



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

ABSCHLUSSPRÜFUNGEN im Studienjahr 2021/2022

Alle Prüfungsteile der Bachelorprüfungen und Diplomprüfungen sind öffentlich zugänglich.
Interessenten sind herzlich eingeladen!

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber:



Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

Reichenfeldgasse 9

6800 Feldkirch

Telefon: 05522/71110

Fax: 05522/71110-63

DVR 0634778 UID ATU 57245136

E-Mail: sekretariat@vlk.ac.at

Homepage: www.vlk.ac.at

Facebook: <https://www.facebook.com/vorarlbergerlandeskonservatorium>



**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freund*innen des Vorarlberger Landeskonservatoriums,**

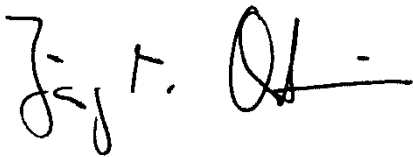
im Mai und Juni 2022 schließen Studierende ihr Studium mit dem *Bachelor of Arts* oder dem *Künstlerischen Diplom* ab. Die beiliegende Broschüre gibt Ihnen Aufschluss über die einzelnen Kandidat*innen, die Termine und das von ihnen gespielte Programm.

Alle Prüfungen sind öffentlich und bei freiem Eintritt zugänglich. Sie gewähren Einblick in die künstlerisch-pädagogische Arbeit des Lehrendenteams am Vorarlberger Landeskonservatorium und dokumentieren die künstlerischen und pädagogischen Fertigkeiten und Fähigkeiten der Examinand*innen.

Wir laden Sie sehr herzlich ein, als Zuhörer*in an der einen oder anderen Prüfung teilzunehmen.

Allen Kandidatinnen und Kandidaten wünschen wir viel Erfolg!

Mit freundlichen Grüßen
Vorarlberger Landeskonservatorium

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jörg M. Ortwein'. The signature is stylized and cursive.

Dr. Jörg-Maria Ortwein, BA MA
Künstlerischer Leiter

Die KANDIDATINNEN und KANDIDATEN

Bachelor:

Bach Sebastian	Tuba	Klasse: Jack Ströher
Bader Florian	Gitarre	Klasse: Augustin Wiedemann
Bosshard Kevin	Violine	Klasse: Regina Florey
Eberle Hanna	Violoncello	Klasse: Beatriz Blanco
Felix Rahel	Kontrabass	Klasse: Francisco Obieta
Forster Sebastian	Schlaginstrumente	Klasse: Slavik Stakhov
Gätzi Ramona	Tuba	Klasse: Jack Ströher
Gauß Theresa	Gesang	Klasse: Judith Bechter
Hanslbauer Anna	Querflöte	Klasse: Gabriel Ahumada
Heinzle Eva-Maria	Gesang	Klasse: Clemens Morgenthaler
Hetz Emil	Klavier	Klasse: Gerhard Vielhaber
Hörmann Sophie	Harfe	Klasse: Viktor Hartobanu
Kahrer Veronika	Violine	Klasse: Rudens Turku
Kania Isabella	Klavier	Klasse: Benjamin Engeli
Kiraly Antoinia	Violine	Klasse: Sophie Heinrich
Konietzki Sebastian	Gitarre	Klasse: Augustin Wiedemann
Lalazarova Maria	Oboe	Klasse: Adrian Buzac
Macukanovic Kiara	Oboe	Klasse: Adrian Buzac
Niederwolfsgruber Anja	Fagott	Klasse: Heidrun Wirt-Metzler
Pleshti Kristi	Violine	Klasse: Rudens Turku
Rankhala Mookho	Viola	Klasse: Klaus Christa
Regensburger Cinzia	Klavier	Klasse: Gerhard Vielhaber
Roemer Isabel	Gitarre	Klasse: Takeo Sato
Samela Zuko	Viola	Klasse: Klaus Christa
Schuster Melanie	Gesang	Klasse: Clemens Morgenthaler
Thurmann Sarah	Violine	Klasse: Rudens Turku
Weich Tabea	Tuba	Klasse: Jack Ströher

Diplom:

Grimmel Darius	Kontrabass	Klasse: Francisco Obieta
Torres Erin	Viola	Klasse: Klaus Chrsita
Ude Franziska	Violine	Klasse: Editha Fetz

TERMINÜBERSICHT

Bachelor:

Künstlerisches Hauptfach (Prüfungskonzert):

<u>Montag, 9. Mai 2022:</u>	13.30 Uhr 14.30 Uhr 15.30 Uhr 16.30 Uhr	Lalazarova Maria, Oboe Macukanovic Kiara, Oboe Niederwolfsgruber Anja, Fagott Hanslbauer Anna, Querflöte
<u>Dienstag, 10. Mai 2022:</u>	13.30 Uhr 14.30 Uhr 15.30 Uhr 16.30 Uhr 17.30 Uhr 19.00 Uhr 20.00 Uhr	Bosshard Kevin, Violine Kahrer Veronika, Violine Kiraly Antonia, Violine Pleshti Kristi, Violine Thurmann Sarah, Violine Samela Zuko, Viola Rankhala Mookho, Viola
<u>Mittwoch, 11. Mai 2022:</u>	15.30 Uhr 16.30 Uhr 17.30 Uhr	Bader Florian, Gitarre Roemer Isabel, Gitarre Konietzki Sebastian, Gitarre
<u>Donnerstag, 12. Mai 2022:</u>	12.30 Uhr 13.30 Uhr 15.00 Uhr 16.00 Uhr 17.00 Uhr 19.30 Uhr	Felix Rahel, Kontrabass Eberle Hannah, Violoncello Gauß Theresa, Gesang Heinzle Eva-Maria, Gesang Schuster Melanie, Gesang Forster Sebastian, Schlaginstrumente
<u>Montag, 16. Mai 2022:</u>	09.00 Uhr 10.00 Uhr 11.00 Uhr 14.30 Uhr 15.30 Uhr 16.30 Uhr	Hetz Emil, Klavier Kania Isabella, Klavier Regensburger Cinzia, Klavier Bach Sebastian, Tuba Gätzi Ramona, Tuba Weich Tabea, Tuba

Methodik und Lehrpraxis:

<u>Dienstag, 10. Mai 2022:</u>	09.00 Uhr 10.15 Uhr 11.30 Uhr	Rosales Leonardo, Saxophon Niederwolfsgruber Anja, Fagott Hanslbauer Anna, Querflöte
<u>Mittwoch, 11. Mai 2022:</u>	09.00 Uhr 10.15 Uhr 12.15 Uhr 13.30 Uhr	Kahrer Veronika, Violine Thurmann Sarah, Violine Samela Zuko, Viola Rankhala Mookho, Viola
<u>Donnerstag, 12. Mai 2022:</u>	09.00 Uhr 10.15 Uhr	Kocherga Nazar, Kontrabass Mohammadbeigi Baran, Violoncello
<u>Freitag, 13. Mai 2022:</u>	09.00 Uhr 12.00 Uhr 13.15 Uhr 15.00 Uhr 16.15 Uhr 17.30 Uhr	Forster Sebastian, Schlaginstrumente Eberle Hannah, Violoncello Felix Rahel, Kontrabass Gauß Theresa, Gesang Heinzle Eva-Maria, Gesang Schuster Melanie, Gesang

Dienstag, 17. Mai 2022:

09.00 Uhr	Hetz Emil, Klavier
10.15 Uhr	Kania Isabella, Klavier
11.30 Uhr	Regensburger Cinzia, Klavier
14.45 Uhr	Weich Tabea, Tuba
16.00 Uhr	Gätzi Ramona, Tuba
17.15 Uhr	Bach Sebastian, Tuba

Diplom:

1. Teil:

Dienstag, 19. April 2022:

17.00 Uhr	Grimmel Darius, Kontrabass
18.00 Uhr	Ude Franziska, Violine

**ABSOLVENTENKONZERTE
(2. Teil Diplom)
im Festsaal des Vorarlberger Landeskonservatoriums**

Grimmel Darius, Kontrabass
Freitag, 13. Mai 2022, 19.15 Uhr

Torres Erin, Viola
Mittwoch, 8. Juni 2022, 16.30 Uhr

Ude Franziska, Violine
Mittwoch, 8. Juni 2022, 17.30 Uhr

Ort der Prüfungskonzerte:

Bachelor- und Diplomprüfungen: Festsaal des Vorarlberger Landeskonservatoriums
Methodik und Lehrpraxis: Festsaal des Vorarlberger Landeskonservatoriums

Nähere Angaben entnehmen Sie bitte den jeweiligen Prüfungsprogrammen!

Hinweis: Audio- und Videoaufnahmen sind ohne Einverständnis der Beteiligten nicht erlaubt.

PRÜFUNGSPROGRAMME

Montag, 9. Mai 2022, 13.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

L a l a z a r o v a Maria (Oboe), Klasse Adrian Buzac

Peter von Winter
1754 - 1825

**Concerto für Oboe und
Orchester in F Dur**
2. Satz Romance

Antal Dorati
1906 - 1988

Duo concertante
1. Libero, rubatissimo
(lento, quasi una cadenza)
2. Molto vivace

Charles Colin
1832 - 1881

Solo de Concours Nr. 1
Allegro

G. P. Telemann
1681 - 1767

Schaut die Demut Palmen tragen
1. Andante maestoso
2. Recitativo
3. Vivace

Yuki Togashi, Klavier
Evgenii Baev, Gesang
Mayya Melnichenko, Cembalo



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Montag, 9. Mai 2022, 14.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

M a c u k a n o v i c Kiara (Oboe), Klasse Adrian Buzac

Alessandro Marcello
(1669-1747)

Konzert in d-Moll

1. Satz: Andante e spiccato
2. Satz: Adagio

Antonio Pasculli
(1842-1824)

**Amelia – Fantasie
über ein Thema aus Verdis Oper
„un ballo in maschera“**

Gotthard Odermatt
(1974)

**Les couleurs de l'eau, op. 22
(Sonate für Oboe und Klavier)**

1. Satz: fleuve tranquille et puissant
3. Satz: cascatelle

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Quartett in F-Dur; KV 370

(für Oboe, Violine, Viola und Violoncello)
1. Satz: Allegro

Yuki Togashi, Klavier
Johannes Hämmerle, Cembalo
Kevin Bosshard, Violine
Nicoleta Draghici, Viola
Laurenz Vanorek, Violoncello



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Montag, 9. Mai 2022, 15.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

Niederwolfsgruber Anja (Fagott), Klasse Heidrun Wirth-Metzler

Antonio Vivaldi
1678-1741

Sonate I. RV 47
I. Largo
II. Allegro

Carl Maria von Weber
1786-1826

Fagottkonzert in F-Dur, op. 75
II. Adagio
III. Rondo: Allegro

Henri Dutilleux
1916-2013

Sarabande et Cortège

Francois Devienne
1759-1803

Fagottquartett in C-Dur, op. 73
I. Allegro spiritoso
II. Adagio cantabile
III. Rondo: Allegro moderato

Yunus Kaya, Klavier
Raul Campos Calzada, Violine
Zuko Samela, Viola
Laurenz Vanorek, Violoncello

Montag, 9. Mai 2022, 16.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

H a n s l b a u e r Anna (Querflöte), Klasse Gabriel Ahumada

Michel, Blavet
(1700-1768)

**Flute Sonata in G Major op.2,
No.1 „L´Henriette“**

Adagio
Allegro
L´Henriette. Aria I
Aria II

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

**Flötenkonzert No.2 in
D-Major, KV 134**

Andante ma non troppo

Tōru Takemitsu
(1930-1996)

Voice für Solo Flöte

Bohuslav Martinu
(1890-1959)

Sonata No.1 for Flute & Piano

Allegro moderato

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio for 3 Flutes in G-Major

Allegro
Andante
Allegretto

Yuki Togashi, Klavier
Anna Albrich, Querflöte
Maria José Gomez Campos, Querflöte

Dienstag, 10. Mai 2022, 13.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

B o s s h a r d Kevin (Violine), Klasse Karin-Regina Florey

Wolfgang Amadeus Mozart
1756- 1791

Violinkonzert in G-Dur
Nr. 3, KV 216
Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita Nr. 3 in E- Dur
BWV 1006
Gavotte en Rondeau
Gigue

Franz Schubert
1797-1828

Sonate in A-Dur
für Violine und Klavier
D 574
Allegro moderato

Antonin Dvorak
1841-1904

Romanze op 11
Andante con moto

Karol Beffa
*1973

Café 2010
Pour trio à cordes et piano

Ye Ran Kim, Klavier
Raphael Rauch, Viola
Charlotte Grossmann, Violoncello
Cinzia Regensburger, Klavier

Dienstag, 10. Mai 2022, 14.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

K a h r e r Veronika (Violine), Klasse Rudens Turku

Joseph Haydn
(1732-1809)

Streichquartett op. 74/3
Hob. III:74 g-Moll
„Reiterquartett“
1. Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonate Nr. 1 g-Moll
für Violine solo
BWV 1001
1. Adagio

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 8
G-Dur op. 30 Nr. 3
1. Allegro assai

Ennio Morricone
(1928-2020)

Scherzo
für Violine und Klavier (1996)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)

Violinkonzert D-Dur op. 35
1. Allegro moderato

Grigor Asmaryan, Klavier
Antonia Kiraly, 2. Violine
Imgesu Tekerler, Viola
Mathis Merkle, Violoncello

Dienstag, 10. Mai 2022, 15.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

K i r a l y Antonia (Violine), Klasse Sophie Heinrich

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756-1791)

Streichquartett D-Dur, KV 575
1. Allegretto

Bach, Johann Sebastian
(1685-1750)

**Sonate Nr. 2 a-moll für Violine solo,
BWV 1003**
3. Andante

Saint-Säens, Camille
(1835-1921)

**Introduction et Rondo Capriccioso,
Op.28**
Andante Malinconico

Bacewicz, Grażyna
(1909-1969)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 4
1. Moderato

Sibelius, Jean
(1865-1957)

Violinkonzert d-moll, op.47
1. Allegro moderato

Clemens Müller, Klavier
Veronika Kahrer, Violine
Imgesu Tekerler, Viola
Mathis Merkle, Violoncello

Dienstag, 10. Mai 2022, 16.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

P l e s h t i Kristi (Violine), Klasse Rudens Turku

Giuseppe TARTINI
1692- 1770

Teufelstriller-Sonate in g moll

1. Larghetto
2. Allegro Energico
3. Grave – Allegro Assai

Wolfgang Amadeus MOZART
1756-1791

Violin Konzert in D-dur, K218

1. Allegro

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY
1840-1893

Violin Konzert in D major, Op 35

1. Allegro moderato

Gustav MAHLER
1860 – 1911

Klavierquartett a-moll

1. Satz Nicht zu schnell

Grigor Asmaryan, Klavier
Mookho Rankhala, Viola
Baran Mohammadbeigi, Violoncello
Judith Wiedemann, Klavier

Dienstag, 10. Mai 2022, 17.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

T h u r m a n n Sarah (Violine), Klasse Rudens Turku

Georg Friedrich Händel

**Violinsonate Nr.4 in D-Dur,
Op.1 Nr.13, HWV 371**

I. Adagio
II. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

**Violinkonzert Nr.4 in D-Dur,
KV 218**

I. Allegro

Edvard Grieg

Violinsonate Nr.3 in c-moll, Op. 45

I. Allegro molto ed appassionato

Camille Saint-Saëns

Havanaise Op. 83

Olivier Messiaen

Thème et Variations

Thema, Variationen 1-5

Clara Schumann

Klavier Trio in g-moll, Op. 17

I. Allegro moderato

Grigor Asmaryan, Klavier
Hannah Eberle, Violoncello
Aseman Mohammadbeigi, Klavier

Dienstag, 10. Mai 2022, 19.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

S a m e l a Zuko (Viola), Klasse Klaus Christa

Hoffmeister, Franz Anton
(1754 – 1812)

**Viola Konzert in D dur,
für Bratsche und Orchester**
1. Satz. Allegro

Hindermith, Paul
(1895 – 1963)

Der Schwanendreher
2. Nun Laube, Lindlein Laube:
Sehr ruhig - Fugato

Bowen, Edwin York
(1884 – 1961)

Viola Sonata No. 2 in F- dur
1. Allegro assai e semplice

Bach, Johann Sebastian
(1685 – 1750)

**Cello Suite No. 5 in C minor,
BWV 1011.**
arr. Für Solo Bratsche
1. Prelude

Schubert, Franz Peter
(1797 – 1828)

**Streichquartett No. 13
„Rosamunde“ in a-moll op 29. D804**
1. Allegro ma non troppo

Ye Ran Kim, Klavier
Kristi Pleshti, Violine
Leopold Schwinghammer, Violine
Baran Mohammadbeigi, Violoncello

Dienstag, 10. Mai 2022, 20.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

R a n k h a l a Mookho (Viola), Klasse Klaus Christa

Johann Sebastian BACH
1645–1695

Sechs Suiten für Violoncello solo
BWV 1007-1012
Suite VI - Allemande

Franz Anton HOFFMEISTER
1754-1812

Konzert für Viola und Orchester
B-Dur
1. Satz Allegro con spirito

Gustav MAHLER
1860 – 1911

Klavierquartett a-moll
1. Satz – Nicht zu schnell

Paul HINDEMITH
1895-1963

Sonate für Viola solo Op. 11 No. 4
I. Fantasie. Ruhig
II. Thema mit Variationen.
Ruhig und einfach wie ein Volkslied
III. Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft

Ye Ran Kim, Klavier
Kristi Pleshti, Violine
Baran Mohammadbeigi, Violoncello
Judith Wiedemann, Klavier

Mittwoch, 11. Mai 2022, 15.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

B a d e r Florian (Gitarre), Klasse Augustin Wiedemann

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Suite in e-moll BWV 996
(arr. T. Hoppstock)
1. Allemande
2. Sarabande
3. Gigue

Roland Dyens
(1955 – 2016)

Songe Capricorne

Manuel M. Ponce
(1882 – 1948)

Sonatina Meridional
I. Campo
II. Copla
III. Fiesta

Ferdinando Carulli
(1770 – 1841)

Six Petits Duos
Op. 34, Nr. 2
1. Largo
2. Rondo

Isabell Roemer, Gitarre

Mittwoch, 11. Mai 2022, 16.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

R o e m e r Isabel (Gitarre), Klasse Take Sato

Ferdinando Carulli
1770-1841

Petit Duo Op.34
Nr 2

Federico Moreno Torroba
1891-1982

Sonatina
I Allegretto

Domenico Scarlatti
1685-1757

Sonate K466

Giacomo Susani
*1995

Blue Madelaine
I. Familiar Dreams

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto D-Dur
I Allegro giusto
II Largo
III Allegro

Camillo Sánchez Gómez, Violine
Leopold Schwinghammer, Violine
Erin Torres, Viola
Maria Martinez Peris, Violoncello
Isabella Kania, Klavier

Mittwoch, 11. Mai 2022, 17.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

K o n i e t z k i Sebastian (Gitarre), Klasse Augustin Wiedemann

Marek Pasieczny
1980

**Finis autem principum est
epitaph on Sir John Tavener**
The end is the beginnig

Marek Pasieczny
1980

Scintilla
After Arvo Pärt

J.S. Bach
1685 -1750

BWV 998
Präludium

Abel Carlevaro
1916 - 2001

Preludios americanos
No. 1 Evocation
No. 3 Campo

Ralph Towner
1940

If

Luigi Boccherini
1743-1805

Gitarrenquintett D Dur 448
Introduction and Fandango

Kevin Bosshard, Violine
Raphael Rauch, Violine
Zuko Samela, Viola
Charlotte Grossmann, Violoncello

Donnerstag, 12. Mai 2022, 12.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

F e l i x Rahel (Kontrabass), Klasse Francisco Obieta

Johann Matthias Sperger
(1750-1812)

Sonata in C major
1.Satz

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Elegia in Re

Lars-Erik Larsson
(1908-1986)

Concertino
For Basso and String Orchestra
1.Satz

Frank Proto
(*1941)

Sonata 1963
For Double Bass and Piano
3.Satz
4.Satz

François Rabbath
(*1931)

Poucha Dass

Darius Grimmel
(*1996)

Fluss-Trio
Für Altsaxophon, Kontrabass
und Tuba

Clemens Müller, Klavier
Emilia Mathis, Altsaxophon
Ramona Gätzi, Tuba

Donnerstag, 12. Mai 2022, 13.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

E b e r l e Hannah (Violoncello), Klasse Beatriz Blanco

Dimitri Schostakovitsch
1906-1975

Cello Konzert No. 1
1. Satz, Allegretto

Richard Strauss
1864-1959

Cello Sonate in F Dur op. 6
1. Satz, Allegro con brio

Nadia Boulanger
1887-1979

3 Stücke für Violoncello
1. Satz, Modéré
2. Satz, sans Vitesse et à l'aise
3. Vite et nerveusement rythmé

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Suite Nr. 4 Prelude
Courante
Sarabande

Clara Schumann
1819- 1896

Klaviertrio op.
1. Satz Allegro moderato

Nora Calvo-Smith, Klavier
Aseman Mohammadbeigi, Klavier
Sarah Thurman, Violine

Donnerstag, 12. Mai 2022, 15.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

G a u ß Theresa (Sologesang), Klasse Judith Bechter

Alessandro Scarlatti
1660 – 1725

Salve Regina in f-Moll

1. Salve Regina
2. Ad te clamamus
3. Ad te suspiramus

Nina Oberhauser, Alt
Kevin Bosshard, Violine
Leopold Schwinghammer, Violine

Joseph Haydn
1732 – 1809

**Willkommen jetzt – Welche Labung
für die Sinne**

aus: „Die Jahreszeiten“

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Ach, ich fühl's
aus „Die Zauberflöte“

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Nachtlied

Andres Maienlied

Robert Schumann
1810 – 1856

Singet nicht in Trauertönen

Franz Schreker
1878 – 1934

Rosentod

Im Lenz

Giacomo Puccini
1858 – 1924

Quando m'en vo'
aus „La Bohème“

Stephen Flaherty
geb. 1960

Waiting for Life
aus „Once on this Island“

Johannes Hämmerle, Klavier

Donnerstag, 12. Mai 2022, 16.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

Heinzle Eva-Maria (Sologesang), Klasse Clemens Morgenthaler

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Ich will dir mein Herze schenken
aus der Matthäuspassion

Franz Schubert
1797 – 1828

Der Hirt auf dem Felsen
D 965

Julia Grotz, Klarinette

Francis Poulenc
1899 – 1963

Tel jour, telle nuit
À sa guitare
Bonne journée

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Una donna a quindici anni
aus „Cosi fan tutte“

Carl Maria von Weber
1786 – 1826

Einst träumte meiner selgen Base
aus „Der Freischütz“

Johann Strauss
1825 – 1899

Schwiplied
aus „Eine Nacht in Venedig“

Clemens Müller, Klavier

Donnerstag, 12. Mai 2022, 17.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

S c h u s t e r Melanie (Sologesang), Klasse Clemens Morgenthaler

Joseph Haydn
1732 – 1809

Welche Labung für die Sinne
aus „Die Jahreszeiten“

Gioachino Rossini
1792 – 1868

O salutaris hostia
aus „Petite Messe solennelle“

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809 – 1847

Ich harrete des Herrn
aus „Lobgesang“

Anjulie Hartrampf, Gesang

Flor Peeters
1903 – 1986

„Uchtend – Liefde“
„Liedje van inkeer“

Franz Lehár
1870 – 1948

Meine Lippen, sie küssen so heiß
aus „Giuditta“

Albert Lortzing
1801 – 1851

Wir armen, armen Mädchen
aus „Der Waffenschmied“

Carl Zeller
1842 – 1898

Ich bin die Christel von der Post
aus „Der Vogelhändler“

Clemens Müller, Klavier

Donnerstag, 12. Mai 2022, 19.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

F o r s t e r Sebastian (Schlaginstrumente), Klasse Slavik Stakhov

Elliott Carter

Recitative

Adagio drammatico

Frederic Macarez

Fera Bracchia

Mark Glentworth

Blues for Gilbert

Eric Sammut

Rotations 2

Jaques Delecluse

Douze Etudes No 1

Bent Lylloff

Aarhus Etüde

Nebojsa Jovan Zivkovic

Trio per Uno

Meccanico

Philipp Roman, Set-Up
Thomas Büchel, Set-Up

Freitag, 13. Mai 2022, 19.15 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

2. Diplomprüfung

G r i m m e l Darius (Kontrabass), Klasse Francisco Obieta

2. Teil

Hans Fryba
(1899-1956)

Suite im Alten Stil
für Kontrabass allein
1. Prelude

Giovanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

Sonate in F-Dur
1. Commodo
2. Allegro
3. Adagio
4. Presto

Giovanni Bottesini
(1821-1989)

Konzert für Kontrabass in h-moll
1. Allegro Moderato
2. Andante
3. Allegro

Darius Grimmel
*1996

Die Funkenhexe
Tänzerisch

Clemens Müller, Klavier
Sophie Hörmann, Harfe

Montag, 16. Mai 2022, 9.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

H e t z Emil (Klavier), Klasse Gerhard Vielhaber

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Englische Suite Nr. 4 BWV 809
Sarabande
Menuet I+II
Gigue

Joseph Haydn
1732 – 1809

Sonate e-Moll Hob. XVI:34
I. Presto

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Etude op. 25 Nr. 11

Robert Schumann
1810 – 1856

Papillons op. 2
Introduzione, Nr. 1-2, Nr. 8-12

Jaroslav Netter
geb. 1964

8 Intervall-Präludien
2. Sekunde
3. Terz

Carl Maria von Weber
1786 – 1826

**Trio für Klavier, Flöte und Violoncello
g-Moll op. 63**
II. Allegro vivace
III. Schäfers Klage: Andante espressivo

Maria Martinez Peris, Violoncello
Maria José Gómez, Flöte

Montag, 16. Mai 2022, 10.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

K a n i a Isabella (Klavier), Klasse Benjamin Engeli

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Sonate op. 2 Nr. 1
I. Allegro

Franz Liszt
1811 – 1886

La Leggerezza
3 Études de concert, No. 2

Erkki-Sven Tüür
geb. 1959

Klavier Sonate
I. Presto

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Partita Nr. 1 BWV 825
Praeludium
Sarabande
Gigue

Edvard Grieg
1843 – 1907

Violinsonate c-Moll op. 45
II. Allegretto espressivo alla Romanza

Johannes Brahms
1833 – 1897

Rhapsodie op. 79 No. 2

Kristi Pleshti, Violine

Montag, 16. Mai 2022, 11.00 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

R e g e n s b u r g e r Cinzia (Klavier), Klasse Benjamin Engeli und Gerhard Vielhaber

Joseph Haydn
1732 – 1809

Sonate h-Moll Hob. XVI:44
I. Allegro moderato

Frédéric Chopin
1811 – 1886

Nocturne op. 48 Nr. 1

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Praeludium und Fuge f-Moll BWV 881

Frédéric Chopin
1811 – 1886

Etude op. 10 Nr. 8

George Gershwin
1898 – 1937

Rhapsody in Blue

Karol Beffa
geb. 1973

Café 2010
pour trio à cordes et piano

Kevin Bosshard, Violine
Raphael Rauch, Viola
Charlotte Grossmann, Violoncello

Montag, 16. Mai 2022, 14.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

B a c h Sebastian (Tuba), Klasse Jakob Ströher

John Williams
(1932)

Concerto for Tuba and Orchestra
I. Allegro Moderato

Richard Strauss
(1864-1949)
Transkription: Jakob Ströher

**Horn Concerto No. II
in Es-Dur**
II. Andante con moto
III. Rondo

Tomaso Albinoni
(1671-1751)
Arr.: Walter Hilgers

**Concerto in d-Moll
Op. 9, Nr. 2**
für Tuba und Klavier
I. Allegro e non presto
II. Adagio
III. Allegro

Øystein Baadsvik
(1966)

Ordner seg
(It 'll be allright)

Josef Myrow
(1910-1987)
Arr.: Ingo Luis

You make me feel so young

Wakako Tani-Banfield, Klavier
Johannes Hämmerle, Cembalo
Oliver Biedermann, Trompete
Benedikt Bär, Trompete
Isabella Matt, Horn
Sebastian Poppeller, Posaune

Montag, 16. Mai 2022, 15.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

G ä t z i Ramona (Tuba), Klasse Jakob Ströher

Rodney Newton

Capriccio

- con brio
- allargando
- animato

Martin Scharnagl

Farmer's Tuba

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

„Le cygne“

Antonio Capuzzi
(1755 – 1818)

**Andante and Rondo
from concerto for double bass**

- Andante
- Rondo

Arthur Frackenpohl

Pop Suite

- I Rock
- II Refrain
- III Rag

Wakako Tani-Banfield, Klavier
Leo Summer, Tenorhorn
Sebastian Poppeller, Tenorhorn
Sebastian Bach, Tuba

Montag, 16. Mai 2022, 16.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

Bachelorprüfung

W e i c h Tabea (Tuba), Klasse Jakob Ströher

Bach, Johann Sebastian
(1685 – 1750)

Sonata (BWV 1031)
2. Satz: Siciliano
Suite IV (BWV 1010)
5. Satz: Bourrée

Blazhevich, Vladislav
(1881 – 1942)

Solo-Etyd

Lebedjew, Alexej
(1924 – 1993)

Konzert Nr. 1

Painparé, Henry
(o. J.)

Concertpiece

Weich, Verena
(* 1965)

Lamento

Verena Weich, Klavier
Sebina Weich, Mallets

Mittwoch, 8. Juni 2022, 16.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

2. Diplomprüfung

T o r r e s Erin Louise (Viola), Klasse Klaus Christa

2. Teil

Béla Bartók

Konzert für Viola und Orchester
SZ 120 (1945)
(Ed. Tibor Serly).
I. Moderato

Rebecca Clark

Viola Sonata (1921)
I. Impetuoso: Poco agitato
II. Vivace

Johann Sebastian

Suite No,6 in G major, BWV 1012
II. Allemande

Antonín Dvorak
(1893/1894)

String Quartet No. 12 Op. 96
I. Allegro ma non troppo

N.N., Violine
N.N., Violine
N.N, Klavier

Mittwoch, 8. Juni 2022, 17.30 Uhr, Festsaal des Landeskonservatoriums

2. Diplomprüfung

U d e (Franziska), Klasse Editha Fetz

2. Teil

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita E- major, BWV 1006
1. Preludio

César Franck
(1822-1890)

Violin Sonata in A major, FWV 8
1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Recitativo – Fantasia
4. Allegretto poco mosso

Blas Emilio Atehortúa
(1943-2020)

Sonata para violín solo, op. 165