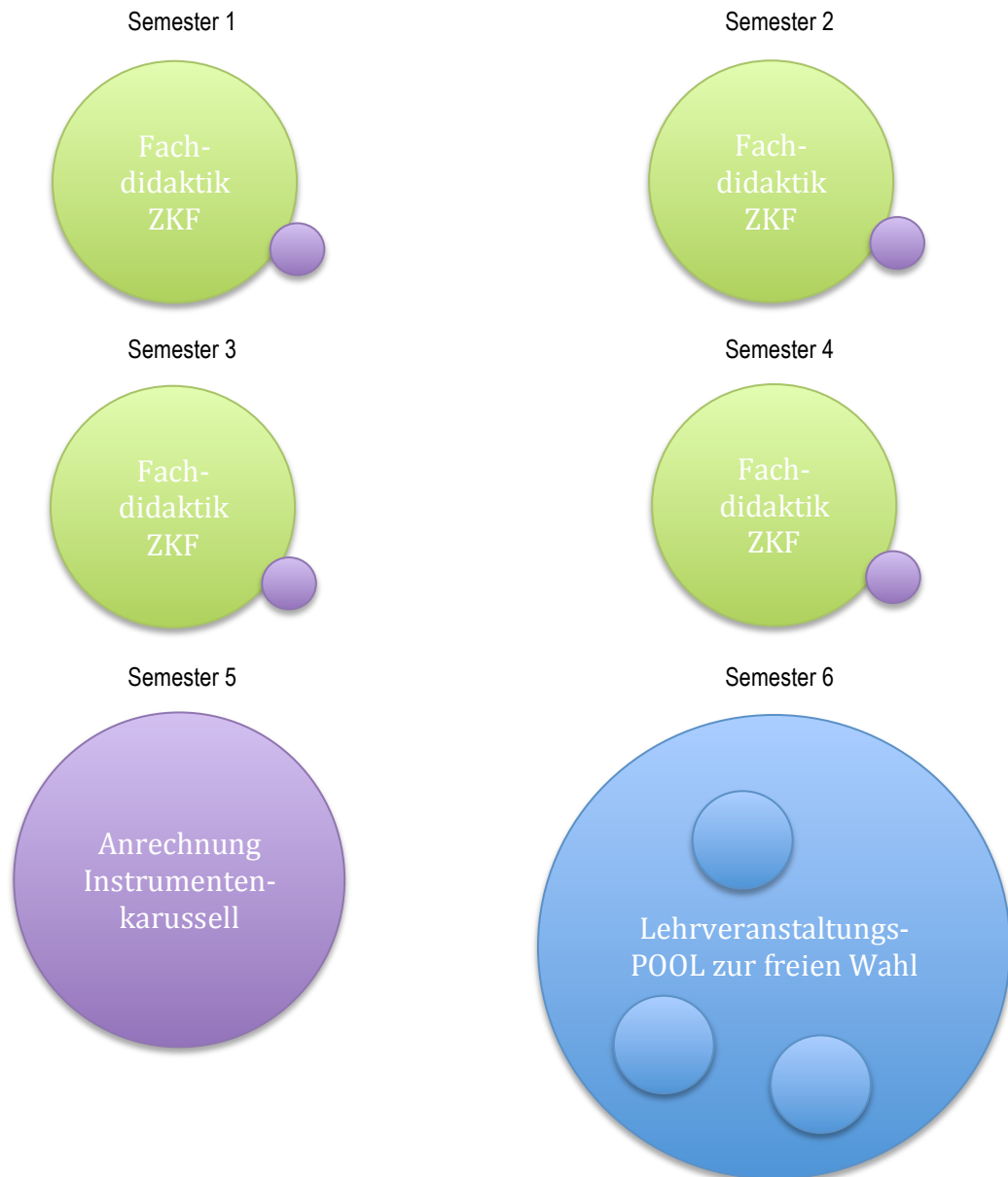


Abteilung Blas und Schlagwerk

Modell Modul 3



INSTRUMENTENKARUSSELL

Zeitraumen: In den ersten vier Semestern des Modul 3 ist jeder Studierende verpflichtet aus dem Bereich Blas- und Schlagwerk **3 zusätzliche Instrumente** im Ausmaß von **5 Stunden/Instrument a 50 Minuten** kennenzulernen.

Umsetzung: Jede/r Studierende sucht sich einen oder mehrere Mitstudierende, welche ihr/ihm Instrumentalunterricht erteilt.

Ziel: Erwerb von Grundlagen, praktischen Kenntnissen und Spielfertigkeiten anderer Blas- und Schlagwerkinstrumente

Prüfungsmodalität: Führen des Laufpasses und mündliche Prüfung beim jeweiligen ZKF-Hauptfachlehrenden

Lehrveranstaltungs-POOL

Arrangements und kleine Transkriptionen für den Musikschulalltag
Jack Ströhr

Mentalcoaching
Jürgen Ellensohn

Improvisationskonzepte für den Unterricht in der Musikschule
Herbert Walser-Breuss

Der Lehrveranstaltungs-Pool wird jährlich im Sommersemester angeboten. Prüfungsmodalität wählt die/der jeweilige Lehrveranstaltungsleiter/in.

Laufpass Bläserkarussell

Name:

Zentrales künstlerisches Fach:

	Instrument	Name und Unterschrift studentische/r Lehrende/r	Lerninhalte	Datum	Stunden	Name und Unterschrift Fachdidaktiker/in plus Datum	Kommentare Überprüfung Lerninhalte durch Fachdidaktiker/in	Prüfungsergebnis
1								
2								
3								

Zeitraumen: Im Modul 3 kann jeder Studierende des BA aus dem Bereich Blas- und Schlagwerk Grundkenntnisse von 3 zusätzlichen Instrumenten im Ausmaß von 5 Stunden/Instrument a 50 Minuten erwerben.

Umsetzung: Jede/r Studierende sucht sich einen oder mehrere Mitstudierende, welche ihr/ihm Instrumentalunterricht erteilt.

Ziel: Erwerb von Grundlagen, praktischen Kenntnissen und Spielfertigkeiten anderer Blas- und Schlagwerkinstrumente

Prüfungsmodalität: Führen des Laufpasses und mündliche Prüfung beim jeweiligen ZKF-Hauptfachlehrenden. Die Prüfung wird individuell von jedem ZKF-Hauptfachlehrenden gestaltet. Prüfungsdauer 5-10 Minuten. Inhalte der Prüfung sind vom Studierenden frei wählbar und können von einem spielerischen Vortrag bis hin zu einer geschichtlichen Exkursion des jeweiligen Instrumentes reichen.