. Schwerpunkt Zweites Instrument Klavier oder Cembalo)	-	-	-	-	
Modul 1a.4									
Klavierpraktikum 1	KE	0,5	1	Klavier Pflichtfach 5	32b	KG	1	1,5	
Klavierpraktikum 2	KE	0,5	1	Klavier Pflichtfach 6	32b	KG	1	1,5	
Klavierpraktikum 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	1	
Klavierpraktikum 4	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	1	
Hinweis: Klavierpraktikum 3-4 (KE) kann optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).									
Modul 1a.5									
Kammermusik/Ensemble 1	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 1	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 2	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 2	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 3	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 4	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 4	38	KG	1	1,5	
Modul 2a: Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Blas-, Schlag- und Streichinstrumente (Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Posaune, Horn, Basstuba, Schlaginstrumente, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)									

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Modul 2a										
Freie Wahlfächer (nicht für ZKF Schlaginstrumente)	-	7	7	Freie Wahlfächer		-	7	7		
Freie Wahlfächer (nur für ZKF Schlaginstrumente) (= u.a. Ersatz für Korrepetition)	-	11	11	Freie Wahlfächer		-	11	11		
+ Freie Wahlfächer (nur für Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1a.3 Klavier/Pflichtfach)	-	9	9	Freie Wahlfächer		-	9	9		
Hinweis: Die zusätzlich zu absolvierenden Freien Wahlfächer (nur für das Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1a.3 Klavier/Pflichtfach) im Ausmaß von 9 SWS/9 ECTS werden allen Studierenden, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, erlassen.										

Modul 1b.1-1b.5: Künstlerisches Profil Klavier

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV- Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 1b.1-1b.5: Künstlerisches Profil Klavier									
Modul 1b.1:									
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 1	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 1	1	KE	2	12,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 2	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 2	1	KE	2	10,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 3	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 3	1	KE	2	8,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 4	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 4	1	KE	2	8,5	
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Klavier)	kP	-	2	Kommissionelle Leistungsüberprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach (Klavier)		kP	-		
Modul 1b.2									
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 5	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 5	1	KE	2	11,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 6	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 6	1	KE	2	10,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 7	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 7	1	KE	2	12	
Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 8	KE	2	12	Zentrales künstlerisches Fach (Klavier) 8	1	KE	2	12	
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Klavier)	kP	-	2	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 1: Prüfung aus dem Zentralen Künstlerischen Fach (Klavier)	-	kP	-		
Modul 1b.3									
Klavierpraktikum 1	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	1	
Klavierpraktikum 2	KE	0,5	1						
Klavierpraktikum 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	1	
Klavierpraktikum 4	KE	0,5	1						
Hinweis: Klavierpraktikum 3-4 (KE) kann optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).									
Modul 1b.4									
Korrepetitionspraxis 1	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 1	44	KG	1	2	
Korrepetitionspraxis 2	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 2	44	KG	1	2	
Korrepetitionspraxis 3	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 3	44	KG	1	2	
Korrepetitionspraxis 4	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 4	44	KG	1	2	
Grundlagen des Klavierbaues und der Klavierpflege 1	VU	2	1	Grundlagen des Klavierbaus und der Klavierpflege 1	22	VU	1	1	
Grundlagen des Klavierbaues und der Klavierpflege 2	VU	2	1	Grundlagen des Klavierbaus und der Klavierpflege 2	22	VU	1	1	
Modul 1b.5									
Kammermusik/Ensemble 1	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 1	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 2	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 2	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 3	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 4	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 4	38	KG	1	1,5	
Modul 2b: Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Klavier									
Modul 2b									
Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Klavier	-	10	10	Freie Wahlfächer		-	10	10	

Modul 1c.1-1c.6: Künstlerisches Profil Cembalo

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV- Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 1c.1-1c.6: Künstlerisches Profil Cembalo									
Modul 1c.1:									
Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 1	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 1	1	KE	2	10,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 2	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 2	1	KE	2	8,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 3	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 3	1	KE	2	6,5	
Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 4	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 4	1	KE	2	6,5	
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Cembalo)	kP	-	2	Kommissionelle Leistungsüberprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach (Cembalo)		kP	-		
Modul 1c.2									
Zentrales künstlerisches Fach 5	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 5	1	KE	2	9,5	
Zentrales künstlerisches Fach 6	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 6	1	KE	2	8,5	
Zentrales künstlerisches Fach 7	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 7	1	KE	2	12	
Zentrales künstlerisches Fach 8	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Cembalo) 8	1	KE	2	12	
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Cembalo)	kP	-	2	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 1: Prüfung aus dem Zentralen Künstlerischen Fach (Cembalo)		kP	-		
Modul 1c.3									
Klavierpraktikum 1	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	1	
Klavierpraktikum 2	KE	0,5	1						
Klavierpraktikum 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	1	
Klavierpraktikum 4	KE	0,5	1						
Hinweis: Klavierpraktikum 3-4 (KE) kann optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).									
Modul 1c.4									
Korrepetitionspraxis 1	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 1	44	KG	1	2	
Korrepetitionspraxis 2	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 2	44	KG	1	2	
Korrepetitionspraxis 3	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 3	44	KG	1	2	
Korrepetitionspraxis 4	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 4	44	KG	1	2	
Grundlagen des Klavierbaus und der Klavierpflege 1	VU	2	1	Grundlagen des Klavierbaus und der Klavierpflege 1	22	VU	1	1	
Grundlagen des Klavierbaus und der Klavierpflege 2	VU	2	1	Grundlagen des Klavierbaus und der Klavierpflege 2	22	VU	1	1	
Modul 1c.5									
Kammermusik/Ensemble 1	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 1	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 2	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 2	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 3	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 4	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 4	38	KG	1	1,5	
Modul 1c.6									
Orgel 1	KE	0,5	1	Orgel Pflichtfach 1	33	KE	0,5	2	
Orgel 2	KE	0,5	1	Orgel Pflichtfach 2	33	KE	0,5	2	
Orgel 3	KE	0,5	1	Orgel Pflichtfach 3	33	KE	0,5	2	
Orgel 4	KE	0,5	1	Orgel Pflichtfach 4	33	KE	0,5	2	
Generalbassspiel 1	KE	0,5	1	Generalbassspiel 1	34	KE	0,5	2	
Generalbassspiel 2	KE	0,5	1	Generalbassspiel 2	34	KE	0,5	2	
Modul 2c: Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Cembalo									
Modul 2c									
Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Cembalo	-	12	12	Freie Wahlfächer		-	12	12	

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Modul 1d.1-1d.6: Künstlerisches Profil Orgel

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)				
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV- Nr.	Typ	SWS	ECTS
Modul 1d.1-1d.6: Künstlerisches Profil Orgel								
Modul 1d.1:								
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 1	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 1	1	KE	2	10,5
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 2	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 2	1	KE	2	8,5
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 3	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 3	1	KE	2	6,5
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 4	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 4	1	KE	2	6,5
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF(Orgel)	kP	-	2	Kommissionelle Leistungsüberprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach (Orgel)		kP	-	
Modul 1d.2								
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 5	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 5	1	KE	2	9,5
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 6	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 6	1	KE	2	8,5
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 7	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 7	1	KE	2	12
Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 8	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Orgel) 8	1	KE	2	12
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Orgel)	kP	-	2	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 1: Prüfung aus dem Zentralen Künstlerischen Fach (Orgel)		kP	-	
Modul 1d.3								
Klavier (Pflichtfach) 1	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 1	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 2	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 2	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 3	KE	1	2	Klavier Pflichtfach 3 und 4	32b	KE	2x 0,5	2x2
Klavier (Pflichtfach) 4	KE	1	2	Klavier Pflichtfach 5 und 6	32b	KE	2x 0,5	2x2
Modulabschlussprüfung: Klavier (Pflichtfach) (Hinweis: Klavier (Pflichtfach) 1-4 und Modulabschlussprüfung nicht für ZKF bzw. Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier od. Cembalo)	kP	-	1	Kommissionelle Leistungsüberprüfung in Klavier Pflichtfach (Hinweis: Klavier Pflichtfach 1-6 und Leistungsüberprüfung nicht für ZKF bzw. Schwerpunkt Zweites Instrument Klavier oder Cembalo)	-	-	-	-
Modul 1d.4								
Klavierpraktikum 1	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	2
Klavierpraktikum 2	KE	0,5	1					
Klavierpraktikum 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	2
Klavierpraktikum 4	KE	0,5	1					
Hinweis: Klavierpraktikum 3-4 (KE) kann optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).								
Modul 1d.5								
Korrepetitionspraxis 1	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 1	44	KG	1	2
Generalbassspiel 1	KE	0,5	1					
Korrepetitionspraxis 2	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 2	44	KG	1	2
Generalbassspiel 2	KE	0,5	1					
Korrepetitionspraxis 3	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 3	44	KG	1	2
Korrepetitionspraxis 4	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 4	44	KG	1	2
Grundlagen des Orgelbaues und der Orgelpflege 1	VU	2	1	Orgelbaukunde 1	23	VO	1	1
Grundlagen des Orgelbaues und der Orgelpflege 2	VU	2	1	Orgelbaukunde 2	23	VO	1	1
Hinweis: Generalbassspiel 1-2 (KE) kann optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).								
Modul 1d.6								
Kammermusik/Ensemble 1	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 1	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 2	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 2	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 3	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 4	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 4	38	KG	1	1,5

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Modul 2d: Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Orgel									
Modul 2d									
Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Orgel	-	7	7	Freie Wahlfächer		-	7	7	
+ Freie Wahlfächer (nur für Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1d.3 Klavier/Pflichtfach)	-	9	9	Freie Wahlfächer		-	9	9	
Hinweis: Die zusätzlich zu absolvierenden Freien Wahlfächer (nur für das Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1d.3 Klavier) im Ausmaß von 9 SWS/9 ECTS werden allen Studierenden, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, erlassen.									

Modul 1e.1-1e.6: Künstlerisches Profil Gesang

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)				
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS
Modul 1e.1-1e.6: Künstlerisches Profil Gesang								
Modul 1e.1:								
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 1	KE	2	10	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 1	1	KE	2	10,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 2	KE	2	10	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 2	1	KE	2	8,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 3	KE	2	10	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 3	1	KE	2	6,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 4	KE	2	10	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 4	1	KE	2	6,5
Vokalkorrepitition 1	KE	1	1	Solokorrepitition 1	43	KE	1	1,5
Vokalkorrepitition 2	KE	1	1	Solokorrepitition 2	43	KE	1	1,5
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Gesang)	kP	-	2	Kommissionelle Leistungsüberprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach (Gesang)		kP	-	
Modul 1e.2								
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 5	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 5	1	KE	2	11
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 6	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 6	1	KE	2	10
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 7	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 7	1	KE	2	12,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 8	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gesang) 8	1	KE	2	12,5
Vokalkorrepitition 3	KE	1	1	Solokorrepitition 3	43	KE	1	1,5
Vokalkorrepitition 4	KE	1	1	Solokorrepitition 4	43	KE	1	1,5
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Gesang)	kP	-	2	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 1: Prüfung aus dem Zentralen Künstlerischen Fach (Gesang)		kP	-	
Modul 1e.3								
Klavier (Pflichtfach) 1	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 1	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 2	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 2	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 3	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 3	32b	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 4	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 4	32b	KG	1	1,5
Modulabschlussprüfung: Klavier (Pflichtfach) (Hinweis: Klavier (Pflichtfach) 1-4 und Modulabschlussprüfung nicht für ZKF bzw. Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier od. Cembalo)	kP	-	1	Kommissionelle Leistungsüberprüfung in Klavier Pflichtfach (Hinweis: Klavier Pflichtfach 1-6 und Leistungsüberprüfung nicht für ZKF bzw. Schwerpunkt Zweites Instrument Klavier oder Cembalo)	-	-	-	-
Modul 1e.4								
Klavierpraktikum 1	KE	0,5	1	Klavier Pflichtfach 5	32b	KG	1	1,5
Klavierpraktikum 2	KE	0,5	1	Klavier Pflichtfach 6	32b	KG	1	1,5
Klavierpraktikum 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	1
Klavierpraktikum 4	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	1
Hinweis: Klavierpraktikum 3-4 (KE) kann optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).								
Modul 1e.5								
Italienisch 1	UE	2	1	Italienisch 1	44	VU	1	1
Italienisch 2	UE	2	1	Italienisch 2	44	VU	1	1
Kinder- und Jugendstimmgebung 1	KG	1	1	(FWF Kinder- und Jugendstimmgebung 1)	113	KG	1	1
Kinder- und Jugendstimmgebung 2	KG	1	1	(FWF Kinder- und Jugendstimmgebung 2)	113	KG	1	1
Schauspiel 1	KG	2	1	-				
Schauspiel 2	KG	2	1	-				
Schauspiel 3	KG	2	1	-				
Schauspiel 4	KG	2	1	-				
Hinweis: Das Modul 1e.5 wird allen Studierenden, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF Gesang befinden, erlassen. Alle Lehrveranstaltungen des Moduls können optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).								

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Modul 1e.6									
Kammermusik/Ensemble 1	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 1	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 2	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 2	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 3	38	KG	1	1,5	
Kammermusik/Ensemble 4	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 4	38	KG	1	1,5	
Modul 2e: Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Gesang									
Modul 2e									
Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Gesang	-	7	7	Freie Wahlfächer		-	7	7	
+ Freie Wahlfächer (nur für Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1e.3 Klavier/Pflichtfach)	-	9	9	Freie Wahlfächer		-	9	9	
Hinweis: Die zusätzlich zu absolvierenden Freien Wahlfächer (nur für das Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1e.3 Klavier) im Ausmaß von 9 SWS/9 ECTS werden allen Studierenden, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, erlassen.									

Modul 1f.1-1f.5: Künstlerisches Profil Zupfinstrumente (Gitarre/Harfe)

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)				
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS
Modul 1f.1-1f.5: Künstlerisches Profil Zupfinstrumente (Gitarre/Harfe)								
Modul 1f.1:								
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 1	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 1	1	KE	2	10,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 2	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 2	1	KE	2	8,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 3	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 3	1	KE	2	6,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 4	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 4	1	KE	2	6,5
Korrepetitionspraxis 1	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 1	44	KG	1	2
Korrepetitionspraxis 2	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 2	44	KG	1	2
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Gitarre/Harfe)	kP	-	2	Kommissionelle Leistungsüberprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach (Gitarre/Harfe)		kP	-	
Modul 1f.2								
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 5	KE	2	13	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 5	1	KE	2	10,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 6	KE	2	13	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 6	1	KE	2	9,5
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 7	KE	2	13	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 7	1	KE	2	12
Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 8	KE	2	13	Zentrales künstlerisches Fach (Gitarre/Harfe) 8	1	KE	2	12
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF(Gitarre/Harfe)	kP	-	2	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 1: Prüfung aus dem Zentralen Künstlerischen Fach (Gitarre/Harfe)		kP	-	
Modul 1f.3								
Klavier (Pflichtfach) 1	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 1	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 2	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 2	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 3	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 3	32b	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 4	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 4	32b	KG	1	1,5
Modulabschlussprüfung: Klavier (Pflichtfach) (Hinweis: Klavier (Pflichtfach) 1-4 und Modulabschlussprüfung nicht für ZKF bzw. Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier od. Cembalo)	kP	-	1	Kommissionelle Leistungsüberprüfung in Klavier Pflichtfach (Hinweis: Klavier Pflichtfach 1-6 und Leistungsüberprüfung nicht für ZKF bzw. Schwerpunkt Zweites Instrument Klavier oder Cembalo)	-	-	-	-
Modul 1f.4								
Gitarrepraktikum 1 (nur für ZKF Gitarre)	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	1
Gitarrepraktikum 2 (nur für ZKF Gitarre)	KE	0,5	1					
E-Gitarrepraktikum 1 (nur für ZKF Gitarre)	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	1
E-Gitarrepraktikum 2 (nur für ZKF Gitarre)	KE	0,5	1					
Harfepraktikum 1 (nur für ZKF Harfe)	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	1
Harfepraktikum 2 (nur für ZKF Harfe)	KE	0,5	1					
Harfepraktikum 3 (nur für ZKF Harfe)	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	1
Harfepraktikum 4 (nur für ZKF Harfe)	KE	0,5	1					
Hinweis: E-Gitarrepraktikum 1-2 (nur für ZKF Gitarre) (KE) bzw. Harfepraktikum 3-4 (nur für ZKF Harfe) (KE) können optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).								
Modul 1f.5								
Kammermusik/Ensemble 1	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 1	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 2	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 2	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 3	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 4	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 4	38	KG	1	1,5
Modul 2f: Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Zupfinstrumente (Gitarre/Harfe)								

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Modul 2f									
Freie Wahlfächer Künstlerisches Profil Zupfinstrumente (Gitarre/Harfe)	-	5	5	Freie Wahlfächer		-	5	5	
+ Freie Wahlfächer (nur für Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1f.3 Klavier/Pflichtfach)	-	9	9	Freie Wahlfächer		-	9	9	
Hinweis: Die zusätzlich zu absolvierenden Freien Wahlfächer (nur für das Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1f.3 Klavier) im Ausmaß von 9 SWS/9 ECTS werden allen Studierenden, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, erlassen.									

Modul 1g.1-1g.5: Künstlerisches Profil Akkordeon

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)				
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV- Nr.	Typ	SWS	ECTS
Modul 1g.1-1g.5: Künstlerisches Profil Akkordeon								
Modul 1g.1:								
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 1	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 1	1	KE	2	10,5
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 2	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 2	1	KE	2	8,5
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 3	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 3	1	KE	2	6,5
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 4	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 4	1	KE	2	6,5
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Akkordeon)	kP	-	2	Kommissionelle Leistungsüberprüfung im Zentralen Künstlerischen Fach (Akkordeon)		kP	-	
Modul 1g.2								
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 5	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 5	1	KE	2	8,5
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 6	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 6	1	KE	2	7,5
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 7	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 7	1	KE	2	12
Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 8	KE	2	11	Zentrales künstlerisches Fach (Akkordeon) 8	1	KE	2	12
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung ZKF (Akkordeon)	kP	-	2	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 1: Prüfung aus dem Zentralen Künstlerischen Fach (Akkordeon)		kP	-	
Modul 1g.3								
Korrepetitionspraxis 1	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 1	44	KG	1	1
Korrepetitionspraxis 2	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 2	44	KG	1	1
Korrepetitionspraxis 3	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 3	44	KG	1	1
Korrepetitionspraxis 4	KG	1	1	Korrepetitionspraxis 4	44	KG	1	1
Modul 1g.4								
Klavier (Pflichtfach) 1	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 1	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 2	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 2	32a	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 3	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 3	32b	KG	1	1,5
Klavier (Pflichtfach) 4	KE	0,5	2	Klavier Pflichtfach 4	32b	KG	1	1,5
Modulabschlussprüfung: Klavier (Pflichtfach) (Hinweis: Klavier 1-4 (Pflichtfach) und Modulabschlussprüfung nicht für ZKF bzw. Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier od. Cembalo)	kP	-	1	Kommissionelle Leistungsüberprüfung in Klavier Pflichtfach (Hinweis: Klavier Pflichtfach 1-6 und Leistungsüberprüfung nicht für ZKF bzw. Schwerpunkt Zweites Instrument Klavier oder Cembalo)	-	-	-	-
Modul 1g.5								
Akkordeonpraktikum 1	KE	0,5	1	Klavier Pflichtfach 5	32b	KG	1	1,5
Akkordeonpraktikum 2	KE	0,5	1	Klavier Pflichtfach 6	32b	KG	1	1,5
Akkordeonpraktikum 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 1	35	KG	1	1
Akkordeonpraktikum 4	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 2	35	KG	1	1
Hinweis: Akkordeonpraktikum 3-4 (KE) kann optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).								
Modul 1g.6								
Kammermusik/Ensemble 1	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 1	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 2	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 2	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 3	38	KG	1	1,5
Kammermusik/Ensemble 4	EN	1	1	Kammermusik/Ensemble des ZKF 4	38	KG	1	1,5
Modul 2g: Freie Wahlfächer, Künstlerisches Profil Akkordeon								
Modul 2g								
Freie Wahlfächer Künstlerisches Profil Akkordeon	-	11	11	Freie Wahlfächer		-	11	11

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

+ Freie Wahlfächer (nur für Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1h.4 Klavier/Pflichtfach)	-	9	9	Freie Wahlfächer		-	9	9	
Hinweis: Die zusätzlich zu absolvierenden Freien Wahlfächer (nur für das Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) Zweites Instrument Klavier oder Cembalo = Ersatz für Modul 1h.4 Klavier) im Ausmaß von 9 SWS/9 ECTS werden allen Studierenden, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, erlassen.									

Modulgruppe 3: Musikpädagogik/Fachdidaktik / Modulgruppe 4: Körper- und Sprachschulung

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modulgruppe 3: Musikpädagogik/Fachdidaktik									
Modul 3.1									
Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	VO	1	1	Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 1	3	VO	1	1	
Fachdidaktik (des ZKF) 1	PS	1	1	Didaktik des ZKF 1	6	PS	1	2	
Fachdidaktik (des ZKF) 2	PS	1	1	Didaktik des ZKF 2	6	PS	1	2	
Hospitationspraktikum	PR	1	1	Hospitationspraktikum (Einzel- und Gruppenunterricht) 1 und 2	9	PR	1	1	
Modul 3.2									
Instrumental- und Gesangspädagogik 1	PS	2	2	Einführung in die Pädagogik und Musikpädagogik 2	3	VO	1	1	
Instrumental- und Gesangspädagogik 2	PS	2	2	Pädagogische Psychologie	4	PS	2	2	
Fachdidaktik (des ZKF) 3	PS	1	1	Didaktik des ZKF 3	6	PS	1	2	
Fachdidaktik (des ZKF) 4	PS	1	1	Didaktik des ZKF 4	6	PS	1	2	
Modul 3.3									
Didaktik des Gruppenunterrichts	PS	2	2	Methodik und Didaktik des Gruppenunterrichts	5	PS	2	3	
Konzepte des Klassenmusizierens	PS	2	2	Lehrverhaltenstraining	7	PS	1	1	
Fachdidaktik (des ZKF) 5	PS	1	1	Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des ZKF	11	VU	1	1	
Fachdidaktik (des ZKF) 6	PS	1	1	Geschichte des Spiels und der Literatur des ZKF 1,2	15	VU	2	2	
Lehrpraxis (des ZKF) 1	UE	2	2	Lehrpraxis (des ZKF) 1 + Vor- und Nachbereitung	8	UE	2	3	
Lehrpraxis (des ZKF) 2	UE	2	2	Lehrpraxis (des ZKF) 2 + Vor- und Nachbereitung	8	UE	2	3	
Modul 3.4									
Lehrpraxis (des ZKF) 3	UE	2	2	Lehrpraxis (des ZKF) 3 + Vor- und Nachbereitung	8	UE	2	3	
Lehrpraxis (des ZKF) 4	UE	2	2	Lehrpraxis (des ZKF) 4 + Vor- und Nachbereitung	8	UE	2	3	
Modulabschlussprüfung: Prüfung Fachdidaktik/Lehrpraxis (des ZKF)	Lp/mP	-	1	Kommissionelle Bachelorprüfung Teil 2: Prüfung aus Didaktik des ZKF	-	Lp/mP	-	-	
Modulabschlussprüfung: Prüfung Instrumental- und Gesangs-pädagogik	mP	-	1	Prüfung über eine der beiden Bachelorarbeiten	-	-	-	-	
Modulgruppe 4: Körper- und Sprachschulung									
Modul 4.1									
Atem- und Körperschulung 1	VU	1	1	Atemschulung und Bewegungserziehung 1	45	VU	1	1	
Atem- und Körperschulung 2	VU	1	1	Atemschulung und Bewegungserziehung 2	45	VU	1	1	
Ganzheitlich-somatische Methoden	VU	1	1	Anatomie, Physiologie und Körperschulung 2	21	VU	1	1	
Modul 4.2									
Sprechtechnik und Rhetorik 1	VU	1	1	Sprechtechnik und Rhetorik 1	46	VU	1	2	
Sprechtechnik und Rhetorik 2	VU	1	1	Sprechtechnik und Rhetorik 2	46	VU	1	2	
Modul 4.3									
Bewegungsphysiologie und Musikermedizin	VO	2	1	Anatomie, Physiologie und Körperschulung 1	21	VU	1	1	

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Modulgruppe 5: Musiktheorie / Modulgruppe 6: Musikwissenschaft

Modulgruppe 5: Musiktheorie									
Modul 5.1									
Tonsatz 1	VU	2	1,5	Tonsatz 1	17	PS	2	3	
Tonsatz 2	VU	2	1,5	Tonsatz 2	17	PS	2	3	
Gehörbildung 1	UE	1	1	Gehörbildung 1	18	UE	1	1	
Gehörbildung 2	UE	1	1	Gehörbildung 2	18	UE	1	1	
Modul 5.2									
Tonsatz 3	VU	2	1,5	Tonsatz 3	17	PS	2	3	
Tonsatz 4	VU	2	1,5	Tonsatz 4	17	PS	2	3	
Hinweis: Für Studierende, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, gilt: Tonsatz 1-2 (alt) = Tonsatz 1-2 (neu), Tonsatz 3 (alt) = Tonsatz 3-4 (neu), Tonsatz 4 (alt) = Angewandter Tonsatz 1-2 (neu). Es wird dringend empfohlen Angewandten Tonsatz 1-2 (PS) optional zu belegen (als FWF oder als LV für die BA Arbeit).									
Gehörbildung 3	UE	1	1	Gehörbildung 3	18	UE	1	1	
Gehörbildung 4	UE	1	1	Gehörbildung 4	18	UE	1	1	
Formenlehre 1	VO	2	1	Formenlehre und Musikanalyse 1	19	PS	2	2	
Formenlehre 2	VO	2	1	Formenlehre und Musikanalyse 2	19	PS	2	3	
Hinweis: Für Studierende, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, gilt: Formenlehre und Musikanalyse 1-2 (alt) = Formenlehre 1-2 (neu) und Musikanalyse 1 (neu). Es wird dringend empfohlen Musikanalyse 1 (SE) optional zu belegen (als FWF oder als LV für die BA Arbeit).									
Modul 5.3									
Angewandter Tonsatz 1	PS	2	2	-					
Analyse 1	SE	2	2	-					
Hinweis: Für Studierende, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, gilt: Tonsatz 1-2 (alt) = Tonsatz 1-2 (neu), Tonsatz 3 (alt) = Tonsatz 3-4 (neu), Tonsatz 4 (alt) = Angewandter Tonsatz 1-2 (neu); Es wird dringend empfohlen Angewandten Tonsatz 1-2 (PS) optional zu belegen (als FWF oder als LV für die BA Arbeit).									
Modulgruppe 6: Musikwissenschaft									
Modul 6.1									
Musikgeschichte 1	VO	2	1,5	Musikgeschichte 1	24	VO	2	2,5	
Musikgeschichte 2	VO	2	1,5	Musikgeschichte 2	24	VO	2	2,5	
Kulturgeschichtliches Seminar	PS	2	2	Kulturgeschichte 1, 2	15	PS	2	3	
Akustik	VO	2	1	Akustik	20a	VO	1	1	
Instrumentenkunde	VO	2	1	Instrumentenkunde	20b	VO	1	1	
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VU	2	2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	16	VU	2	2	
Modul 6.2									
Musikgeschichte 3	VO	2	1,5	Musikgeschichte 3	24	VO	2	2,5	
Musikgeschichte 4	VO	2	1,5	Musikgeschichte 4	24	VO	2	2,5	
Modul 6.3									
Musikwissenschaftliches Seminar	SE	2	1,5	-	-	-	-	-	
Hinweis: Für Studierende, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, gilt: Geschichte des Spiels und der Literatur des ZKF 2 (alt) = Musikwissenschaftliches Seminar (neu). Es wird dringend empfohlen das Musikwissenschaftliche Seminar (SE) optional zu belegen (als FWF oder als LV für BA Arbeit).									

Modulgruppe 7: Musikalische Gruppenfächer

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV- Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modulgruppe 7: Musikalische Gruppenfächer									
Modul 7.1									
Dirigieren 1	KG	2	2	Dirigieren 1 und 2	36	KG	2x1	2x1	
Chorleitung 1 oder Ensembleleitung 1	KG	2	2	Chor-/ Ensembleleitung 1 und 2	37	KG	2x1	2x1	
Chor 1 oder Kammerchor 1	EN	2	2	Chorsingen 1 (oder FWF Kammerchor)	39	KG	2	1,5	
Orchester/Ensemble 1 (nicht für ZKF Klavier, Cembalo, Orgel, Gesang, Gitarre und Akkordeon) oder Kammermusik/Ensemble (nur für ZKF Klavier, Cembalo, Orgel, Gesang, Gitarre und Akkordeon)	EN	1	1	Orchester 1/Chor 1	39	KG	2	1,5	
Einführung in Alte Musik 1	VU	1	1	Aufführungspraxis Alter Musik 1	27	VU	1	1	
Einführung in Neue Musik 1	VU	1	1	Aufführungspraxis Neuer Musik 1	28	VU	1	1	
Volksmusik	KG	1	1	Ethnologie/Volksmusik 1	25	VO	1	1	
Jazz und Popmusik	KG	1	1	Geschichte des Jazz und der Populärmusik 1	26	VO	1	1	
Improvisation 1 oder Rhythustraining 1	KG	1	1	Chorsingen 2 (oder FWF Kammerchor; gilt nicht für ZKF Klavier, Cembalo, Orgel, Gesang, Gitarre und Akkordeon)	39	KG	2	1,5	
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	VU	2	2	Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik 1 und 2	12	VO	2x1	2x1	
FWF		2	2	Grundlagen Neuer Medien 1 und 2	13, 14	PS	2x1	2x1,5	
Modul 7.2									
Orchester/Ensemble 2-4 (nicht für ZKF Klavier, Cembalo, Orgel, Gesang, Gitarre und Akkordeon)	EN	6	5	Chorsingen/Orchester 2-5	39	KG	8	6	
Chor 2-4 (nur für ZKF Klavier, Cembalo, Orgel, Gesang und Akkordeon) oder Kammerchor 2-4 (nur für ZKF Klavier, Cembalo, Orgel, Gesang, Gitarre und Akkordeon)	EN	6	5	Chorsingen/Orchester 2-5	39	KG	8	6	
Musikmanagement	VO	2	1,5	Einführung in den Beruf des Musikschullehrers	02	VO/EX	1	1	
Modul 7.3									
Es müssen weitere Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 6 SWS/6 ECTS aus dem Lehrangebot der Module/Modulgruppen 7, 8a-m gewählt werden (soweit angeboten; nach Maßgabe freier Plätze; kein künstlerischer Einzelunterricht/KE). Die Lehrveranstaltungen dürfen nicht doppelt verwendet werden, z.B. für das gewählte Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) (Modulgruppe 8), die gewählten Freien Wahlfächer (Modulgruppe 2) oder die Module 7.1 und 7.2. Eine Liste mit möglichen Lehrveranstaltungen ist der Modulbeschreibung zu entnehmen.	-	6	6	Chorsingen/Orchester oder Freie Wahlfächer	40	KG	2 2	1,5 1,5	
Hinweis: Das Modul 7.3 wird allen Studierenden, die sich im WS16/17 bereits im 5.-8. Semester ZKF befinden, erlassen. Alle Lehrveranstaltungen können optional belegt werden (nach Maßgabe und Angebot).									
Die Äquivalenzen der weiteren möglichen Lehrveranstaltungen laut Modulbeschreibung im Ausmaß von 6 SWS/6 ECTS sind der Äquivalenzliste der jeweiligen Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) zu entnehmen.									
Modulgruppe 8: Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte), siehe gesonderte Äquivalenzlisten									
Modulgruppe 9: Bachelorarbeit									
Seminar Bachelorarbeit	SE	2	3	(FWF Seminar zur Betreuung der Bachelorarbeit 1 oder 2) zwei Bachelorarbeiten	114	SE	2x1	2x1	
Bachelorarbeit	sA	-	7		sA	-	2x8		
Hinweis: Die Entscheidung über die individuelle Durchführung erfolgt über die Studiendirektorin/den Studiendirektor.									

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium
„Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Modulgruppe 8: Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)						
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV- Nr.	Typ	SWS	ECTS		
Modulgruppe 8: Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)										
Modul 8a: Zweites Instrument/Gesang										
Zweites Instrument/Gesang 1	KE	1	2	Zweites Instrument / Gesang 1	45	KE	1	1		
Zweites Instrument/Gesang 2	KE	1	2	Zweites Instrument / Gesang 2	45	KE	1	1		
Zweites Instrument/Gesang 3	KE	1	2	Zweites Instrument / Gesang 3	45	KE	1	1		
Zweites Instrument/Gesang 4	KE	1	2	Zweites Instrument / Gesang 4	45	KE	1	1		
Zweites Instrument/Gesang 5	KE	1	2	Zweites Instrument / Gesang 5	45	KE	1	1		
Zweites Instrument/Gesang 6	KE	1	1	Zweites Instrument / Gesang 6	45	KE	1	1		
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung (Zweites Instrument/Gesang)	kP	-	0,5	Abschlussprüfung im Schwerpunkt Teil 1: Künstlerische Prüfung Zweites Instrument / Gesang		kP	-			
Fachdidaktik (des Zweiten Instruments/Gesangs) 1	PS	1	1	Didaktik des 2. Instruments / Gesangs 1	47	PS	1	1		
Fachdidaktik (des Zweiten Instruments/Gesangs) 2	PS	1	1	Didaktik des 2. Instruments / Gesangs 2	47	PS	1	1		
Fachdidaktik (des Zweiten Instruments/Gesangs) 3	PS	1	1	Elementar-, Unter- und Mittelstufenliteratur des gewählten Zweiten Instruments	46	VU	1	1		
Fachdidaktik (des Zweiten Instruments/Gesangs) 4	PS	1	1	-						
Lehrpraxis (des Zweiten Instruments/Gesangs) 1	UE	1	1	Lehrpraxis des gewählten Zweiten Instruments / Gesangs 1	48	UE	1	1		
Lehrpraxis (des Zweiten Instruments/Gesangs) 2	UE	1	1	Lehrpraxis des gewählten Zweiten Instruments / Gesangs 2	48	UE	1	1		
Ersatzfächer im Ausmaß von 6 SWS / 6 ECTS (siehe Besondere Hinweise in der Modulbeschreibung):				Bei Zweitem Instrument/Gesang aus derselben Instrumentengruppe wie das Erste Instrument (ZKF): 6 SWS aus Ensemblespiel oder Aufführungspraxis Alter Musik oder Aufführungspraxis Neuer Musik						
Fachdidaktik (des ZKF) 1-4	PS	1	1							
Lehrpraxis (des ZKF) 1-4	UE	1	1							
Kammermusik/Ensemble (des Zweiten Instruments/Gesangs) 1-4	EN	1	1							
Orchester/Ensemble (des Zweiten Instruments/Gesangs) 2-4 (nicht für Zweites Instrument Klavier, Cembalo, Orgel, Gesang, Gitarre und Akkordeon)	EN	2	2							
Einführung in Alte Musik 2	VU	1	1							
Einführung in Neue Musik 2	VU	1	1							
Barockorchester 1-3 oder Barockensemble 1-3	EN	2	2							
Fachdidaktik (Jazz und Popmusik)	PS	1	1							
Ensemble Jazz 1-2 oder Ensemble Popmusik 1-2	KG	1	1							
Modulabschlussprüfung: Prüfung Fachdidaktik/Lehrpraxis (des Zweiten Instruments/Gesangs)	Lp/mP	-	0,5	Abschlussprüfung im Schwerpunkt Zweites Instrument/Gesang Teil 2: Didaktische Prüfung		Lp/mP	-	-		

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)						
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV- Nr.	Typ	SWS	ECTS		
Modul 8b: Musik und Bewegung für die Elementar- und Grundstufe an Musikschulen										
Fachdidaktik (Musik und Bewegung)	PS	2	2	Didaktik der MFE und Grundausbildung 1-4	51	PS	4	4		
Lehrpraxis (Musik und Bewegung) 1	KG	2	2	Lehrpraxis der MFE 1,2	52a	UE	2	2		
Lehrpraxis (Musik und Bewegung) 2	KG	2	2							
Lehrpraxis (Musik und Bewegung) 3	KG	2	1,5	Lehrpraxis der Grundausbildung 1,2	52b	UE	2	2		

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	KG	2	2	Rhythmik 1	53	UE	1	1	
Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	KG	2	2	Rhythmik 2	53	UE	1	1	
Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	KG	1	1	Instrumentales Gestalten und Ensemblespiel auf Orff-Instrumenten	54	KG	1	1	
Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	KG	1	1						
Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 3	KG	1	1	Vokales Gestalten in der MFE und Grundausbildung	55	VU	1	1	
Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 4	KG	1	1						
Modelle zur Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme	PS	2	2	Solistische Stimmbildung oder Gitarre	56/57	KE/KG	2	1	
Modulabschlussprüfung: Fachdidaktik/ Lehrpraxis (Musik und Bewegung)	Lp/mP	-	0,5	-					
Modul 8c: Korrepetition (nur für ZKF Klavier)									
Korrepetitionspraxis 5	KG	1	1						
Korrepetitionspraxis 6	KG	1	1						
Chorleitung 1 oder 2	KG	2	2						
Partiturspiel 1	KE	0,5	1						
Partiturspiel 2	KE	0,5	1						
Blattspiel 1	KE	0,5	1						
Blattspiel 2	KE	0,5	1						
Korrepetitionshospitation (Gesang)	PR	1	1						
Korrepetitionshospitation (Instrument)	PR	1	1						
Dirigieren 2	KG	2	2						
Mentorierte Korrepetitionspraxis 1	KG	1	2						
Mentorierte Korrepetitionspraxis 2	KG	1	2						
Cembalo 1	KE	1	2						

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 8d: Chorleitung									
Fachdidaktik (Chor- und Ensembleleitung)	PS	2	2	Dirigieren mit Didaktik und Lehrpraxis der Chor- und Ensembleleitung 3-4	59	VU	2	2	
Partiturspiel 1	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 3	61	KE	1	1	
Partiturspiel 2	KE	0,5	1						
Partiturspiel 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 4	61	KE	1	1	
Partiturspiel 4	KE	0,5	1						
Dirigieren 2	KG	2	2	Dirigieren mit Didaktik und Lehrpraxis der Chor- und Ensembleleitung 5-6	59	VU	2	2	
Chor 2 oder Chor 3 oder Kammerchor 2 oder Kammerchor 3	EN	2	2	Chorsingen	39	KG	2	2	
Chorleitung 1 oder Chorleitung 2	KG	2	2	Chorleitung mit Chorliteraturkunde	60	KG	2	2	
Kinder- und Jugendstimm- bildung 1 (nicht für ZKF Gesang)	KG	1	1	Chorleitung mit Chorliteraturkunde	60	KG	2	2	
Kinder- und Jugendstimm- bildung 2 (nicht für ZKF Gesang)	KG	1	1						
Solistische Stimm- bildung 1 (nicht für ZKF Gesang)	KE	1	2	Solistische Stimm- bildung 1 (nicht für ZKF Gesang)	63	KE	0,5	1	
Solistische Stimm- bildung 2 (nicht für ZKF Gesang)	KE	1	2	Solistische Stimm- bildung 2 (nicht für ZKF Gesang)	63	KE	0,5	1	
Solfeggio 1 (nur für ZKF Gesang)	UE	1	1	Stimmbildung im Chor 1,2	62	VU	2	2	
Solfeggio 2 (nur für ZKF Gesang)	UE	1	1						
Modelle vokalen Gestaltens 1 (nur für ZKF Gesang)	KG	1	1						
Modelle vokalen Gestaltens 2 (nur für ZKF Gesang)	KG	1	1						
Modelle vokalen Gestaltens 3 (nur für ZKF Gesang)	KG	1	1						
Modelle vokalen Gestaltens 4 (nur für ZKF Gesang)	KG	1	1						
Modul 8e: Ensembleleitung									
Fachdidaktik (Chor- und Ensembleleitung)	PS	2	2	Dirigieren mit Didaktik und Lehrpraxis der Chor- und Ensembleleitung 3-4	59	VU	2	2	
Partiturspiel 1	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 3	61	KE	1	1	
Partiturspiel 2	KE	0,5	1						
Partiturspiel 3	KE	0,5	1	Klavierpraktikum 4	61	KE	1	1	
Partiturspiel 4	KE	0,5	1						
Chorleitung 1 oder Ensembleleitung 1	KG	2	2	Chorleitung mit Chorliteraturkunde	60	KG	2	2	
Dirigieren 2	KG	2	2	Dirigieren mit Didaktik und Lehrpraxis der Chor- und Ensembleleitung 5-6	59	VU	2	2	
Orchester/Ensemble 1 oder Orchester/Ensemble 2	EN	2	2	Ensemble/Kammermusik	38	KG	1	1	
Orchester/Ensemble 2 oder Orchester/Ensemble 3	EN	2	2	Ensemble/Kammermusik	38	KG	1	1	
Ensembleleitung 2	KG	2	2	Stimmbildung im Chor 1,2	62	VU	2	2	
Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 1	KG	1	1	Solistische Stimm- bildung 1 (nicht für ZKF Gesang)	63	KE	0,5	1	
Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 2	KG	1	1	Solistische Stimm- bildung 2 (nicht für ZKF Gesang)	63	KE	0,5	1	

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 8f: Jazz und Popmusik									
Praxis Jazz und Popmusik 1	KE	0,5	2	Instrumentalpraktikum Jazz und Popularmusik 1	69	KG	0,5	1	
Praxis Jazz und Popmusik 2	KE	0,5	2	Instrumentalpraktikum Jazz und Popularmusik 2	69	KG	0,5	1	
Praxis Jazz und Popmusik 3	KE	0,5	2	Instrumentalpraktikum Jazz und Popularmusik 3	69	KG	0,5	1	
Praxis Jazz und Popmusik 4	KE	0,5	2	Instrumentalpraktikum Jazz und Popularmusik 4	69	KG	0,5	1	
Geschichte Jazz und Popmusik	VO	1	1	Ensemble Jazz und Popularmusik 1	72	KG	1	1	
Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1	VO	1	1	Harmonielehre Jazz und Popularmusik 1	70	PS	1	1	
Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 2	VO	1	1	Harmonielehre Jazz und Popularmusik 2	70	PS	1	1	
Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 1	PS	1	1	Arrangement Jazz und Popularmusik 1	71	PS	1	1	
Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 2	PS	1	1	Arrangement Jazz und Popularmusik 2	71	P	1	1	
Gehör- und Rhythmusschulung Jazz und Popmusik	UE	1	1	Ensemble Jazz und Popularmusik 2	72	KG	1	1	
Fachdidaktik (Jazz und Popmusik)	PS	1	1	Didaktik des Jazz und der Popularmusik	86	PS	1	1	
Ensemble Jazz 1 oder Ensemble Popmusik 1	KG	1	1	Ensemble Jazz und Popularmusik 3-4	72	KG	2	2	
Ensemble Jazz 2 oder Ensemble Popmusik 2	KG	1	1						
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Prüfung Jazz und Popmusik	kP	-	-	-					

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 8g: Neue Medien									
Musikalische Gestaltung am Computer 1	UE	2	2	Tonstudio- und Beschallungstechnik 1	85	VU	2	2	
Grundlagen der Tontechnik	UE	1	1	Tonstudio- und Beschallungstechnik 2	85	VU	2	2	
Notation am Computer 1	VU	1	1	Arbeiten mit Sequenzer- und Notationsprogrammen	82	UE	1	1	
Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien/Intermediales Projekt	UE	2	2	Neue Medien und Didaktik	84	PR	1	1	
Fächerbündel (im Ausmaß von 6 SWS):									
Musikalische Gestaltung am Computer 2	UE	2	2	Tonstudio- und Beschallungstechnik 3	85	VU	2	2	
Angewandte Musik am Computer	VU	2	2	Tonstudio- und Beschallungstechnik 4	85	VU	2	2	
Video für Selbstpräsentation und pädagogische Projekte	UE	1	1	Arrangieren mit dem Computer, Filmnachvertonung	86	PR	1	1	
Notation am Computer 2	VU	1	1	Arbeiten mit Audioprogrammen	83	UE	1	1	
Erstellung von Unterrichtsmaterial, Präsentationen und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer	VU	2	2						
Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 1	VU	1	1						
Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 2	VU	1	1						
Künstlerische Medienbildung	PS	2	2						

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 8h: Angewandte Musikwissenschaft									
Interpretations- und Rezeptionsforschung 1	VO	2	3						
Interpretations- und Rezeptionsforschung 2	SE	2	3						
Wechselwirkung der Künste (z.B. Musik und Literatur, Musik und Malerei, Musik und Tanz)	VO	2	3						
Interdisziplinäre Studien 1 (z.B. Kulturanthropologie, Musiksoziologie, Musikpsychologie, Musikästhetik, Musikphilosophie)	PS	2	3						
Interdisziplinäre Studien 2 (z.B. Kulturanthropologie, Musiksoziologie, Musikpsychologie, Musikästhetik, Musikphilosophie)	PS	2	3						
Schreiben über Musik: Werkeinführung und Musikkritik	UE	2	3						
Modul 8i: Blasorchesterleitung									
Einführung in die Praktische Partiturerarbeitung am Klavier 1	KG	1	1	Einführung in die sinfonische Bläsermusik/Blasmusik	67	VU	1	1	
Einführung in die Praktische Partiturerarbeitung am Klavier 2	KG	1	1	Dirigierpraktikum und Interpretationspraxis 3	65	KG	1	1	
Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 1	VU	1	1	Literaturkunde	68	VU	1	1	
Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 2	VU	1	1	Dirigierpraktikum und Interpretationspraxis 4	65	KG	1	1	
Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 1	PS	1	2						
Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 2	PS	1	2						
Dirigieren 2	KG	2	2	Dirigieren 3-4	64	KG	2	2	
Dirigieren 3	KG	2	2	Dirigieren 5-6	64	KG	2	2	
Fachdidaktik (Blasorchester- und Blasmusikensembelleitung) 1	PS	1	1	Dirigierpraktikum und Interpretationspraxis 1	65	KG	1	1	
Fachdidaktik (Blasorchester- und Blasmusikensembelleitung) 2	PS	1	1	Dirigierpraktikum und Interpretationspraxis 2	65	KG	1	1	
Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 1	UE	1	2	Instrumentation 1	66	UE	1	1	
Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 2	UE	1	2	Instrumentation 2	66	UE	1	1	

Äquivalenzliste zum Curriculum für das Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik (IGP) Kooperationsstudium „Bachelor Mozarteum“ am Vorarlberger Landeskonservatorium

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 8j: Alte Musik									
Generalbassspiel 1	KE	0,5	1						
Generalbassspiel 2	KE	0,5	1						
Generalbassspiel 3	KE	0,5	1						
Generalbassspiel 4	KE	0,5	1						
Historischer Tanz 1	KG	1	1						
Historischer Tanz 2	KG	1	1						
Grundlagen der Ornamentik 1	VO	2	2						
Barockorchester 1 oder Barockensemble 1	EN	2	2						
Barockorchester 2 oder Barockensemble 2	EN	2	2						
Barockorchester 3 oder Barockensemble 3	EN	2	2						
Aufführungspraxis Alte Musik 1	UE	1	2						
Aufführungspraxis Alte Musik 2	UE	1	2						

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)					
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS	
Modul 8k: Volksmusik an Musikschulen									
Volksmusikpraktikum 1	KG	1	1	Volksmusikpraktikum 1-2	94	PR	2	2	
Volksmusikpraktikum 2	KG	1	1						
Volksmusikpraktikum 3	KG	1	1	Volksmusikpraktikum 3-4	94	PR	2	2	
Volksmusikpraktikum 4	KG	1	1						
EU-M-O Literatur Volksmusik 1	KG	1	1	Volksmusik und Migration / Cross Over-Phänomene	99	VU	2	1,5	
EU-M-O Literatur Volksmusik 2	KG	1	1						
Ethnomuskologie und Musikpädagogik 1	PS	1	1	Feldforschungspraktikum	96	PR	2	2	
Ethnomuskologie und Musikpädagogik 2	PS	1	1						
Praxis Kinder- und Jugendstimme	VU	1	1	Wissenschaftlich-praktisches Arbeiten mit Volksmusikquellen	98	PS	1	1,5	
Lehrpraxis Volksmusik1-2	UE	2	2	-					
Fachdidaktik Volksmusik 1	PS	1	1	Einführung in die Musikethnologie und Musikanthropologie	93	VO	2	1	
Fachdidaktik Volksmusik 2	PS	1	1						
Kinder-Tänze der Welt 1	UE	1	1	Bewegungs- und Tanzpraktikum	95	PR	1	1	
Kinder-Tänze der Welt 2	UE	1	1						
Weltmusik 1	VO	1	1	Volksmusikalische Exkursion	97	EX	2	1	
Weltmusik 2	EX	1	2						

Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2016)				Bachelor- und Masterstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Curriculum 2010)				
Lehrveranstaltung	Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Nr.	Typ	SWS	ECTS
Modul 8l: Musiktheorie								
Tonsatz vertiefend 1	PS	2	2					
Gehörbildung 5	UE	1	1					
Tonsatz vertiefend 2	PS	2	2					
Gehörbildung 6	UE	1	1					
Klavierpraktikum 5	KE	0,5	1					
Klavierpraktikum 6	KE	0,5	1					
Analyse 2	SE	2	2					
Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1-2	VO	2x1	2x1					
Fachdidaktik und Lehrpraxis Musiktheorie/Gehörbildung 1	PS	1	1					
Fachdidaktik und Lehrpraxis Musiktheorie/Gehörbildung 2	PS	1	1					
Fachdidaktik und Lehrpraxis Musiktheorie/Gehörbildung 3	PS	1	1					
Unterrichtspraktikum (Musiktheorie/ Gehörbildung)	PR	1	1					
Geschichte der Musiktheorie und -analyse	PS	2	2					
Modul 8m: Kirchenmusik (nur für ZKF Orgel, nur am Studienstandort Salzburg)				NEU - Hinweis: Keine Äquivalenz				