

**Montag, 20. Juni 2022, 18:00 Uhr**  
**Pförtnerhaus oben**

**J.S. Bach:** Konzert für zwei Violinen in d-moll BWV 1043

Sophie Gigerl, Luisa Bertel, Soloviolen

Ripieno:

Karin-Regina Florey, Kevin Bosshard, Violine

Raphael Rauch, Viola,

Charlotte Grossmann, Violoncello

Johannes Hämmerle, Cembalo

Klasse Karin-Regina Florey

**Friedrich Kuhlau:** Trio für zwei Flöten und Klavier

Sarah Kling, Flöte

Nolwenn Bargin, Flöte

Yunus Kaya, Klavier

Klasse Nolwenn Bargin

**Gustav Mahler:** Klavierquartettsatz a-moll  
Nicht zu schnell – Mit Leidenschaft – Entschlossen

Kristi Pleshti, Violine

Mookho Rankhala, Viola

Baran Mohammadbeigi, Violoncello

Judith Wiedemann, Klavier

Klassen Klaus Christa/Rudens Turku/Gerhard Vielhaber

**Franz Schubert:** Hirt auf dem Felsen D 965

Eva-Maria Heinzle, Sopran

Julia Grotz, Klarinette

Johannes Hämmerle, Klavier

Klasse Francesco Negrini

**---PAUSE---**

**Dmitri Schostakowitsch:** aus dem Klavierquintett g-moll op. 57  
I. Prelude. Lento  
II. Fugue. Adagio  
III. Scherzo. Allegretto

Kristi Pleshti, Violine  
Veronika Kahrer, Violine  
Imgesu Tekerler, Viola  
Vladimir Afinogenov, Violoncello  
Gerhard Vielhaber, Klavier

Klasse Gerhard Vielhaber

**Karol Beffa:** Café 2010 für Klavierquartett

Kevin Bossard, Violine  
Raphael Rauch, Viola  
Charlotte Grossmann, Violoncello  
Cinzia Regensburger, Klavier

Klasse Karin-Regina Florey

**Paul Simon:** 50 ways to leave your lover  
**Ray Anderson:** High school  
**Horace Silver:** The jody grind  
**Stevie Sonder:** I wish  
**Abdullah Ibrahim:** Calypso Minor

*Ensemble „Frischluf“:*  
Oliver Biedermann, Trompete  
Leonardo Rosales, Tenorsaxofon  
Sebastian Bach, Tuba  
Cinzia Regensburger, Stimme  
Steven Moser, Perkussion  
Herbert Walser-Breuß, Horn

Klasse Herbert Walser-Breuß

**Dienstag, 21. Juni 2022, 15:00 Uhr**  
**Pförtnerhaus oben**

**Clara Schumann:** aus dem Klaviertrio g-moll op. 17  
- Allegro moderato  
- Andante

Sarah Thurmann, Violine  
Hannah Eberle, Violoncello  
Aseman Mohammadbeigi, Klavier

Klasse Gerhard Vielhaber

**Johann Mattheson:** Sonate 9, aus op.1  
- Prelude  
- Fugue  
- Air  
- Menuet

Annabell Florian, Blockflöte  
Anna Albrich, Querflöte  
Ida Riedel, Violoncello

Klasse Julia Fritz

**Antonin Dvorak:** aus dem Dumky-Trio e-moll op.90  
1. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento  
2. Poco Adagio – Vivace non troppo  
3. Andante – Vivace non troppo

Arevik Alaveryan, Violine  
Vladimir Afinogenov, Violoncello  
Alessandro Campomenosi, Klavier

Klasse Benjamin Engeli

**Carl Maria von Weber:** Trio g-Moll Op. 63

Maria Jose Gomez, Flöte  
Maria Martinez, Violoncello  
Emil Hetz, Klavier

Klasse Anna Adamik

## **Dienstag, 21. Juni 2022, 16:15**

### **Pförtnerhaus unten**

**Johann Sebastian Bach:** Sonate e-moll BWV 1034  
Adagio ma non tanto – Allegro – Andante – Allegro

Sophia Oberhauser, Sopransaxophon  
Jonas Winsauer, Gitarre

Klasse Augustin Wiedemann

### **Volksmusik**

Viktoria Köppl, Saxophon  
Anja Niederwolfsgruber, Fagott  
Andrey Sulimov, Klarinette  
Judith Wiedemann, Violoncello  
Evelyn Fink-Mennel, Violine

Klasse Evelyn Fink-Mennel

- C'est pas clair (Scottish) (nach Benoit Guerbigny)
- Calimero (P. Rubens/Band Naragonia)
- Elle (Komp. Remy Geffroy)

**Franz Schubert:** aus dem Streichquartett a-moll D. 804

*InterNuevo-Quartett*  
Kristi Pleshti, Violine  
Leopold Schwinghammer, Violine  
Zuko Samela, Viola  
Baran Mohammadbeigi, Violoncello

Klasse Klaus Christa

**Dienstag, 21. Juni 2022, 17:30**  
**Pförtnerhaus oben**

**Ludwig van Beethoven:** aus dem Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“  
- Adagio

- Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto

*Trio 180°*

Fiona Warenitsch, Violine

Kilian Erhart, Violoncello

Susanna Hanke, Klavier

Klasse Gerhard Vielhaber

**Dmitri Schostakowitsch:** 5 Stücke für 2 Violinen und Klavier

Sezen Deniz Akgun, Violine

Parsa Kalantari, Violine

Samar Nagizadeh, Klavier

Klasse Anna Adamik

**Johannes Brahms:** Quartette für vier Solostimmen und Klavier

- Wechsellied zum Tanz (Goethe) op. 31 Nr. 1

- Neckereien (Mährisch) op. 31 Nr. 2

- Der Gang zum Liebchen (Böhmisch) op. 31 Nr. 3

- An die Heimat (Sternau) op. 64 Nr. 1

- Der Abend (Schiller) op. 64 Nr. 2

Sahori Miwa, Sopran

Karoline Streibich, Alt

Evgenii Baev, Tenor

Shunsuke Suzuki, Bass

Emil Hetz, Klavier

Klasse Benjamin Lack

**Claude Debussy:** aus dem Klaviertrio in G-Dur

- Finale. Appassionato

**Astor Piazzolla/José Bragato:** aus den „Jahreszeiten“: Sommer

Viktoria Ganahl, Violine

Emilian Gallez, Violoncello

Gerhard Vielhaber, Klavier

Klasse Gerhard Vielhaber

**Dienstag, 21. Juni 2022, 18:45**  
**Pförtnerhaus unten**

**Luigi Boccherini:**

aus dem Quintett D-Dur für zwei Violinen, Viola,  
Violoncello und Gitarre, G. 448 „Fandango-Quintett“:  
- Grave assai – Fandango

Kevin Bosshard, Violine  
Raphael Rauch, Violine  
Zuko Samela, Viola  
Charlotte Grossmann, Violoncello  
Aleksandar Milosevic, Gitarre

Klasse Augustin Wiedemann

**Ludwig van Beethoven:**

Trio für Flöten in G-Dur

Anna Hanslbauer, Flöte  
Maria José Gómez, Flöte  
Anna Albrich, Flöte

Klasse Gabriel Ahumada

**Ludwig van Beethoven:**

aus dem Streichquartett f-moll op. 95

I. Allegro con brio,  
II. Allegretto ma non troppo,  
III. Allegro assai vivace ma serio

Paula Barrocal, Violine  
Sergi Breto Molina, Violine  
Franczisek Pasion, Viola  
Maria Martinez, Violoncello

Klasse Klaus Christa

**Dienstag, 21. Juni 2022, 20:00**

**Pförtnerhaus oben**

**Dmitri Schostakowitsch:** aus dem Klavierquintett g-moll op. 57  
I. Prelude: Lento

Sergi Bretó Molina, Violine  
Ahmad Shikh Sleman, Violine  
Nicoleta Draghici, Viola  
Baran Mohammadbeigi, Violoncello  
Alessandro Campomenosi, Klavier

Klasse Sophie Heinrich

**Johannes Brahms:** „Liebesliederwalzer“ op. 52

Sarah Schmidbauer, Sopran  
Sarah Kling, Mezzosopran  
Clemens Breuss, Tenor  
Benedikt Boll, Bass  
Susanna Hanke und Emil Laternser, Klavier vierhändig

Klasse Dora Kutschi

**Antonin Dvorak:** Streichquintett op. 97, Es-Dur  
1. Allegro non tanto  
2. Allegro vivo – Minore. Un poco meno mosso  
3. Larghetto:  
4. Finale. Allegro giusto

*Metanoia-Quartett*

Raul Campos Calzada, Violine  
Ahmad Shikh Sleman, Violine  
Imgesu Tekerler, Viola  
Jonas Streit, Violoncello

mit Klaus Christa, Viola

Klasse Klaus Christa