



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

[Gesang](#)

[Klavier](#)

[Cembalo](#)

[Orgel](#)

[Akkordeon](#)

[Violine](#)

[Viola](#)

[Violoncello](#)

[Kontrabass](#)

[Harfe](#)

[Gitarre](#)

[Querflöte](#)

[Blockflöte](#)

[Oboe](#)

[Klarinette](#)

[Saxophon](#)

[Fagott](#)

[Horn](#)

[Trompete](#)

[Posaune](#)

[Tuba](#)

[Schlagwerk](#)

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Gesang

Zulassungsprüfung:

- 3 Stücke eigener Wahl (Schwierigkeitsgrad: Arie Antiche, Schubert: Seligkeit, Bach - Schemelli, J. Brahms : Deutsche Volkslieder, Arien in einfachem Schwierigkeitsgrad aus Oper, Oratorium und Musical)
- Mindestens zwei der Stücke müssen aus dem klassischen Repertoire sein!
- Ein Gedicht in deutscher Sprache ist vorzutragen (auswendig).
- Spieldauer: 10 Minuten

Alle Stücke sind auswendig vorzutragen.

Leistungsüberprüfung:

- 3 Stücke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen. Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichskordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Klavier

Zulassungsprüfung:

- ein Stück von J.S. Bach
- ein Satz aus einer klassischen Sonate oder Sonatine
- ein Stück aus der Romantik oder Moderne
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- ein Stück aus dem Barock
- eine Etüde
- ein Stück nach freier Wahl
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichskordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Cembalo

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke muss von J.S. Bach sein
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichskoordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Orgel

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtung
- eines der Stücke muss von J.S. Bach sein
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei bis drei Stücke
- eines der Stücke muss von J. S. Bach sein
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichskordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Akkordeon

Zulassungsprüfung:

- Mindestens zwei Werke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- ein Stück aus dem Barock
- eine Originalkomposition
- ein Werk freier Wahl
- Spieldauer max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichskordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Violine

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke von unterschiedlichem Charakter, wenn möglich mit Klavierbegleitung
- eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von F. Fiorillo oder R. Kreutzer (ausgenommen Nr. 2,3,5)
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Viola

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Sätze von unterschiedlichem Charakter, wenn möglich mit Klavierbegleitung
- eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von B.Campagnoli, F.A.Hoffmeister
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichsordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Violoncello

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Sätze von unterschiedlichem Charakter, wenn möglich mit Klavierbegleitung
- eine Etüden im Schwierigkeitsgrad von J. J. F. Dotzauer: Etüden Heft 2, S. Lee: Etüden op. 31 Heft 2
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Kontrabass

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von F. Simandl 30 Etüden, W. Hause, J. Hrabec
- ein langsamer und ein schneller Satz aus unterschiedlichen Stilepochen aus der Sonaten- und Konzertliteratur im Schwierigkeitsgrad von B. Marcello: Sonaten, J. Eisengräber: Variationen, A. Vivaldi: Sonaten, J. Sperger: Sonatine
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Harfe

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei dem jeweiligen Ausbildungsstand entsprechende Stücke (bzw. auch Tonleitern und Arpeggi) erforderlich
- eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von R. N. Ch. Bochsa 40 Etüden op. 318 Band II
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Gitarre

Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke dem jeweiligen Ausbildungsstand in Dauer und Schwierigkeitsgrad entsprechend
- eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von F. Sor: Etüden, op.35 Nr. 17, Nr. 22, op. 31 Nr. 19 Villa-Lobos: Etüden Nr. 1, Nr. 8
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Querflöte

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spielzeit: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spielzeit: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Blockflöte

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Cembalo- oder Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer. 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
ordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Oboe

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer. 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichskoordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Klarinette

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Saxophon

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer. 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Fagott

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Horn

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Trompete

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichskoordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Posaune

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Tuba

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.

Pre-College

Prüfungen im künstlerischen Hauptfach

Schlagwerk

Zulassungsprüfung:

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

Leistungsüberprüfung:

- zwei Werke aus verschiedenen Epochen
- Spieldauer: max. 15 Minuten

Kammermusikalische Werke sind nur nach Absprache mit der Studienbereichs-
koordinatorin möglich.