

KBS-Module 2021/2022, Stand: Juni 2021

Zusatzmodule für das Künstlerische Basisstudium (KBS) Studienjahr 2021/2022

(1) Grundlagen der Improvisation

Referent: Herbert Walser-Breuss

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist die Entwicklung von improvisatorischer Kreativität. Inhalte sind u.a.: das Erarbeiten von Improvisationsmodellen und Stücken, die Formung des eigenen Ausdrucks, Experimentieren im Spannungsfeld anderer Kunstformen, das Kennenlernen außereuropäischer rhythmischer Sprachen.

Lehrveranstaltung	Unterrichtstermine	Uhrzeiten	Raum
Grundlagen der Improvisation WS 2021/22	29. September 2021 13. Oktober 2021 03. und 24. November 2021 01. und 22. Dezember 2021 12. und 19. Jänner 2022	jeweils 14:00 – 15:40 Uhr	K10
Grundlagen der Improvisation SS 2022	16. Februar 2022 02., 16. und 30. März 2022 20. und 27. April 2022 11. und 18. Mai 2022	jeweils 14:00 – 15:40 Uhr	K10

Für die Absolvierung dieser Lehrveranstaltung während zwei Semestern werden insgesamt 2 SWSt. angerechnet (= 1 SWSt. pro Semester). Gesamt 3 ECTS.

Die Mindestteilnehmerzahl pro Kurs beträgt 8 Personen, die Höchstteilnehmerzahl 15 Personen.

(2) Ensemble Kammermusik

Ziel des Kammermusikunterrichts ist das Erarbeiten der musikalischen Literatur in unterschiedlichen relevanten Besetzungsformen und – größen. In dieser Arbeit werden auch Fragen der Probertechnik, der Kommunikationsfähigkeit, von Bühnenpräsentation, Auftrittsangst und Organisation behandelt.

Eine Inskription in dieses Modul setzt eine vorherige Absprache mit dem jeweiligen Leiter der Lehrveranstaltung voraus.

Diese Lehrveranstaltung umfasst 1 SWSt. pro Semester.
Gesamt 1,5 ECTS.

(3) Psychohygiene für Musiker

Referentin: Dr. Gunhild Häusle-Paulmichl

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, theoretische und praktische Erfahrungen zu machen. Einerseits werden Phänomene wie Stress, Burnout, Angst und Leistungsdruck beim Musizieren und das Zustandekommen solcher Zustände erfahren. Dabei werden brauchbare Tools (Werkzeuge) zum Einsatz kommen. Diese werden auch in praktischen Selbsterfahrungsanteilen ausprobiert. Zum Einsatz kommen dabei unter anderem auch kreative Medien.

Kurs WS 2021/2022	01. Oktober 2021	17:00-20:00 Uhr	305
	02. Oktober 2021	09:00-14:00 Uhr	
Kurs SS 2022	04. März 2022	17:00-20:00 Uhr	305
	05. März 2022	09:00-14:00 Uhr	

Für die Absolvierung dieser Lehrveranstaltung während zwei Semestern wird insgesamt 1 SWSt. angerechnet (= 0,5 SWSt. pro Semester). Gesamt 1,5 ECTS.

Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 8 Personen, die Höchstteilnehmerzahl 15 Personen.

(4) Performance Training

Referentin: Gail Schwarz

Dieser Kurs bietet Teilnehmer*innen vor wissenschaftlich fundiertem Hintergrund Gelegenheit, vor Publikum und in geschütztem Rahmen Vorspielerfahrung zu sammeln und trainieren. Die Kursinhalte erarbeiten die Teilnehmer*innen anhand von aktuell gespielter Repertoire, welches sich auch im Entwurfsstadium befinden darf. Eine Übungsauswahl von aus bühnenpraktischer Sicht bewährten Körperschulungsformen ergänzen die Kursinhalte. Der Jahreskurs steht sowohl Instrumentalist*innen als auch Sänger*innen offen.

Lehrveranstaltung	Unterrichtstermine	Uhrzeiten	Raum
WS 2021/22	08. Oktober 2021 (Kl. Saal) 19. November 2021 (306) 03. Dezember 2021 (Kl. Saal.) 14. Jänner 2022 (Kl. Saal) 04. Februar 2022 (Kl. Saal)	14:00 -15:30 jeweils 14:00 bis 16:30 Uhr	Kl. Saal/ 306
SS 2022	25. Februar 2022 (Kl. Saal) 25. März 2022 (Kl. Saal) 22. April 2022 (Kl. Saal) 13. Mai 2022 (Kl. Saal/306) 10. Juni 2022 (Kl. Saal)	jeweils 14:00 bis 16:30 Uhr 14:00-15:40	Kl. Saal/ 306

Für die Absolvierung dieser Lehrveranstaltung während zwei Semestern werden insgesamt 2 SWSt. angerechnet (= 1 SWSt. pro Semester). Gesamt 2 ECTS.

Die Mindestteilnehmerzahl pro Kurs beträgt 8 Personen, die Höchstteilnehmerzahl 15 Personen.

(5) Mental stark auf der Bühne

Referent: Simon Nussbaumer (Mentalcoach Olympiazentrum Dornbirn)

Mentale Vorbereitung auf den Auftritt, Erreichen eines optimalen Auftrittszustandes, Umgang mit Lampenfieber, Fokussierung von Konzentration und Aufmerksamkeit, Selbstmotivation, motivierende Ziele entwickeln, Körpersignale deuten und erkennen, die eigenen Stärken entwickeln und ausbauen, Bewegungsabläufe durch mentales Training verbessern.

Lehrveranstaltung	Unterrichtstermine 2 Semester	Uhrzeiten	Raum
WS 2021/2022	10. Dezember 2021 21. Jänner 2022	jeweils 14:00 bis 16:45 Uhr	Zimmer 306 3. Stock
SS 2022	18. März 2022 08. April 2022 06. Mai 2022	jeweils 14:00 bis 16:45 Uhr	Zimmer 306 3. Stock

Für die Absolvierung dieser Lehrveranstaltung während zwei Semestern wird insgesamt 1 SWSt. angerechnet (= 0,5 SWSt. pro Semester). Gesamt 1,5 ECTS.

Die Mindestteilnehmerzahl pro Kurs beträgt 8 Personen, die Höchstteilnehmerzahl 15 Personen.