

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50			<b>Gehörbildung 1-2</b> Woher 08	
8:50 9:40			<b>Tonsatz 1-2</b> Woher 08	<b>Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagog</b> Zumtobel-Amann 306
9:45 10:35				
10:35 11:25				<b>Akustik</b> Bautz Tonstudio
11:30 12:20	<b>Tonsatz 1-2</b> Skamletz 08	<b>Chor.</b> Lack 301		
12:20 13:10			<b>Instrumentenkunde</b> Smith K10	
14:00 14:50	<b>Gehörbildung 1-2</b> Skamletz 08	<b>Dirigieren 1</b> Lack 301	<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b> Fink-Mennel 08	<b>Jazz und Popmusik</b> Walser-Breuss K10
14:50 15:40	<b>Einführung in Alte Musik 1</b> Skamletz 08			<b>Gehörbildung 1-2</b> Domenjoz 07
15:45 16:35		<b>Gehörbildung 1-2</b> Woher 08	<b>Volksmusik</b> Fink-Mennel 08	<b>Tonsatz 1-2</b> Domenjoz 07
16:35 17:25		<b>Tonsatz 1-2</b> Woher 08	<b>Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik</b> Begle 306	
17:30 18:20	<b>Rhythustraining</b> Greussing K10			
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert durch das Studiensekretariat veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch		Donnerstag
8:00 8:50					
8:50 9:40		<b>Gehörbildung 3-4</b> Wocher 08	<b>Instrumental- und Gesangspädagogik 1-2</b> Zumtobel-Amann 306		
9:45 10:35	<b>Formenlehre 1-2</b> Skamletz 08	<b>Tonsatz 3-4</b> Wocher 08			
10:35 11:25				<b>Gehörbildung 3-4</b> Wocher 08	<b>Instrumental- und Gesangspädagogik 1-2</b> Zumtobel-Amann 306
11:30 12:20		<b>Chor.</b> Lack 301	<b>Tonsatz 3-4</b> Wocher 08	<b>Tonsatz 3-4</b> Domenjoz 07	
12:20 13:10					
14:00 14:50			<b>Gehörbildung 3-4</b> Domenjoz 07		<b>Sprechtechnik und Rhetorik 1-2</b> Bauer 306
14:50 15:40	<b>Gehörbildung 3-4</b> Domenjoz 07				<b>Sprechtechnik und Rhetorik 1-2</b> Bauer 306
15:45 16:35	<b>Tonsatz 3-4</b> Domenjoz 07	<b>Chorleitung/Ensembleleitung 1</b> Lack 301			
16:35 17:25					
17:30 18:20	<b>Musikgeschichte 3-4</b> Wersin 204				
18:20 19:10					
19:15 20:05					

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert durch das Studiensekretariat veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40				
9:45 10:35				
10:35 11:25				
11:30 12:20	<b>Analyse 1</b> Domenjoz 07	<b>Chor.</b> Lack 301	<b>Konzepte des Klassenmusizierens</b> Zumtobel-Amann 306	
12:20 13:10				<b>Angewandter Tonsatz</b> Domenjoz 07
14:00 14:50				
14:50 15:40			<b>Analyse 1</b> Domenjoz 07	
15:45 16:35				
16:35 17:25			<b>Angewandter Tonsatz</b> Domenjoz 07	
17:30 18:20				
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert durch das Studiensekretariat veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40				
9:45 10:35				
10:35 11:25				
11:30 12:20		Chor. Lack 301		
12:20 13:10				
14:00 14:50				
14:50 15:40				
15:45 16:35				
16:35 17:25				
17:30 18:20				
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert durch das Studiensekretariat veröffentlicht.