

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

[Komposition](#)

[Sologesang](#)

[Klavier](#)

[Orgel](#)

[Cembalo](#)

[Akkordeon](#)

[Violine](#)

[Viola](#)

[Violoncello](#)

[Kontrabass](#)

[Harfe](#)

[Gitarre](#)

[Querflöte](#)

[Blockflöte](#)

[Oboe](#)

[Klarinette](#)

[Saxophon](#)

[Fagott](#)

[Horn](#)

[Trompete](#)

[Posaune](#)

[Tuba](#)

[Schlagwerk](#)

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Komposition**

##### Zulassungsprüfung:

- Einreichen von Kompositionen
- Auflistung der bisherigen musikalischen Bildung inklusive Musiktheorie (Zeugnisse beilegen)
- Zum Prüfungstermin findet ein Gespräch mit dem Bewerber statt.

Die Kompositionen sind mit der Anmeldung einzureichen.

##### Leistungsüberprüfung:

- Einreichen von aktuellen Kompositionen
- Zum Prüfungstermin findet ein Gespräch über die Kompositionen statt.

Die Kompositionen sind 4 Wochen vor dem Prüfungstermin einzureichen.

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Sologesang**

##### Zulassungsprüfung:

- ein Volkslied
- ein Kunstlied
- Spieldauer: bis zu 10 Minuten

Beide Stücke sind auswendig vorzutragen.

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Lieder mit unterschiedlichem Charakter entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Spieldauer: bis zu 10 Minuten

Beide Stücke sind auswendig vorzutragen.

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Klavier**

##### Zulassungsprüfung:

- drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer. 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung

- 2-3 Stücke mit unterschiedlichem Charakter
- ein Stück davon muss ein Satz aus einer klassische Sonate oder Sonatine sein
- Spieldauer: 10 Minuten
- Das Programm ist auswendig vorzutragen.

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Cembalo**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke mit unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung

- drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Orgel**

##### Zulassungsprüfung:

- mindestens zwei Stücke mit unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- ein Stück von J.S. Bach
- ein bis zwei weitere Stücke
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Akkordeon**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Violine**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten



## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Viola**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Violoncello**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Kontrabass**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Harfe**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Gitarre**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Spieldauer: 10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Querflöte**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Blockflöte**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Cembalo – oder Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Cembalo – oder Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Oboe**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten



## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Klarinette**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Saxophon**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Fagott**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Horn**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Trompete**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Posaune**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Tuba**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

## **Talentförderung mit Zentralem Künstlerischem Fach am Vorarlberger Landeskonservatorium**

### **Prüfungskriterien im künstlerischen Hauptfach**

#### **Schlagwerk**

##### Zulassungsprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten

##### Leistungsüberprüfung:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters - entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Spieldauer: 6-10 Minuten