

Modul- und Veranstaltungsverzeichnis der Studiengänge

Modul- und Veranstaltungsübersicht BA Music Education & Music Performance (240 ECTS)

Semester	Modul	ECTS	Veranstaltung	Lehrform	SWS						
1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2	36 ECTS	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2						
			Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2						
			Klassenstunde 1	KU	0,5						
			Klassenstunde 2	KU	0,5						
			Korrepitition 1 *	KU	0,5						
			Korrepitition 2 *	KU	0,5						
			Klavier 1 *	UE	0,5						
			Klavier 2 *	UE	0,5						
			Korrepititionspraktika 1 **	PR	0,5						
			Korrepititionspraktika 2 **	PR	0,5						
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4	36 ECTS	Klassenstunde 3	KU	0,5						
			Klassenstunde 4	KU	0,5						
			Korrepitition 3 *	KU	0,5						
			Korrepitition 4 *	KU	0,5						
			Klavier 3 *	UE	0,5						
			Klavier 4 *	UE	0,5						
			Klavierpraxis 1 (Gitarrenpraxis 1***)	UE	0,5						
			Klavierpraxis 2 (Gitarrenpraxis 2***)	UE	0,5						
			Komplementärveranstaltung 1 bzw. Grundlagen Italienisch 1 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1						
			Komplementärveranstaltung 2 bzw. Grundlagen Italienisch 2 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1						
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6	36 ECTS	Korrepititionspraktika 3 **	PR	0,5						
			Korrepititionspraktika 4 **	PR	0,5						
			Modulprüfung ZKF 3 und 4	P							
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
			** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
			*** nur für künstlerisches Hauptfach Gitarre								
			4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2	36 ECTS	Klassenstunde 5	KU	0,5			
						Klassenstunde 6	KU	0,5			
						Korrepitition 5 *	KU	0,5			
						Korrepitition 6 *	KU	0,5			
Klavierpraxis 3 (Gitarrenpraxis 3***)	UE	0,5									
Klavierpraxis 4 (Gitarrenpraxis 4***)	UE	0,5									
Korrepititionspraktika 5 **	PR	0,5									
Korrepititionspraktika 6 **	PR	0,5									
Modulprüfung ZKF 5 und 6	P										
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo											
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo											
*** nur für künstlerisches Hauptfach Gitarre											
5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4	36 ECTS	Klassenstunde 1	KU	0,5						
			Klassenstunde 2	KU	0,5						
			Korrepitition 1 *	KU	0,5						
			Korrepitition 2 *	KU	0,5						
			Klavier 1 *	UE	0,5						
			Klavier 2 *	UE	0,5						
			Korrepititionspraktika 1 **	PR	0,5						
			Korrepititionspraktika 2 **	PR	0,5						
			Modulprüfung ZKF 1 und 2	P							
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo											
6. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6	36 ECTS	Klassenstunde 1	KU	0,5						
			Klassenstunde 2	KU	0,5						
			Korrepitition 1 *	KU	0,5						
			Korrepitition 2 *	KU	0,5						
			Klavier 1 *	UE	0,5						
			Klavier 2 *	UE	0,5						
			Korrepititionspraktika 1 **	PR	0,5						
			Korrepititionspraktika 2 **	PR	0,5						
			Modulprüfung ZKF 1 und 2	P							
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo											
*** nur für künstlerisches Hauptfach Gitarre											
1. Sem.	Musikkunde 1	6 ECTS	Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5						
			Chorsingen 1	KU	1						
			Werkkunde 1	VO	0,5						
			Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5						
			Modulprüfung Musikkunde 1	P							
			2. Sem.	Musikkunde 2	6 ECTS	Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5			
						Chorsingen 2	KU	1			
						Werkkunde 2	VO	0,5			
						Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5			
						Modulprüfung Musikkunde 2	P				
3. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 1	6 ECTS				Allgemeine Didaktik 1	VO	0,5			
						Fachdidaktik & Lehrpraxis 1	SE, PR	2,5			
						Arrangement 1	UE	0,5			
						Körper & Geist 1	UE	1			
						Musikvermittlung 3	PT	0,5			
			4. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 2	6 ECTS	Allgemeine Didaktik 2	VO	0,5			
						Fachdidaktik & Lehrpraxis 2	SE, PR	2,5			
						Arrangement 2	UE	0,5			
						Körper & Geist 2	UE	1			
						Musikvermittlung 4	PT	0,5			
Modulprüfung Musik & Gesellschaft 2	P										
5. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 3	6 ECTS				Musikpädagogik 1	SE	2			
						Fachdidaktik & Lehrpraxis 3	SE, PR	2,5			
						Arrangement 3	UE	0,5			
						Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3	P				
			6. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 4	6 ECTS	Musikpädagogik 2	SE	2			
						Fachdidaktik & Lehrpraxis 4	SE, PR	2,5			
						Arrangement 4	UE	0,5			
						Modulprüfung Musik & Gesellschaft 4	P				
						1. Sem.	Orientierungsmodul 1	6 ECTS	Ensemble 1	KU	1
									Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
Musikwissenschaft 1	VO	1									
Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1									
Musikvermittlung 1	PT	0,5									
Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P										
2. Sem.	Orientierungsmodul 2	6 ECTS	Ensemble 2	KU	1						
			Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5						
			Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1						
			Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO	1						
			Musikvermittlung 2	PT	0,5						
			Modulprüfung Orientierungsmodul 2	PT							
			3. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 1	6 ECTS	Ensemble 3	KU	1			
						Musikwissenschaft 2	SE	1,5			
						Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3			
						Orchester 1 (oder Ensemble *) bzw. Szenischer Unterricht 1 (nur für künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2			
* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.											
4. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 2	6 ECTS				Ensemble 4	KU	1			
						Musikwissenschaft 3	SE	1,5			
						Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3			
						Orchester 2 (oder Ensemble *) bzw. Szenischer Unterricht 2 (nur für künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2			
						Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P				
			* siehe Lernraum künstlerische Praxis 1								
			5. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 3	6 ECTS	Ensemble 5	KU	1			
						Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1			
						Ensembleleitung 1	UE	1			
						Wahlpflichtbereich 1 *		2			
* Für Hauptfächer aus dem Bereich Orchesterinstrumente ist der Schwerpunkt "Künstlerische Praxis Orchester" verpflichtend (Ausnahmen aufgrund der jeweiligen Orchesterbesetzung möglich), für das künstlerische Hauptfach Gesang der Schwerpunkt "Italienisch".											
6. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 4	6 ECTS				Ensemble 6	KU	1			
						Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1			
						Ensembleleitung 2	UE	1			
						Wahlpflichtbereich 2 *		2			
						Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P				
			* siehe Lernraum künstlerische Praxis 3								

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2
Klassenstunde 7	KU	0,5
Klassenstunde 8	KU	0,5
Korrepetition 7 *	KU	0,5
Korrepetition 8 *	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 1 **	PR	0,5
Korrepetitionspraktika 2 **	PR	0,5
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

8. Sem.

Lernraum Artistic Research 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5
Modulprüfung Artistic Research	P	

Bachelorarbeit 12 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Kolloquium Bachelorarbeit	SE	0,5
Modulprüfung Bachelorprojekt	P	

Freier Lernraum 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen Schwerpunkte im angegebenen Umfang der SWS absolviert werden		6
Schwerpunkte siehe unten		

Schwerpunkte für die Wahlbereiche (5. - 7. Semester)

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Orchester	KU	2

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble	KU	1
Ringvorlesung Werkkunde	VO	1

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiksoziologie	SE	2
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P	

Schwerpunkt Dirigieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Dirigieren	KU	1
Gruppenstimmgebung	UE	0,5
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren	P	

Schwerpunkt Elementares Musizieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Elementares Musizieren	UE	1
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	UE	1

Schwerpunkt Bühne 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bühnenpräsentation	UE	1
Bühnentechnik	SE	0,5
Körper & Geist	UE	0,5

Schwerpunkt Masterclass 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass	KU	2

Schwerpunkt Musikwirtschaft 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikmanagement	SE	1
Medien & Recht	SE	1

Schwerpunkt Medien 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Audio & Video	SE	2

Schwerpunkt Musiktheater * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiktheaterprojekt	KU	1
Szenische Arbeit	KU	0,5
Rollenstudium	UE	0,5

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Schwerpunkt Inklusives Musizieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5

Schwerpunkt Französisch * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Französisch	UE	1
Französisches Libretto	UE	1

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Schwerpunkt Italienisch * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Italienisch	UE	1
Italienisches Libretto (Schwerpunkt)	UE	1

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Abkürzungen:

SWS	Semesterwochenstunde(n)
ECTS	ECTS-Punkte
KU	Künstlerischer Unterricht
P	Prüfung
PR	Praktika
PT	Projekt
SE	Seminar
UE	Übung
VO	Vorlesung

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2
Klassenstunde 7	KU	0,5
Klassenstunde 8	KU	0,5
Korrepetition 7 *	KU	0,5
Korrepetition 8 *	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 1 **	PR	0,5
Korrepetitionspraktika 2 **	PR	0,5
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

8. Sem.

Lernraum Artistic Research 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5
Modulprüfung Artistic Research	P	

Bachelorarbeit 12 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Kolloquium Bachelorarbeit	SE	0,5
Modulprüfung Bachelorprojekt	P	

Freier Lernraum 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen Schwerpunkte im angegebenen Umfang der SWS absolviert werden		6
Schwerpunkte siehe unten		

Schwerpunkte für die Wahlbereiche (5. - 7. Semester)

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Orchester	KU	2

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble	KU	1
Ringvorlesung Werkkunde	VO	1

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiksoziologie	SE	2
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P	

Schwerpunkt Dirigieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Dirigieren	KU	1
Gruppenstimmführung	UE	0,5
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren	P	

Schwerpunkt Elementares Musizieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Elementares Musizieren	UE	1
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	UE	1

Schwerpunkt Bühne 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bühnenpräsentation	UE	1
Bühnentechnik	SE	0,5
Körper & Geist	UE	0,5

Schwerpunkt Masterclass 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass	KU	2

Schwerpunkt Musikwirtschaft 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikmanagement	SE	1
Medien & Recht	SE	1

Schwerpunkt Medien 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Audio & Video	SE	2

Schwerpunkt Musiktheater * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiktheaterprojekt	KU	1
Szenische Arbeit	KU	0,5
Rollenstudium	UE	0,5

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Schwerpunkt Inklusives Musizieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5

Schwerpunkt Französisch * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Französisch	UE	1
Französisches Libretto	UE	1

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Abkürzungen:

SWS	Semesterwochenstunde(n)
ECTS	ECTS-Punkte
KU	Künstlerischer Unterricht
P	Prüfung
PR	Praktika
PT	Projekt
SE	Seminar
UE	Übung
VO	Vorlesung

Modul- und Veranstaltungsübersicht MA Music Education & Music Performance (120 ECTS)

1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 18 ECTS	Artistic Project 6 ECTS	Career Development 6 ECTS																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Künstlerisches Hauptfach 1</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Klassenstunde 1</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepitition 1 *</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepititionspraktika 1 **</td> <td>PR</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Musiktheater 1 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung ZKF 1</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo</p>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	Klassenstunde 1	KU	0,5	Korrepitition 1 *	KU	0,5	Korrepititionspraktika 1 **	PR	0,5	Musiktheater 1 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2	Modulprüfung ZKF 1	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ensemble 1</td> <td>KU</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Masterclass</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Orchester 1 (Ensemble *)</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung Artistic Project</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.</p>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Ensemble 1	KU	1	Masterclass	KU	2	Orchester 1 (Ensemble *)	KU	2	Modulprüfung Artistic Project	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe</td> <td>SE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Social Media</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Musik & Markt</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung Career Development</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2	Social Media	SE	1	Musik & Markt	SE	1	Modulprüfung Career Development	P							
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2																																																										
Klassenstunde 1	KU	0,5																																																										
Korrepitition 1 *	KU	0,5																																																										
Korrepititionspraktika 1 **	PR	0,5																																																										
Musiktheater 1 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2																																																										
Modulprüfung ZKF 1	P																																																											
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Ensemble 1	KU	1																																																										
Masterclass	KU	2																																																										
Orchester 1 (Ensemble *)	KU	2																																																										
Modulprüfung Artistic Project	P																																																											
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2																																																										
Social Media	SE	1																																																										
Musik & Markt	SE	1																																																										
Modulprüfung Career Development	P																																																											
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 2 18 ECTS	Coaching in Performance Area 1 6 ECTS	Music Education 1 6 ECTS																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Künstlerisches Hauptfach 2</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Klassenstunde 2</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepitition 2 *</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepititionspraktika 2 **</td> <td>PR</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Musiktheater 2 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung ZKF 2</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo</p>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	Klassenstunde 2	KU	0,5	Korrepitition 2 *	KU	0,5	Korrepititionspraktika 2 **	PR	0,5	Musiktheater 2 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2	Modulprüfung ZKF 2	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reflexion & Selbstwahrnehmung 1</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Leistungsentwicklung & Regeneration 1</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Psychologische & mentale Aspekte 1</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung</td> <td>P</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coaching in Performance Area 1</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1	Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1	Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1	Modulprüfung	P		Coaching in Performance Area 1			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Musikpädagogik 2: Talentförderung</td> <td>SE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Fachdidaktik Talentförderung 1</td> <td>SE</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>Unterrichtspraxis 1</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Mentoring 1</td> <td>ME</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung Music Education 1</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Musikpädagogik 2: Talentförderung	SE	2	Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5	Unterrichtspraxis 1	SE	1	Mentoring 1	ME	0,5	Modulprüfung Music Education 1	P	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2																																																										
Klassenstunde 2	KU	0,5																																																										
Korrepitition 2 *	KU	0,5																																																										
Korrepititionspraktika 2 **	PR	0,5																																																										
Musiktheater 2 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2																																																										
Modulprüfung ZKF 2	P																																																											
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1																																																										
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1																																																										
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1																																																										
Modulprüfung	P																																																											
Coaching in Performance Area 1																																																												
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Musikpädagogik 2: Talentförderung	SE	2																																																										
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5																																																										
Unterrichtspraxis 1	SE	1																																																										
Mentoring 1	ME	0,5																																																										
Modulprüfung Music Education 1	P																																																											
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 18 ECTS	Coaching in Performance Area 2 6 ECTS	Music Education 2 6 ECTS																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Künstlerisches Hauptfach 3</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Klassenstunde 3</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepitition 3 *</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepititionspraktika 3 **</td> <td>PR</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Musiktheater 3 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung ZKF 3</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo</p>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	Klassenstunde 3	KU	0,5	Korrepitition 3 *	KU	0,5	Korrepititionspraktika 3 **	PR	0,5	Musiktheater 3 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2	Modulprüfung ZKF 3	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reflexion & Selbstwahrnehmung 2</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Leistungsentwicklung & Regeneration 2</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Psychologische & mentale Aspekte 2</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung</td> <td>P</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coaching in Performance Area 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1	Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1	Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1	Modulprüfung	P		Coaching in Performance Area 2			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fachdidaktik Talentförderung 2</td> <td>SE</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>Unterrichtspraxis 2</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Mentoring 2</td> <td>ME</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Konzeption Masterproject</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung Music Education 2</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5	Unterrichtspraxis 2	SE	1	Mentoring 2	ME	0,5	Konzeption Masterproject	SE	1	Modulprüfung Music Education 2	P	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2																																																										
Klassenstunde 3	KU	0,5																																																										
Korrepitition 3 *	KU	0,5																																																										
Korrepititionspraktika 3 **	PR	0,5																																																										
Musiktheater 3 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2																																																										
Modulprüfung ZKF 3	P																																																											
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1																																																										
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1																																																										
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1																																																										
Modulprüfung	P																																																											
Coaching in Performance Area 2																																																												
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5																																																										
Unterrichtspraxis 2	SE	1																																																										
Mentoring 2	ME	0,5																																																										
Konzeption Masterproject	SE	1																																																										
Modulprüfung Music Education 2	P																																																											
4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 4 18 ECTS	Master Thesis/Master Project 12 ECTS																																																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Künstlerisches Hauptfach 4</td> <td>KU</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Klassenstunde 4</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepitition 4 *</td> <td>KU</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Korrepititionspraktika 4 **</td> <td>PR</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Künstlerische Abschlussprüfung</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo</p>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	Klassenstunde 4	KU	0,5	Korrepitition 4 *	KU	0,5	Korrepititionspraktika 4 **	PR	0,5	Künstlerische Abschlussprüfung	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mentoring 3</td> <td>ME</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Fachdidaktik Talentförderung 3</td> <td>SE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Masterprojekt/Masterarbeit</td> <td>KU/SE</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>Modulprüfung Masterarbeit</td> <td>P</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Mentoring 3	ME	0,5	Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1	Masterprojekt/Masterarbeit	KU/SE	0,5	Modulprüfung Masterarbeit	P																										
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2																																																										
Klassenstunde 4	KU	0,5																																																										
Korrepitition 4 *	KU	0,5																																																										
Korrepititionspraktika 4 **	PR	0,5																																																										
Künstlerische Abschlussprüfung	P																																																											
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																										
Mentoring 3	ME	0,5																																																										
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1																																																										
Masterprojekt/Masterarbeit	KU/SE	0,5																																																										
Modulprüfung Masterarbeit	P																																																											

Abkürzungen:

SWS	Semesterwochenstunde(n)	PR	Praktika
ECTS	ECTS-Punkte	PT	Projekt
KU	Künstlerischer Unterricht	SE	Seminar
ME	Mentoring	UE	Übung
P	Prüfung	VO	Vorlesung

Modul- und Veranstaltungsübersicht MA Music Performance & Career Development (120 ECTS)

Semester	Modul	ECTS	Veranstaltung	Lehrform	SWS		
1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1	18 ECTS	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2		
			Klassenstunde 1	KU	0,5		
			Korrepetition 1 *	KU	0,5		
			Korrepetitionspraktika 1 **	PR	0,5		
			Musiktheater 1 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2		
			Modulprüfung ZKF 1	P			
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			Artistic Project				
			6 ECTS				
Veranstaltung			Lehrform	SWS			
Ensemble 1			KU	1			
Masterclass			KU	2			
Orchester 1 (Ensemble *)			KU	2			
Modulprüfung Artistic Project			P				
* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.							
Career Development							
6 ECTS							
Veranstaltung			Lehrform	SWS			
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe			SE	2			
Social Media			SE	1			
Musik & Markt			SE	1			
Modulprüfung Career Development			P				
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 2	18 ECTS	Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2		
			Klassenstunde 2	KU	0,5		
			Korrepetition 2 *	KU	0,5		
			Korrepetitionspraktika 2 **	PR	0,5		
			Musiktheater 2 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2		
			Modulprüfung ZKF 2	P			
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			Artistic Performance 1				
			6 ECTS				
Veranstaltung			Lehrform	SWS			
Ensemble 2			KU	1			
Kulturmanagement 1			SE	2			
Orchester 2 (Ensemble *)			KU	2			
Modulprüfung			P				
Artistic Performance 1							
* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.							
Entrepreneurship 1							
6 ECTS							
Veranstaltung			Lehrform	SWS			
Entrepreneurship 1			SE	2			
Projektseminar 1			SE	1			
Modulprüfung Entrepreneurship 1			P				
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3	18 ECTS	Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2		
			Klassenstunde 3	KU	0,5		
			Korrepetition 3 *	KU	0,5		
			Korrepetitionspraktika 3 **	PR	0,5		
			Musiktheater 3 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2		
			Modulprüfung ZKF 3	P			
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			Artistic Performance 2				
			6 ECTS				
Veranstaltung			Lehrform	SWS			
Ensemble 3			KU	1			
Kulturmanagement 2			SE	2			
Orchester 3 (Ensemble *)			KU	2			
Modulprüfung			P				
Artistic Performance 2							
* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.							
Entrepreneurship 2							
6 ECTS							
Veranstaltung			Lehrform	SWS			
Entrepreneurship 2			SE	2			
Projektseminar 2			SE	1			
Modulprüfung Entrepreneurship 2			P				
4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 4	18 ECTS	Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2		
			Klassenstunde 4	KU	0,5		
			Korrepetition 4 *	KU	0,5		
			Korrepetitionspraktika 4 **	PR	0,5		
			Künstlerische Abschlussprüfung	P			
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
			Master Thesis/Master Project				
			12 ECTS				
			Veranstaltung			Lehrform	SWS
Masterprojekt/Masterarbeit			KU/SE	0,5			
Modulprüfung Masterarbeit			P				

Abkürzungen:

SWS	Semesterwochenstunde(n)	PR	Praktika
ECTS	ECTS-Punkte	PT	Projekt
KU	Künstlerischer Unterricht	SE	Seminar
ME	Mentoring	UE	Übung
P	Prüfung	VO	Vorlesung

Modul- und Veranstaltungsübersicht MA Music Education & Music Performance **Teilzeit** (120 ECTS)

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25
Korrepetition TZ 1 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 1 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 1	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Artistic Project 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Masterclass	KU	2
Orchester 1 (Ensemble *)	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.

2. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 2 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25
Korrepetition TZ 2 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 2 **	PR	0,25
Musiktheater 1 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2
Modulprüfung ZKF 2	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Career Development 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25
Korrepetition TZ 3 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 3 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 3	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Coaching in Performance Area 1 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1
Modulprüfung	P	
Coaching in Performance Area 1		

4. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 4 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25
Korrepetition TZ 4 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 4 **	PR	0,25
Musiktheater 2 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2
Modulprüfung ZKF 4	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Coaching in Performance Area 2 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1
Modulprüfung	P	
Coaching in Performance Area 2		

5. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 5 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25
Korrepetition TZ 5 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 5 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 5	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Music Education 1 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 2: Talentförderung	SE	2
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5
Unterrichtspraxis 1	SE	1
Mentoring 1	ME	0,5
Modulprüfung Music Education 1	P	

6. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 6 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25
Korrepetition TZ 6 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 6 **	PR	0,25
Musiktheater 3 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2
Modulprüfung ZKF 6	P	
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		

Music Education 2 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5
Unterrichtspraxis 2	SE	1
Mentoring 2	ME	0,5
Konzeption Masterproject	SE	1
Modulprüfung Music Education 2	P	

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25
Korrepetition TZ 7 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 7 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 7	P	
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		

Master Thesis/Master Project 12 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Mentoring 3	ME	0,5
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1
Masterprojekt/Masterarbeit	KU/SE	0,5
Modulprüfung Masterarbeit	P	

8. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 8 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25
Korrepetition TZ 8 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 8 **	PR	0,25
Künstlerische Abschlussprüfung	P	
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		

Abkürzungen:

SWS	Semesterwochenstunde(n)	PR	Praktika
TZ	Teilzeit (berufsbegleitend)	PT	Projekt
ECTS	ECTS-Punkte	SE	Seminar
KU	Künstlerischer Unterricht	UE	Übung
ME	Mentoring	VO	Vorlesung
P	Prüfung		

Modul- und Veranstaltungsübersicht MA Music Performance & Career Development **Teilzeit** (120 ECTS)

**1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1
9 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25
Korrepetition TZ 1 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 1 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 1	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

**Artistic Project
6 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Masterclass	KU	2
Orchester 1 (Ensemble *)	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.

**2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2
9 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25
Korrepetition TZ 2 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 2 **	PR	0,25
Musiktheater 1 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2
Modulprüfung ZKF 2	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

**Career Development
6 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

**3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3
9 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25
Korrepetition TZ 3 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 3 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 3	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

**Artistic Performance 1
6 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 2	KU	1
Kulturmanagement 1	SE	2
Orchester 2 (Ensemble *)	KU	2
Modulprüfung	P	
Artistic Performance 1		

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.

**4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4
9 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25
Korrepetition TZ 4 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 4 **	PR	0,25
Musiktheater 2 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2
Modulprüfung ZKF 4	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

**Artistic Performance 2
6 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 3	KU	1
Kulturmanagement 2	SE	2
Orchester 3 (Ensemble *)	KU	2
Modulprüfung	P	
Artistic Performance 2		

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen.

**5. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 5
9 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25
Korrepetition TZ 5 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 5 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 5	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

**Entrepreneurship 1
6 ECTS**

Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 1	SE	2
Projektseminar 1	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 1	P	

6. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 6 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25
Korrepetition TZ 6 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 6 **	PR	0,25
Musiktheater 3 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2
Modulprüfung ZKF 6	P	
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		

Entrepreneurship 2 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 2	SE	2
Projektseminar 2	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 2	P	

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25
Korrepetition TZ 7 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 7 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 7	P	
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		

8. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 8 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25
Korrepetition TZ 8 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 8 **	PR	0,25
Künstlerische Abschlussprüfung	P	
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo		

Master Thesis/Master Project 12 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterprojekt/Masterarbeit	KU/SE	0,5
Modulprüfung Masterarbeit	P	

Abkürzungen:

SWS	Semesterwochenstunde(n)	PR	Praktika
TZ	Teilzeit (berufsbegleitend)	PT	Projekt
ECTS	ECTS-Punkte	SE	Seminar
KU	Künstlerischer Unterricht	UE	Übung
ME	Mentoring	VO	Vorlesung
P	Prüfung		