

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				Gehörbildung 3-4 Woher 08
8:50 9:40	Formenlehre 1-2 Skamletz	Gehörbildung 3-4 Woher 08	Instrumental- und Gesangspädagogik 1-2 Zumtobel-Amann 306	Tonsatz 3-4
9:45 10:35	online	Tonsatz 3-4 Woher 08		Woher 08
10:35 11:25				Bechter Inklusives Arbeiten 305
11:30 12:20		CHOR		
12:20 13:10		Lack 301		
14:00 14:50	Domenjoz Gehörbildung 3-4 07			
14:50 15:40	Tonsatz 3-4			
15:45 16:35	Domenjoz 07		Einführung in das	
16:35 17:25			wissenschaftliche Arbeiten Fink-Mennel 08	
17:30 18:20	Musikgeschichte 3-4 Wersin 204			
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert durch das Studiensekretariat veröffentlicht.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50	WS: Einführung alte Musik Skamletz online			
8:50 9:40				
9:45 10:35				
10:35 11:25		Improvisation Walser-Breuss K10		
11:30 12:20	WS: Komposition und Arrangement 1 Domenjoz 07	Chor Lack		
12:20 13:10		301		
14:00 14:50				
14:50 15:40				
15:45 16:35	Musikwissenschaftliches Seminar			
16:35 17:25	Wersin 204			
17:30 18:20				
18:20 19:10				
19:15 20:05				

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:00 8:50				
8:50 9:40				WS: Grundlagen Neue Medien
9:45 10:35				Bautz Tonstudio
10:35 11:25				
11:30 12:20	SS: Analyse Domenjoz	Chor Lack		
12:20 13:10	07	301		
14:00 14:50				
14:50 15:40				
15:45 16:35				
16:35 17:25				
17:30 18:20				
18:20 19:10				
19:15 20:05				

Blockveranstaltungen: Lehrveranstaltungen in den Schwerpunkten und Freie Wahlfächer werden gesondert durch das Studiensekretariat veröffentlicht.